

# Nurie Chung e i «Capricci» di Paganini

Il violinista a Foggia e Bari

di LIVIO COSTARELLA

**L'**esplosività dei Capricci di Paganini e una passeggiata speciale, alla scoperta del «brand» musicale per eccellenza dell'Italia, l'opera lirica. È un programma accattivante quello che proporranno in Puglia l'Orchestra «Bruno Maderna» diretta da Roberto Molinelli, con solista l'astro nascente del violinismo mondiale, il coreano Nurie Chung (classe 2005), già vincitore di diversi concorsi internazionali. Gli appuntamenti con il concerto intitolato «Paganiniana» si terranno oggi a Foggia, alle 19 nell'Auditorium Santa Chiara (per la rassegna «Musica Felix», organizzata dalla Fondazione Apulia Felix) e lunedì 17, alle 20,30 al Teatro Piccinni di Bari per la stagione della Camerata Musicale Barese (biglietti al botteghino e su [cameratamusicalebarese.it](http://cameratamusicalebarese.it)).



Nurie Chung

«Paganiniana» e «Italian Opera Promenade» portano entrambi la firma in partitura del direttore d'orchestra Roberto Molinelli, noto a livello internazionale anche per le sue capacità di arrangiatore e compositore. La prima è una grande suite contenente una selezione dei celebri 24 Capricci di Paganini, generando un dialogo tra i virtuosismi del solista e quelli dell'orchestra. «Alla base vi sarà la sfida lanciata all'orchestra dai «Capricci» del solista - spiega Molinelli -, che lasciano intonsa la complessa scrittura paganiniana, ma al contempo ci sarà la capacità di osare, facendo assumere all'orchestra stessa un ruolo da coprotagonista. Con ponti solamente orchestrali che fungono da raccordo, dando così a tutta la composizione la forma di una lunga suite da concerto».

Con «Italian Opera Promenade» si entrerà invece nel mondo delle arie più celebri del belcanto nostrano, in una versione sinfonica che permetterà di apprezzare le invenzioni melodiche di Verdi, Rossini, Donizetti, Mascagni, Leoncavallo e Puccini.

