

I Giovedì della Camerata. Serata speciale in occasione del centenario della morte di Giacomo Puccini

“Tosca, il ricatto sessuale”

In occasione del centenario della morte di Giacomo Puccini (1924-2024), la Camerata Musicale Barese presenta una serata speciale dedicata all'opera Tosca. L'evento, intitolato “Tosca, il ricatto sessuale”, si terrà giovedì 29 agosto alle ore 21.00 nel Cortile dell'Ateneo Barese ed esplorerà la celebre opera da una prospettiva inedita: quella della violenza psicologica e fisica sulle donne e della ribellione inaspettata per l'epoca con conseguente omicidio. Giacomo Puccini stesso definì Tosca come un'opera scritta “da Dio”, tanto è la sua intensità emotiva e drammatica. Tosca racconta la storia di una donna forte, artista appassionata e innamorata, che si trova a dover affrontare il ricatto sessuale del barone Scarpia. La protagonista, per difendere il suo onore, è disposta a tutto, anche a uccidere. Per questo speciale penultimo appuntamento con I Giovedì della Camerata, la rappresentazione in scena intende mettere in luce non solo la bellezza musicale dell'opera, ma anche il suo messaggio ancora estremamente attuale. Il tema della violenza sulle donne, della parità di genere e dell'abuso di potere sono centrali nel racconto, offrendo al pubblico un'opportunità per riflettere su questioni sociali importanti. Il concerto sarà condotto dalla voce narrante di Gianna Fratta, musicista e direttrice d'or-

chestra di fama internazionale. Fratta, che ha diretto Tosca in molteplici teatri del mondo, guiderà il pubblico attraverso le intricate trame dell'opera. Il ruolo di Tosca sarà interpretato dal soprano Maria Tomassi, artista versatile con un repertorio che spazia dalla musica antica all'opera contemporanea. Mickael Spadaccini, tenore, darà voce a Cavaradossi, mentre il baritono Elia Fabbian, riconosciuto per la sua potenza vocale e talento scenico, sarà Scarpia. Ad accompagnarli al pianoforte sarà Davide Dellisanti, figura di rilievo nel panorama musicale italiano e internazionale. Il programma, composto quindi da una curata selezione di arie, duetti e pezzi d'assieme tratti dal capolavoro pucciniano, catturerà l'essenza drammatica e musicale dell'opera di Puccini. Tra i brani in programma, arie e romanze come Vissi d'arte, E lucevan le stelle, Recondita armonia, oltre a duetti famosi, tra cui spicca quello del I Atto, Mario, Mario, Mario.

La rassegna è co-organizzata con l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, realizzata con il contributo del Ministero della Cultura, della Regione Puglia e del Comune di Bari e sostenuta da quattro realtà imprenditoriali del territorio attraverso l'Art Bonus: Garofoli Spa, Studio Legale Verile, Gruppo Salatto e Levante Logistica srl.

