

Stasera il concerto

Il Petruzzelli si veste di pop con Colapesce Dimartino

Il live con l'orchestra della Magna Grecia è per la Camerata

di Anna Puricella

È l'ultimo atto, almeno per ora. Colapesce Dimartino si salutano come duo, e lo fanno con un breve tour che li vede accompagnarsi con l'orchestra: *Lux Orchestra beach*, per l'appunto, che prende le mosse dal secondo album dei due artisti, e chiude il cerchio anche grazie a un nuovo disco appena uscito, *Archi, ottoni e preoccupazioni. Dal vivo, con orchestra*. Oggi al Petruzzelli di Bari il concerto (promosso nell'ambito della rassegna "Notti di stelle winter" della Camerata musicale barese; alle 20,30; info 080.521.19.08 e cameratamusicalbarese.it) avrà il sapore nostalgico dell'arrivederci, a chiusura di una stagione straordinaria per Colapesce (Lorenzo Urciullo) e Dimartino (Antonio Di Martino): il grande pubblico li ha conosciuti al Festival di Sanremo 2021, quando scombinarono le previsioni - e poi le classifiche - piazzandosi al quarto posto con *Musica leggerissima*, e riuscendo nell'intento di trasformare un brano in fin dei conti tragico in un tormentone da balla-

re. Risultato: cinque dischi di platino e sette settimane al primo posto della classifica Fimi, oltre al premio della sala stampa radio web-tv "Lucio Dalla" al Festival di Sanremo.

Il talento dei due - che già venivano da carriere solide come solisti - li è stato evidente a tutti, e poi non ha fatto che confermarsi: Ornella Vanoni li ha voluti nell'esilarante *Toy Boy*, il ritorno a Sanremo nel 2023 con *Splash* ha reso inimitabile la loro firma (e ancora una volta li ha portati al premio "Lucio Dalla"), come aveva già fatto prima il loro film *La primavera della mia vita*. Colapesce Dimartino sono un marchio unico del panorama musicale contemporaneo, fatto di temi scomodi travestiti da leggerezza, come conferma - giusto per fare un esempio - un brano come *Ragazzo di destra*. Ora è tempo di tirare le somme, separarsi per un po' per poi, chissà, ritrovarsi. Prima dell'arrivederci, però, c'è ancora tempo per qualche canzone, pescata dal loro esordio *I mortali* o dal più recente *Lux eterna beach*. Con gli arrangiamenti dell'orchestra - diretta da Davide Rossi, già al lavoro con Depeche Mode, Coldplay e Goldfrapp - sarà indimenticabile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Il duo Colapesce Dimartino

