

“Cosmos”, la danza esplora mondi lontani e sconosciuti

Per dirla con le parole del semiologo Ugo Volli, la danza è, nella nostra cultura e in molte altre, l'arte che presenta il corpo. Presentando un corpo, la danza in realtà articola sempre dei frammenti di vita, e lavora sull'esistenza concreta dei suoi danzatori per influenzare quella dei suoi spettatori. Ed è anche questo il senso della "mission" della compagnia di danza contemporanea eVolution dance theater, che si è imposta con successo nel panorama internazionale grazie a spettacoli che affascinano e ipnotizzano il pubblico per il modo originale con cui mixano danza, acrobazia e tecnologia.

E con l'ultimo progetto, "Cosmos", la compagnia diretta da Anthony Heintl e Nadessja Casavecchia sarà questa sera alle 20.30 al Teatro AncheCinema di Bari per il primo dei due spettacoli-evento dedicati alla danza nell'83esima stagione della Camerata Musicale Barese. Lo spettacolo "Cosmos", arricchito da un'incredibile fusione di danza, illusioni e scenografie interattive, si trasformerà in un portale verso l'immensità dell'universo. «Ispirato dalla frase di Carl Sagan, "Da qualche parte, qualcosa di incredi-

La compagnia eVolution in scena all'AncheCinema di Bari con il suo spettacolo-evento



I ballerini della eVolution dance theater

bile attende di essere conosciuto", "Cosmos" ci conduce in un'esplorazione visionaria di mondi sconosciuti - si legge nelle note - dove la scienza si dissolve e l'immaginazione prende il sopravvento. Le stelle e i pianeti brillano nella solitudine dello spazio intergalattico, mentre creature ipnotiche e ultraterrene emergono tra luce e oscurità. È un viaggio cosmico che culmina nel ritorno al nostro fragile pianeta, perso nell'immensità dell'universo. La danza si unirà alla magia, l'illusione ai giochi di luce, l'acrobazia alla tecnologia più avanguardistica per un viaggio che non potrà che sorprendere e stupire il pubblico che prenderà parte a questa esperienza multisensoriale».

Gli artisti che compongono la compagnia sono selezionati fra danzatori, illusionisti, contorsionisti, ginnasti in grado di

portare in scena spettacoli eleganti e potenti, enfatizzati da un'illuminazione futuristica, effetti speciali, scenari interattivi e una selezione musicale accattivante. Caratteristiche che si ritrovano in tutti i loro titoli: "Firefly", "Electricity", "Black & Light", "Night Garden", "The Magic of Light", "Blu Infinito". Regolarmente impegnata in tour internazionali, eVolution dance theater si esibisce in Brasile, Cina, Colombia, Francia, Israele, Germania, Lussemburgo, Macao, Olanda, Svizzera, Spagna.

Il secondo appuntamento con la grande danza sarà il 3 gennaio al Teatro Piccinni con il Balletto del Sud guidato da Fredy Franzutti che porterà in scena "Gaité Parisienne" su musiche di Jacques Offenbach.

E.Mar.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

