

Il cartellone

DS6592

DS6592

Un anno di stelle Baricco e Servillo La Camerata invita i grandi maestri

La direttrice Gianna Fratta: "La nostra programmazione vuole rappresentare un'alternativa. Punteremo sulle nuove produzioni"

di **Fiorella Sassanelli**
di **Fiorella Sassanelli**

L'energia dei New World Cello, otto giovani e talentuosi violoncellisti provenienti da Ucraina, Kazakistan, Romania, Spagna, Ungheria e Italia chiude stasera alle 21, nel Cortile dell'Ateneo, la rassegna dei Giovedì della Camerata musicale barese (con aperitivo offerto a partire dalle ore 20, biglietto unico 15 euro). Intanto ieri, a Palazzo di Città, i vertici del sodalizio hanno presentato il nuovo cartellone, l'83esimo: 20 proposte di musica, danza e teatro della scena internazionale dal 27 settembre al 27 maggio, da incorniciare nei maggiori teatri baresi, il Petruzzelli, il Piccinni, il Kursaal e l'auditorium "Rota". Sarà un cartellone «spettacolare», nel senso che ogni serata è «non solo un concerto ma un vero e proprio spettacolo», dichiara il direttore artistico Dino De Palma.

Che spiega: «L'83esima stagione della Camerata Musicale Barese è un omaggio all'innovazione e alla tradizione, un mix che rispecchia il nostro impegno nel rinnovare continuamente l'esperienza musicale. Oltre alla fedeltà ai classici, i nostri spettacoli, audaci e accessibili al tempo stesso, sapranno stupire e coinvolgere attraverso l'uso di effet-

ti multimediali, con programmi in grado di attrarre le platee più esigenti e al contempo un pubblico eterogeneo».

La crescita del turismo a Bari è una grande risorsa, ma anche una sfida, perché - osserva Paolo Ponzio - nella nostra città la quantità non è affatto un problema, piuttosto serve qualità (per inciso il sindaco Lecce ha promesso di riunire a breve gli operatori del turismo e della cultura per concordare strategie comuni di investimento dei proventi della tassa di soggiorno). Lo sanno bene i vertici della Camerata che, dallo scorso anno hanno rimodulato la loro proposta secondo un criterio duplice: non porsi in aggiunta a chi questo lavoro lo fa ai massimi livelli (il Petruzzelli su tutti) ma in alternativa - con spettacoli che sperimentano formule nuove - e puntando il più possibile sulla produzione più che sulla distribuzione.

È quello che ribadisce la presidente Gianna Fratta ricordando come 18 dei 20 spettacoli in cartellone sono nati a tavolino tra lei e gli artisti coinvolti, a partire dall'omaggio a Puccini, un dialogo tra musica e parole, che il 27 settembre inaugura la stagione col ritorno dell'attore Toni Servillo e la presenza della stessa Fratta sul podio dell'Orchestra della Magna Grecia.

La programmazione è divisa in due segmenti, "solo musica" e "Notte di Stelle. Winter edition", quest'ultimo con 4 appuntamenti aperti, il 12 ottobre al Petruzzelli, da un concerto di Noemi in chiave sinfonica, e chiusi il 23 dicembre al Piccinni dal concerto natalizio degli Swingle Singers. Rispetto alle anticipazioni circolate nei giorni scorsi l'unica novi-

tà di rilievo è l'assenza del violoncellista Mischa Maisky che per un problema di salute ha dovuto cancellare i concerti dei prossimi sei mesi: al suo posto ci sarà il violinista russo Vadim Repin nel Concerto di Čajkovskij con l'Orchestra della Città Metropolitana (4 ottobre). Molti i grandi nomi della musica internazionale: i violoncellisti Giovanni Sollima (31 gennaio in un programma dalla pizzica alla tarantella con mandolinista Avi Avital), Enrico Bronzi (21 febbraio col folklore magiaro del Musikás Folk ensemble), i pianisti Ramin Bahrami (25 novembre col Solis String Quartet), Giuseppe Albanese (2 aprile in recital) e Gloria Campaner in una produzione sul tango insieme allo scrittore (suo marito) Alessandro Baricco al debutto a Bari (10 marzo).

Tra gli spettacoli di ottobre da segnalare la presenza del Vision String Quartet (26 ottobre, al Kursaal), protagonista di una serata singolare: i quattro musicisti, berlinesi, suoneranno al buio (confidando su una ferrea memoria oltre che una fortissima intesa) dapprima il Quartetto di Ravel, poi dialogheranno con l'elettronica proponendo brani di loro stessa composizione. La stagione si conclude il 27 maggio al Petruzzelli col sempre visionario ed eclettico Vinicio Capossela. Gli abbonamenti sono in vendita solo presso gli uffici della Camerata (info 080.521.19.08, biglietti anche online su webtic).

© RIPRODUZIONE RISERVATA





▲ **Il protagonista**

Toni Servillo inaugura la stagione della Camerata musicale barese al teatro Petruzzelli il 27 settembre con l'orchestra Magna Grecia



▲ **Gli ospiti**

Vinicio Capossela e, in alto, lo scrittore Alessandro Baricco

*A chiudere
la stagione sarà
Vinicio Capossela
Da non perdere
il violinista Vadim
Repin e gli Swingle
Singers*
