

Ravel al... buio e i brani dell'album «Spectrum» Al Kursaal Santalucia c'è il Vision String Quarte L'ensemble berlinese a Bari per la stagione della Camerata Musicale

di LIVIO COSTARELLA

Stasera alle 20,30 un altro concerto di pregio proseguirà la stagione 2024-2025 della Camerata Musicale Barese, con la direzione artistica di Dino De Palma: l'appuntamento è al Kursaal Santalucia con il Vision String Quartet, una delle migliori formazioni da camera odierne. Fondato nel 2012, si è affermato infatti come uno dei più raffinati quartetti della sua generazione. Florian Willeitner e Daniel Stoll ai violini, Sander Stuart alla viola, Leonard Disselhorst al violoncello proporranno un impaginato trasversale, che spazia dalla classica al pop elettronico. Si inizia con il celebre Quartetto per archi in fa maggiore di Maurice Ravel, composto nel 1903 (con dedica a Gabriel Fauré) e suonato in un modo originalissimo: sarà eseguito completamente al buio, per meglio apprezzarne le trame eleganti e la chiarezza formale.

Nella seconda parte della serata, l'ensemble berlinese eseguirà brani tratti dal suo nuovo album *Spectrum*, un progetto audace che travalica i confini dei generi musicali. Le composizioni, arrangiamenti e produzioni dei quattro musicisti sono ispirate da una vasta gamma di influenze, dalla musica folk al pop, dal rock al funk. Durante la performance, gli strumenti tradizionali a quattro corde si trasformeranno in chitarre, ukulele, bassi e persino strumenti a percussione, creando un'esperienza sonora unica nel suo genere.

Biglietti in vendita nella sede della Camerata, in Via Sparano 141, e in serata al botteghino del Kursaal, oltre al sito cameratamusicalebarese.it.

