

VISIONI

Alla scoperta di «Cosmos» Danza e... immaginazione a Bari

di LIVIO COSTARELLA

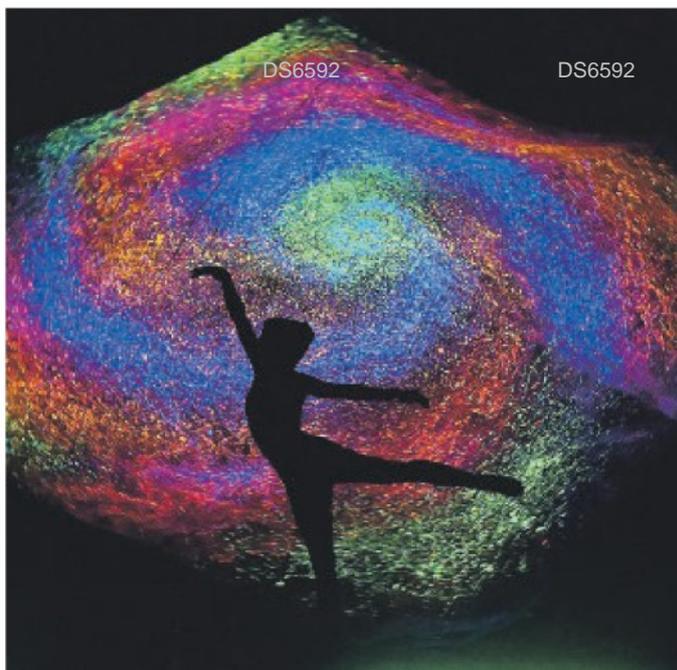
Quindici anni di luce, dinamismo, energia pura, stimoli e sensazioni sorprendenti. Tanti sono quelli che celebra quest'anno la compagnia «eVolution dance theater», fondata e guidata dal coreografo di origini statunitensi Anthony Heinl, che ha lavorato per diverso tempo anche nei mitici Momix, prima come ballerino e poi come assistente coreografo. Heinl, che dirige la compagnia insieme alla danzatrice e coreografa italiana Nadessja Casavecchia, è sempre versatile ed eclettico: negli ultimi anni abbiamo ammirato spettacoli stupendi della sua compagnia, tra effetti speciali e strabilianti coreografie volanti. Adesso è arrivato il turno di celebrare l'immensità dell'universo, in una magnificente fusione di danza, illusioni e scenografie interattive: si intitolerà *Cosmos*, lo spettacolo in scena domani alle 20,30, sul palco dell'AncheCinema di Bari per la stagione della Camerata Musicale Barese (info 080.521.19.08, cameratamusicalebarese.it, biglietti in vendita da 22 a 25 euro).

Ispirato dalla frase del celebre astronomo statunitense Carl Sagan - «Da qualche parte, qualcosa di incredibile attende di essere conosciuto» -, «Cosmos» è uno spettacolo che conduce in un'esplorazione visionaria di mondi sconosciuti, dove la scienza si dissolve e l'immaginazione prende il sopravvento. Le

stelle e i pianeti brillano nella solitudine dello spazio intergalattico, mentre creature ipnotiche e ultraterrene emergono tra luce e oscurità. È un viaggio cosmico che culmina nel ritorno al nostro fragile pianeta, perso nell'immensità dell'universo. La danza si unirà alla magia, l'illusione ai giochi di luce, l'acrobazia alla tecnologia più avanguardistica, per un viaggio che sorprenderà e stupirà il pubblico, partecipe di questa esperienza multisensoriale. I performer in scena saranno Leonardo Tanfani, Antonella Abbate, Matteo Crisafulli, Carlotta Stassi, Giovanni Santoro, Giulia Pino e Nadessja Casavecchia. Anche la selezione musicale di *Cosmos*, come spesso accade negli spettacoli di eVolution dance theater, è una originale fusione dinamica di suoni elettronici, ambient e orchestrali, che accompagna i movimenti fluidi e potenti dei danzatori, creando un'esperienza sensoriale immersiva.

Gli appuntamenti con la danza della Camerata, con la direzione artistica di Dino De Palma, non si fermano qui: il prossimo si svolgerà il 3 gennaio, al Teatro Piccinni di Bari, alle 20,30, con «Gaité Parisienne», il brillante balletto in un atto della compagnia pugliese «Balletto del Sud», con le coreografie di Fredy Franzutti sulle note di Jacques Offenbach, che compose i brani scintillanti dedicandoli alla Parigi del XIX secolo. Uno spettacolo che ricrea le atmosfere della Belle Époque, periodo dorato nel quale Parigi era capitale assoluta della cultura e della mondanità.





FUSIONE

**Danza
illusioni
e scenografie
interattive
in «Cosmos»
show della
compagnia
«eVolution
dance
theater»
in scena
domani
alle 20,30
sul palco
dell'AncheCinema
per la
stagione
della
Camerata
Musicale
Barese**