

Sfide con l'applausometro al Piccinni il concerto diventa un duello musicale

di FIORELLA SASSANELLI

Rispolvera l'antica moda dei duelli musicali a colpi di virtuosismo - le cronache ne raccontano di celebri: Mozart-Clementi, oppure Beethoven-Steibelt o Liszt-Thalberg - il concerto "Sfide" della Camerata Musicale Barese che oggi al teatro Piccinni mette a confronto il violino di Dino De Palma, direttore artistico dell'istituzione, e il giovane soprano sorrentino Daniela Cappiello con l'Orchestra sinfonica abruzzese diretta da Gianna Fratta (ore 20.30, biglietti da 15 a 33 euro presso gli uffici in via Sparano e su webtic. tel.

080.5211908). I musicisti - i due solisti e l'orchestra - affronteranno ciascuno quattro prove: il tema e variazioni, il virtuosismo, la cantabilità e i ritmi popolari. Il menu è ampio, con gli artisti sul palco coinvolti in toccanti melodie, ritmi sfrenati, azioni sceniche e gag. Il pubblico, attraverso un applausometro gestito dalla direttrice d'orchestra, decreterà il vincitore, al quale sarà riservato il bis. «Sfide ci regalerà un programma di ampio respiro interamente dedicato al confronto tra questi due straordinari mezzi espressivi», commenta Fratta. Che aggiunge: «Sarà una scoperta "all'ultimo sangue" con il prezioso supporto dell'Orchestra sinfonica abruzzese. Si veda per esempio, nella sezione sul virtuosismo il con-

fronto tra l'aria *Les oiseaux dans la charmille* ("la canzone della bambola") da *I racconti di Hoffmann* di Offenbach, celebre per la precisione chirurgica e l'agilità vocale richieste e il *Tema e variazioni sulla IV corda dal Mosè di Rossini* di Paganini, variazioni queste che sfideranno la destrezza del violinista chiamato ad usare la sola quarta corda dello strumento». Se il momento della cantabilità oppone la *Méditation* di Massenet a *Casta diva* da *Norma*, il finale della serata di gioco sui ritmi popolari e la loro esplosiva miscela di colori: nel tris di proposte la *Danza Ungherese n. 5* di Brahms, la passionalità della *Zingaresca, op. 20* di de Sarasate e la travolgente *Tarantella* di Rossini, con il richiamo alla tradizione napoletana. Una sfida all'ultimo suono.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



➤ L'Orchestra sinfonica abruzzese protagonista di "Sfide", gara musicale della Camerata

