

Rep  
Puglia *Cultura*



«Da vedere»  
Un tableau  
vivant dedicato  
a Caravaggio

**I**l più delicato e suggestivo degli appuntamenti della rassegna estiva I Giovedì della Camerata s'intitola *Il tempo di Caravaggio* (giovedì 22 nel chiostro dell'Ateneo, lato piazza Umberto, ore 21, info 080.521.89.08) ed è uno spettacolo che mette insieme scienza, arti visive, musica e teatro. Perché è uno spettacolo composito, fatto di parole, immagini e musica dal vivo, che rende omaggio ad un periodo estremamente fecondo della storia italiana dei secoli passati.

Il tempo di Caravaggio fa infatti anche il tempo di Monteverdi e Galileo Galilei, con quei decenni a cavallo tra Cinquecento e Seicento che segnano il passaggio dall'epoca rinascimentale a quella barocca, e che di lì traghettono il mondo verso l'era moderna. Tanti e prestigiosi gli attori protagonisti dello spettacolo, a cominciare da Dinko Fabris, musicologo italiano e barese tra i più conosciuti al mondo, attualmente professore ordinario nella Università di Leiden (Olanda) e della Basilicata che introdurrà la serata secondo la formula della conversazione spettacolo tipica della rassegna. Una formula particolarmente gradita e apprezzata, come confermano i sold-out dei concerti finora svolti. Anche *Il tempo di Caravaggio* è uno spettacolo multidisciplinare: i Teatri 25, un collettivo

**A introdurre  
la serata una lectio  
del musicologo  
Dinko Fabris  
tra Galileo Galilei  
e il compositore  
Claudio Monteverdi**

napoletano che ha il nucleo artistico in Gaetano Cocchia, Francesco De Santis e Antonella Parrella e che da quasi vent'anni produce meravigliose riproduzioni viventi delle tele di antichi pittori, metteranno in scena le pitture di Caravaggio sotto forma di Tableaux Vivants, autentici quadri viventi.

E mentre le tele incredibilmente si materializzeranno sotto gli occhi degli spettatori, la musica proposta dalla Cappella Corradiana di Mol-

ta, composta da professionisti della musica antica e diretta da Antonio Magarelli, riporterà ai tempi di Monteverdi e Frescobaldi, commentando le tele caravaggesche con musica a lui coeva e con strumenti dell'epoca.

Con Magarelli (al clavicembalo) ci saranno Ester Facchini (soprano), Antonella Parisi (viola da gamba), Luca Tarantino (liuto) ad eseguire una selezione di arie e madrigali di Monteverdi e Frescobaldi



Il direttore Antonio Magarelli

ta, composta da professionisti della musica antica e diretta da Antonio Magarelli, riporterà ai tempi di Monteverdi e Frescobaldi, commentando le tele caravaggesche con musica a lui coeva e con strumenti dell'epoca.

Con Magarelli (al clavicembalo) ci saranno Ester Facchini (soprano), Antonella Parisi (viola da gamba), Luca Tarantino (liuto) ad eseguire una selezione di arie e madrigali di Monteverdi e Frescobaldi

terà in un passato fondamentale per il nostro presente». La rassegna dei Giovedì prosegue il 29 agosto con lo spettacolo *Tosca, il ricatto annuale* l'opera di Puccini sarà raccontata da Gianna Fratta, direttrice d'orchestra e presidente della Camerata, con esempi musicali dall'opera affidati a Maria Tomassi (soprano), Michael Sgalacchini (tenore) e Elia Fabbean (baritono) con Davide Dellisanti (pianoforte).

per più voci e basso continuo. Alcuni testi tratti dalle opere di Galileo Galilei, commentati e avviscerati dallo stesso Fabris, completano il panorama su questi tre grandi protagonisti che in pieno barocco aprono la strada alla modernità.

«L'arte rivoluzionaria di Caravaggio, caratterizzata dalla pittura 'dal vero', suscitò ammirazione e scandalo tra i contemporanei - fa notare Fabris - mentre Monteverdi, simile innovatore nel campo musicale, sfidava le regole classiche della composizione, destando critiche, ma aprendo nuove strade creative». «Galilei - incalza il musicologo - con le sue osservazioni astronomiche, rivoluzionava la scienza, nonostante l'opposizione religiosa. Insieme, pur operando in ambiti diversi, queste tre personalità condivisero una forte consapevolezza della propria innovazione nonché un comune amore per l'arte musicale, ritratta da Caravaggio e studiata da Galilei. Un mix suggestivo che ci ripor-

LA RASSEGNA

## L'era di Caravaggio

# Un viaggio nel tempo fra arte e musica

In Ateneo il 22 l'appuntamento con I Giovedì della Camerata: le tele del pittore prenderanno forma con i tableaux vivants

di Fiorella Sassanelli

**In scena ci sarà  
la Cappella  
Corradiana  
con un concerto  
dedicato  
ai grandi autori  
di età Barocca**

**Al via oggi nell'immobile confiscato Casa Bachi**