

Canfora esplora l'idea di "Utopia" poi spazio alla samba

Un ricco intreccio tra riflessione intellettuale e viaggio nel jazz di matrice brasiliana: appuntamento stasera alle 21 Cortile dell'Università "Aldo Moro" di Bari (ingresso da Piazza Umberto), con "I Giovedì della Camerata", format multidisciplinare con conversazioni, musica e teatro organizzata dalla Camerata Musicale Barese. In apertura protagonista della conversazione "Utopia" sarà lo storico del mondo antico e noto filologo Luciano Canfora, che esplorerà l'idea dell'utopia esaminandone le radici concettuali e l'evoluzione nel corso dei secoli, ma soprattutto l'incredibile attualità. «La sua partecipazione – sottolineano gli organizzatori – promette di aggiungere prospettive illuminanti sull'importanza dell'utopia nel plasmare ideali sociali e politici, oltre che nel promuovere una riflessione filosofica profonda sul contesto odierno dell'agire umano». Subito dopo la conversazione, la serata continue con "Historia do samba", titolo anche dell'ultimo lavoro discografico del duo Francesca Leone & Guido Di Leone, eseguito in formazione allargata con Gianluca Fraccalvieri al basso e Fabio Delle Foglie alla batteria. Un concerto omaggio alla bossa nova, il movimento cultural-musicale brasiliano sviluppatosi negli anni '60 che, grazie alla creatività di musicisti jazz e poeti, si è presto diffuso nel mondo attraverso le meravigliose composizioni di Tom Jobim, Vinicius de Moraes, Baden Powell, Roberto Menescal, Joyce e Caetano Veloso.

E.Mar.

