

# Da Toni Servillo a Baricco Un cartellone creativo per la Camerata Musicale

Più produzione e ideazione nell'offerta al pubblico. Si parte il 27 con l'omaggio a Puccini. Venti appuntamenti nei teatri baresi

## LOCATION

Petruzzelli, Piccinni  
Kursaal, AncheCinema  
Auditorium Rota

di LIVIO COSTARELLA

**P**iù produzione e ideazione di ogni singolo spettacolo, e meno distribuzione pura. La stagione n. 83 della Camerata Musicale Barese riparte con un concetto chiaro: ben 18 spettacoli su 20 sono prodotti dallo stesso sodalizio, con una discreta dose di creatività nel combinare spesso grandi nomi a un format accattivante. Dislocando il cartellone in diversi teatri, dal Petruzzelli al Piccinni, dal Kursaal Santalucia all'AncheCinema, sino all'Auditorium «Nino Rota». Lo hanno spiegato ieri, in conferenza stampa a Palazzo di Città, la presidentessa Gianna Fratta e il direttore artistico Dino De Palma, che hanno illu-

strato il nuovo corso della Camerata - sostenuta dal MIC, Regione Puglia, Comune di Bari e altre realtà imprenditoriali private - insieme al sindaco Vito Leccese, all'assessore alla Cultura Paola Romano, al presidente onorario Giuliano Volpe e al presidente del Teatro Pubblico Pugliese Paolo Ponzio.

A proposito di nuove produzioni si parte subito con una di queste, venerdì 27 settembre al Teatro Petruzzelli con «Puccini, Puccini, che cosa vuoi da me?», con la partecipazione straordinaria di Toni Servillo, insieme all'Orchestra della Magna Grecia diretta da Gianna Fratta, in un dialogo tra musica e parole che rievcherà la genialità del grande compositore; il soprano Maria Tomassi e il tenore Max Jota completeranno un cast d'eccezione.

Il 4 ottobre al Teatro Piccinni uno dei violinisti classici più prestigiosi - Vadim Repin - sarà il solista del *Concerto* per violino op. 35 di Ciaikovskij, con l'Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari diretta da Boian Videnoff (in programma anche la sinfonia «Dal Nuovo Mondo» di Dvorák). Di seguito i 4 appuntamenti della rassegna

«Notti di Stelle - Winter Edition», che segnerà l'intera stagione della Camerata con la ricetta vincente del live sinfonico e del coro a cappella: si inizia il 12 ottobre con Noemi, una delle interpreti più amate del panorama musicale italiano, con l'Orchestra della Magna Grecia diretta da Valter Sivilotti; il 9 novembre tocca a «Vibes», con Francesco Sarcina, leader de «Le Vibrazioni», e la Magna Grecia diretta da Angelo Nigro; il 10 dicembre si prosegue con «Colapesce Dimartino Symphonic», e i due noti cantautori sempre insieme alla Magna Grecia diretta da Davide Rossi; chiude «Notti di Stelle» il 23 dicembre con «Together at Christmas», con il famoso gruppo vocale degli Swingle Singers.

La ricca stagione proporrà poi molti altri spettacoli: tra i tanti, la compagnia d'autore Balletto del Sud, con le coreografie di Fredy Franzutti, con «Gaité Parisienne» (3 gennaio), Elio e la sua band in «Quando un musicista ride» (11 febbraio), Alessandro Baricco in «Libertango» (10 marzo), e Vinicio Capossela che chiuderà al Petruzzelli (27 maggio). Tutti i dettagli e le formule di abbonamento sul sito [cameratamusicalebarese.it](http://cameratamusicalebarese.it).





**LETTERATURA E CANTO Alessandro Baricco. In alto, Noemi**

