

All'auditorium Vallisa il terzo appuntamento della rassegna

# “Musica Giovani”, giovani talenti pugliesi selezionati dai Conservatori di Foggia e Bari

Continua la rassegna “Musica Giovani”, la kermesse ideata dal direttore artistico della Camerata, M° Dino De Palma, e dedicata ai giovani talenti pugliesi selezionati dai Conservatori di Foggia e Bari.

Oggi, sempre presso l'auditorium Vallisa alle ore 20.30, il terzo appuntamento della rassegna vede in scena il pianista Valerio Dollorenzo e il Quintetto Aretè composto da Costantino Rucci e Clara De Santis, primo e secondo violino, Annalisa Sampietro, violista, Benedetta Modugno, violoncellista, e Antonio Bruno, sassofonista.

Si inizia con un programma interamente dedicato a Robert Schumann con l'esecuzione di un caposaldo della letteratura pianistica, la meravigliosa Fantasia in do maggiore op. 17.

Sul palcoscenico Valerio Dollorenzo, classe 2000, pianista selezionato tra le eccellenze del conservatorio barese. Iniziato lo studio del pianoforte a 5 anni, frequenta il Conservatorio “T. Schipa” di Lecce, diplomandosi col massimo dei voti, lode e menzione. Primo premio in diversi concorsi, tra cui il XVII concorso internazionale “Don Vincenzo Ciotti” a Castellana Grotte ed il XXXIV

European Music Competition “Città di Moncalieri” (TO) per citarne alcuni, ha inoltre frequentato masterclass internazionali e affianca allo studio del pianoforte quello della direzione d'orchestra, sotto la guida di Giovanni Pelliccia al Conservatorio di Bari. Seguito ormai da sei anni da Pasquale Iannone, con lui consegue il Diploma di alto perfezionamento presso l'Accademia Musicale Pescarese e presso la Barletta Piano Festival Academy ed il biennio in pianoforte solistico presso il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari.

A seguire il Quintetto Aretè con un programma dedicato a brani di Busch e Goldstein (Quintetto per sassofono contralto e quartetto d'archi di A. Busch e Quintetto per sassofono contralto e quartetto d'archi di Perry Goldstein).

Il gruppo nasce nel 2023 dall'esigenza di voler condividere un percorso musicale di quotidianità ed ascolto reciproco, dove incontrarsi diviene una occasione d'arricchimento e la condivisione una via per conoscere e superare insieme i propri limiti. L'insolita formazione accosta il classico organico del quartetto d'ar-

chi al saxofono, creando una spiazzante sinergia di suoni e timbri che non pochi compositori, a partire dal primo '900, hanno scelto per dare voce alle loro opere. I componenti, diplomati presso il Conservatorio “U. Giordano” di Foggia, si specializzano in Italia ed all'estero in prestigiose istituzioni musicali come l'Accademia di Santa Cecilia a Roma, l'Accademia di Pinerolo, ricoprendo inoltre il ruolo di docenti e tutor presso istituti secondari ad indirizzo musicale. Sono vincitori di numerosi concorsi nazionali ed internazionali e si esibiscono in prestigiose rassegne concertistiche, tra cui Agimus, Le concerts de Saint Mary, Young Euro Classic, Roma festival barocco. Collaborano con l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, l'Orchestra del Teatro olimpico di Vicenza OTO, l'Orchestra ICO Suoni del Sud, l'Orchestra Giovanile Italiana OGI, i Solisti Aquilani, l'Orchestra del Cnsm di Parigi.

Una serata di grande musica in uno dei gioielli del patrimonio culturale barese, l'Auditorium Vallisa, nella città vecchia.

Ultimo appuntamento venerdì 28 giugno con il chitarrista Matteo Cisternino e il 4Sax Quartet.



In scena il pianista Valerio  
Dolorenzo e il Quintetto  
Aretè composto da  
Costantino Rucci e Clara  
De Santis, primo e secondo  
violino, Annalisa Sampietro,  
violista, Benedetta  
Modugno, violoncellista, e  
Antonio Bruno, sassofonista

