

Camerata Musicale Barese

83ma stagione: pronti ad un Manifesto della Musica

Quando i progetti diventano grandi eventi, possiamo dire che la Cultura esprime tutta la sua forza per far crescere il territorio. Accanto a un programma particolarmente intenso, un progetto di sviluppo destinato a dare una sterzata molto propositiva che, partendo da Bari, si estende al sud e a tutto il territorio nazionale. Non più un megafono dell'esistente, anche se di alto livello, ma si consolida la volontà di proseguire con la produzione di espressioni artistiche. Pare proprio che da Bari le "Aquile comincino a volare"! Entusiasmo e grande decisione sono ormai le direttrici di marcia della Camerata Musicale Barese. La forza di 83 anni di storia si materializza in una classe dirigente: la Direttrice d'Orchestra e Presidente, prof. Gianna Fratta, e il Maestro Dino De Palma, ciascuno con i loro prestigiosi curricula, si esprime in una sinergia di cui forse il nostro territorio aveva bisogno.

La Camerata Musicale Barese, baluardo di eccellenza artistica nel panorama culturale pugliese e nazionale, annuncia la sua 83ª Stagione, che si estenderà dal 27 settembre 2024 al 27 maggio 2025. Questa edizione, curata dal Direttore Artistico Dino De Palma, promette di essere un racconto intenso di e con le eccellenze di musica, danza e teatro della scena internazionale, confermando la prestigiosa Associazione come punto di riferimento imprescindibile delle arti performative.

"La 83ª stagione della Camerata Musicale Barese – dichiara De Palma – è un omaggio all'innovazione e alla tradizione, un mix che rispecchia il nostro impegno nel rinnovare continuamente l'esperienza musicale.

Quest'anno, abbiamo deciso di offrire spettacoli che non solo siano fedeli ai classici, ma che sappiano anche stupire e coinvolgere attraverso l'uso di



effetti multimediali, interattività e programmi in grado di attrarre le platee più esigenti e al contempo un pubblico eterogeneo. Tornare a incontrare il pubblico nei grandi luoghi di cultura e arte non solo baresi, con un'esperienza che va oltre il semplice ascolto/visione e diventa un vero e proprio dialogo tra artisti e spettatori.”

L'obiettivo dell'Associazione è stato perfettamente evidenziato: spostare sempre più il centro del nostro impegno dalla distribuzione alla produzione di spettacoli di qualità – ha proseguito la presidente della Camerata e direttrice d'orchestra, Gianna Fratta.

Dei 20 spettacoli nel cartellone di questa edizione, ben 18 sarà possibile vederli solo all'interno del nostro programma. Sono, infatti, spettacoli prodotti direttamente dalla Camerata, come quelli con artisti del calibro di Toni Servillo, Alessandro Baricco e altri grandi nomi. Anche i concerti di Noemi e di Colapesce e Dimartino, inoltre, saranno proposti in una veste sinfonica innovativa, e non sarà possibile sentirli altrove in questa modalità.

Affrontare la via della programmazione offrirà la possibilità di rendere unica la vita artistica di questa grande Comunità Culturale e forte catalizzatrice di iniziative diffuse in Puglia e nel Sud. Certamente è un percorso da work in progress i cui sottotitoli sono: “dateci contenitori e noi trasformeremo il territorio”. Certo, il percorso non è semplice, ma anche qui vale il detto: quando il gioco si fa duro, i duri cominciano a giocare. Già ora, nel suo percorso, la Camerata Musicale Barese ha mostrato perfetta corresponsione d'amorosi sensi con un gran numero di pubblico. Avanti tutta! Verrebbe da dire, e siamo solo a un nuovo inizio!

Rosario A. Polizzi
v. Presidente Onorario.
Camilla Sodano
(cultrice della materia)

