

Al Teatro Petruzzelli l'atteso appuntamento dedicato all'essenza più profonda dell'Argentina

La Camerata Musicale Barese presenta in esclusiva nazionale "Libertango"

In scena lunedì 10 marzo, ore 20.30, al Teatro Petruzzelli, uno degli appuntamenti più attesi di questa 83ª Stagione della Camerata Musicale Barese, dedicato all'essenza più profonda dell'Argentina, a firma della direzione artistica del M° Dino De Palma. Un intreccio magnetico di musica, parole e danza per raccontare il Paese del "sol de mayo": Libertango è un omaggio pieno d'amore costruito nel tempo dai percorsi artistici di Gloria Campaner, Mario Stefano Pietrodarchi e Alessandro Carbonare. In questa speciale occasione, lo spettacolo incontrerà per la prima volta e in esclusiva nazionale per Camerata Musicale Barese, la voce e l'anima di Alessandro Baricco: sarà lui il prezioso "strumento" in scena a dar vita al ricco racconto di questa straordinaria cultura, permeata com'è da contraddizioni che quasi inspiegabilmente convivono tra loro. Il riflesso delle molteplici influenze etniche che hanno dipinto di sfumature questa grande terra verrà restituito non solo dal repertorio musicale – che spazierà dalle melodie classiche del tango tradizionale argentino di Carlos Gardel al tango nuevo del suo pioniere Astor Piazzolla – ma anche dalla "voce" della letteratura di grandi scrittori argentini come Jorge Luis Borges e Osvaldo Soriano. E ancora, la prima mondiale di un brano in forma di tango scritto appositamente per l'occasione da Martín Palmeri, noto compositore argentino contemporaneo. Non manca nulla: musica, parole, echi, per una lettura corale che si immerge anche in autori minori portando in scena testi di tango, ad arricchire questo variopinto mosaico sonoro. Un'atmosfera intensa e avvolgente, con suoni che evocano gli spazi argentini, le sue città

animate e malinconiche, sarà la trama di un altro grande elemento narrativo e scenico: il tango come danza e unione di corpi. Chiara Benati e Andrea Vighi, i due ballerini in scena, ci condurranno nella muscolarità, nella tensione, nella passione, ma anche nella fluidità e organicità dell'evoluzione dei movimenti di quest'arte magnetica e sensuale. Tra voci, strumenti e silenzi carichi di significato, lo spettacolo trasporterà il pubblico in un universo sensoriale che racconterà la storia di un paese capace di emozionare profondamente, capace di toccare il cuore di chi ascolta e osserva. Scrittore, drammaturgo, saggista, autore televisivo e divulgatore, fondatore della Scuola Holden, Alessandro Baricco fin dagli esordi ha raccontato con originalità il nostro presente attraversando i più vari generi letterari. Conosciuto per i suoi romanzi bestseller "Castelli di rabbia", "Oceano Mare" e "Seta", Baricco ha avuto una prolifica carriera anche come conduttore televisivo, durante la quale ha condotto programmi di successo come "L'amore è un dardo", "Pickwick, del leggere e dello scrivere" e "Totem", tutti andati in onda sulla Rai. Per Rai3 nel 2017 ha curato il reading "Steinback, Furore". Alessandro Carbonare, primo clarinetto dell'Accademia di S. Cecilia, ha collaborato con le maggiori orchestre mondiali e inciso per Decca e Deutsche Grammophon. Mario Stefano Pietrodarchi, virtuoso di bandoneon e fisarmonica, si è esibito in oltre 70 paesi collaborando con il Balletto di Roma e John Malkovich. Gloria Campaner, pianista poliedrica, consolida la sua carriera affermata internazionale, esplorando contaminazioni artistiche e fondando il progetto C# See Sharp per formare giovani talenti. Chiara Benati e Andrea Vighi, ballerini di tango di fama internazionale, hanno vinto titoli prestigiosi e si esibiscono in festival e teatri di tutto il mondo.

