

Da Albènz a Donizetti parte «Musica Giovani»

Bari, domani alla Vallisa i primi due eventi della Camerata

di CARMELA COSENTINO

I grandi capolavori della musica spagnola da Albènz, a de Falla, a Granados, fino alla ricca selezione di arie e romanze tratte dalle opere di Donizetti, Puccini, Gounod e Di Capua. Si alza il sipario sulla stagione concertistica «Musica Giovani», organizzata dalla Camerata musicale barese con la direzione artistica del maestro Dino De Palma, con il primo appuntamento in programma domani sera (martedì 18) sul palco dell'Auditorium Vallisa a Bari. Ad inaugurare la seconda edizione della rassegna, il pianista Samuele Bolumetto, selezionato dal Conservatorio «U. Giordano» di Foggia. Vincitore di numerosi concorsi, si è esibito in prestigiosi teatri italiani ed esteri e a Bari proporrà i capolavori del repertorio spagnolo: la *Fantasia Bètica* di Manuel de Falla, una composizione evocativa e ricca di colore; «Almeria» e «Triana» dalla suite *Iberia* di Isaac Albènz, due brani che catturano le radici piú autentiche della musica andalusa; l'*Allegro de Concierto*, composizione di grande virtuosismo e dalla vivace melodia di Enrique Granados.

La serata proseguirà con il duo composto dal soprano Claudia Urru e dal pianista Selim Maharez che eseguiranno arie e romanze, quali *Amore, amor* di Lao Silesu, una canzone d'amore intensa e appassionata, «Quel guardo il cavaliere» da *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti, aria brillante e virtuosistica, *Sogno* di Francesco Paolo Tosti, romanza iconica del repertorio italiano, «Quando m'en vò» da *La Bohème* di Giacomo Puccini, «Amour, ranime mon courage» da *Romeo et Juliette* di Charles Gounod e un classico della canzone napoletana, *I te vurria vasà* di Eduardo Di Capua. I due interpreti, selezionati dal Conservatorio Piccinni di Bari, hanno alle spalle importanti esperienze concertistiche: Urru collabora con importanti direttori d'orchestra e registi nei principali teatri italiani, ricoprendo ruoli da protagonista in produzioni liriche di successo, Maharez, diplomato con il massimo dei voti al «Piccinni», svolge un'intensa attività concertistica in tutto il Paese. La rassegna è organizzata in collaborazione con i Conservatori di Bari e Foggia. Ingresso ore 20.30. Info: www.cameratamusicalebarese.it o telefonare al 080/5211908 (sabato solo mattina).



**ARIE
E ROMANZE**
Da sinistra
Selim
Maharez
(pianista)
e Claudia
Urru
(soprano)

