

La Camerata e le donne non s'arrendono

di GILDA CAMERO a pagina 13



Una scena dello spettacolo

Un manifesto poetico contro il *femminicidio*

di GILDA CAMERO

Tu non lo sai, ma mi hai cambiato la vita. Il giorno dopo avermi violentata, hai detto di non sapere come mi chiamassi... Hai detto che quella sera non avevamo parlato. Nessuna parola. Avevamo solo ballato un po'». In queste parole, in queste frasi che arrivano taglienti come lame, dure come pietre, pronunciate da una delle protagoniste, è racchiusa, soprattutto in questo momento storico, in cui le pagine di cronaca raccontano quasi ogni giorno, un nuovo femminicidio, la necessità concreta di combattere qualsiasi forma di violenza contro le donne, fisica o psicologica, in grado di annientarne desideri, volontà, cuore e intelligenza. È un inno alla resistenza ai soprusi e alla libertà, contro condizionamenti e prevaricazioni, il nuovo appuntamento della stagione organizzata dalla Camerata musicale barese, diretta dal maestro Dino De Palma.

Stasera, alle 20,30, al teatro Pic-

cinni di Bari andrà in scena lo spettacolo intitolato *Donne che non si arrendono*, un manifesto poetico contro ogni forma di abuso, interpretato da Lorenzo Flaherty e Stefania Benincaso, diretto dal regista Federico Vigorito. Unendo narrazione teatrale e musica il percorso immaginato conduce il pubblico a una riflessione su quanto accade, sempre più spesso e soprattutto all'interno delle mura domestiche, e che prende forma attraverso l'uso della forza contro le donne, dando voce a chi molto spesso è costretta a tacere. L'arte diventa così - viene ribadito nelle note all'opera - "un mezzo per indagare le radici del male, esplorando ogni sfaccettatura di un fenomeno che non si esaurisce tra le mura domestiche, ma si insinua nel tessuto sociale, alimentato dall'omertà e da pregiudizi duri a morire".

La parte musicale del progetto è affidata al Furano saxophone quartet, formato da Antonio Bruno, Matteo Quitadamo, Alberto Napolitano e Marco Destino. In scaletta alcune composizioni di Claude Debussy, i

brani sperimentali e minimalisti di György Sándor Ligeti, le musiche appassionate di Astor Piazzolla e Pietro Mascagni, i capolavori barocchi di un autore raffinatissimo come Georg Friedrich Händel. A curare le videoproiezioni, che rendono il progetto multimediale, sarà Leandro Summo. Dopo questo appuntamento la stagione proseguirà, lunedì 10 marzo alle 20,30, al teatro Petruzzelli di Bari con *Libertango*.


Sul palco ci saranno lo scrittore Alessandro Baricco, voce narrante, e il trio composto da Alessandro Carbonare al clarinetto, Mario Stefano Pietrodarchi al bandoneon e Gloria Campaner al pianoforte. In scena i ballerini Chiara Benati e Andrea Vighi (biglietti su cameratamusica-barese.it e webtic.it, e dalle 19, nelle serate degli eventi, al botteghino dei teatri). Info 080.521.19.08.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Stasera al teatro Piccinni
per il cartellone
della Camerata
lo spettacolo "Donne
che non si arrendono"



 Stefania Benincaso
e Lorenzo Flaherty
in un momento
dello spettacolo *Donne
che non si arrendono*