

Camerata Barese

Concerto per 4: Sollima, Avital, Copia e Tondo dalla tarantella all'Oriente

È un autentico intreccio sonoro che mescola le radici della tradizione alle ali del futuro. Il concerto di venerdì 31 gennaio (ore 20, Auditorium «Nino Rota») dal titolo «Sentieri, dalla pizzica alla tarantella» sarà un'esperienza immersiva con quattro dei più grandi protagonisti del panorama musicale odierno: il mandolinista israeliano Avi Avital, il violoncellista e compositore siciliano Giovanni Sollima, la cantante e tamburellista salentina Alessia Tondo e lo specialista di musica barocca Peppe Copia alla tiorba e alla chitarra. Tutti riuniti per un omaggio ai ritmi del Mediterraneo, da Napoli al Medio Oriente passando per la Puglia, in un concerto tra i più attesi del cartellone della Camerata Musicale Barese. In programma una selezione di brani che spaziano dalle musiche tradizionali sefardite, macedoni e salentine, alle composizioni barocche di Domenico Scarlatti e Dario Castello, fino ai brani

contemporanei di Eliodoro Sollima e dello stesso Giovanni Sollima. Primo mandolinista nominato per un Grammy Award, Avi Avital è una vera forza innovativa nel panorama musicale mondiale, incarnando l'essenza del Mediterraneo con un virtuosismo magnetico e una profondità espressiva senza pari. Al suo fianco, Giovanni Sollima, violoncellista di fama internazionale e compositore italiano contemporaneo tra i più eseguiti nel mondo. Completa l'ensemble strumentale Peppe Copia, specialista di strumenti a corda barocchi e rinascimentali. Protagonista della serata per la parte vocale Alessia Tondo, capace di emozionare con ballate intime e profonde, interamente in dialetto salentino. Sulla scena da quando aveva 6 anni, ha cantato con Mera Menhir, Sud Sound System, Canzoniere Grecanico Salentino. Info 080.521.1908.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

