

Il cartellone

DS6592

DS6592

# Caine & Fresu La Camerata porta il jazz in Ateneo

di Gilda Camero

Musica classica e jazz d'avanguardia che si fondono grazie ad una tecnica rigorosa e a guizzi d'improvvisazione, in un progetto che reinterpreta il repertorio barocco e ripropone, con arrangiamenti originali, alcuni brani d'autore e di nomi leggendari del rock e del pop.

Non ha confini e non ha limiti quell'incontro magico tra armonie e note per due artisti come il trombettista Paolo Fresu e il pianista Uri Caine che domani, alle 21, nel cortile dell'Università di Bari (ingresso da Piazza Umberto del palazzo dell'Ateneo) inaugureranno la nuova edizione, la trentunesima, della storica rassegna della Camerata musicale barese Notti di Stelle summer, diretta da maestro Dino De Palma, con il concerto dal titolo *Improvvisi*. In scena un confronto tra due artisti di fama internazionale in cui la cultura musicale di Fresu (dalle radici nella tradizione delle bande della sua terra la Sardegna ai progetti legati alla scena rock come quello dedi-

cato a David Bowie realizzato con Petra Magoni e Christian Meyer) incontra la versatilità dell'artista di Philadelphia da sempre abile sperimentatore, in grado di farsi ispirare per le sue composizioni anche dal mondo dell'arte (ha anche diretto la Biennale di Venezia del 2003).

Sul palco Fresu e Caine, così come avviene da vent'anni da quando si conoscono, propongono sempre qualcosa di inedito e ogni live è differente da tutti gli altri perché una parte fondamentale è l'interazione con il pubblico: in scaletta nella loro personale interpretazione composizioni di Claudio Monteverdi, del compositore Johann Sebastian Bach, della cantante lirica Barbara Strozzi e di Georg Friedrich Händel (come la struggente aria *Lascia ch'io pianga* tratta dall'opera *Rinaldo*) fino alle canzoni pop italiane e internazionali, passando per standard come *Darn that dream* e *Doxy*. Brani che vengono riproposti ma mescolati tra loro come se si trattasse di un'unica lunghissima sinfonia. La rassegna proseguirà poi con altri tre appuntamenti: il 27 giugno con lo spettacolo dal titolo *In love with Burt Bacharach* il tributo al maestro della cantante Karima che sarà accompagnata dall'Orchestra Suoni del Sud (a dirigerla sarà Agostino Ruscillo).

S'intitola *Io in Blues* l'evento in programma il 4 luglio che avrà come protagonista la cantante Irene Grandi che sarà accompagnata sul palco dal gruppo formato da Max

Frignani alla chitarra, Piero Spitilli al basso, Gianluca Tagliavini all'hammond e tastiere e Fabrizio Morganti alla batteria. Ultimo appuntamento, il prossimo 1° agosto, con l'artista di fama mondiale Dee Dee Bridgewater che in questa occasione proporrà un progetto musi-

cale realizzato con la Medit orchestra (la direzione è affidata al maestro Angelo Valori).

Un viaggio sonoro in cui riproporrà anche i suoi successi, brani entrati di fatto nella storia della musica internazionale, in una veste nuova e in chiave sinfonica grazie alla presenza dell'ensemble. La rassegna è organizzata in collaborazione con l'Università di Bari e realizzata con il contributo del Ministero della Cultura, della Regione Puglia e del Comune di Bari. Ingresso a pagamento (biglietti singolo evento Notti di Stelle da 25 a 35 euro; abbonamenti all'intera rassegna da 80 a 100 euro, disponibili al botteghino della Camerata in via Sparano, 141 e prima del concerto. Info 080.521.19.08 e cameratamusica-lebarese.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Il duo Paolo Fresu e Uri Caine in una foto di scena di Roberto Cifarelli



▲ Il luogo  
Il Palazzo Ateneo di UniBa

*Domani il concerto  
di apertura per "Notti  
di stelle" nel cortile  
del palazzo di UniBa*