

Questa sera alle 20.30 al Teatro Piccinni la Camerata Barese propone il confronto tra Dino De Palma e Daniela Cappiello

La musica a duello “Violino vs soprano”

Valter CIRILLO

La combinazione tra competizione e arte potrebbe essere definita come un dialogo creativo e dinamico, dove il confronto tra talenti e abilità diventa una forma di espressione artistica che arricchisce l'esperienza sia per gli artisti sia per il pubblico.

Nel suo penultimo appuntamento, l'83esima stagione della Camerata musicale barese porterà sul palco un format che trasforma la performance artistica in un confronto dinamico, dove il talento si mette in gioco in modo spettacolare. "Sfide - Violino vs Soprano", che si terrà oggi alle 20.30 al teatro Piccinni di Bari, metterà a confronto il maestro Dino De Palma al violino e il soprano Daniela Cappiello, i quali si af-

fronteranno in un confronto tra archetto e voce, accompagnati dall'Orchestra Sinfonica Abruzzese sotto la preziosa direzione della maestra Gianna Fratta. I due solisti si fronteggeranno in quattro discipline musicali: tema e variazioni, cantabilità, virtuosismo e ritmi popolari. Ogni sezione sarà introdotta dall'orchestra.

Il pubblico, coinvolto direttamente attraverso un applausometro gestito dalla direttrice d'orchestra, decreterà il vincitore assoluto al quale sarà riservato il bis finale. La prima sfida proporrà il brillante Tema e 10 variazioni su La Follia di Spagna di Salieri, la celeberrima aria con ritornello variato Les oiseaux dans la charmille da I racconti di Hoffmann di Offenbach e il virtuosistico Tema e variazioni sulla IV corda

dal Mosè di Rossini composto da Niccolò Paganini. La seconda sfida farà competere i due "duellanti" sulle singolari capacità espressive dei rispettivi mezzi, violino e voce, con la Méditation da Thaïs di Massenet e la sublime Casta Diva di Bellini. Introdurrà il tema della cantabilità l'orchestra con l'Intermezzo da Fedora di Giordano. La terza sfida si svolgerà sull'Ouverture del Barbiere di Siviglia di Rossini, per l'orchestra; l'impervia aria della Regina della Notte da Il flauto magico di Mozart, per il soprano; l'Introduzione e Rondò capriccioso di Saint-Saëns, per il violino. L'ultima parte sarà con la Danza Ungherese n. 5 di Brahms, la Zingaresca di Sarasate e l'Habanera della Carmen. L'ingresso è a pagamento, info: 080.5211908.

Il soprano Daniela Cappiello si confronterà col maestro violinista Dino De Palma

