



Teatro Petruzzelli

PINK FLOYD MOON L'OPERA ROCK A TEATRO

Non ci sono parole per descrivere il fascino dello spettacolo "Shine - Pink Floyd Moon", l'opera rock di Micha van Hoecke, noto coreografo e regista belga scomparso nel 2021. Sua moglie, la coreografa Miki Matsuse, e Stefania Di Cosmo rimontano questo testamento spirituale: "una musica che ha un'anima e che nell'immaginario collettivo è legata alla giovinezza interiore di tutti noi". Brani leggendari, perfettamente suonati dai Pink Floyd Legend, nati nel 2005 e capaci di dare il miglior tributo alla musica dello storico gruppo inglese, grazie ad un'esecuzione magistrale delle partiture. Ottima e convincente la performance delle tre vocalist: Nicoletta Nardi, Daphne Nisi e Giorgia Zaccagni, a cui è affidata la straordinaria e pun-

tuale interpretazione degli acuti in "the great gig in the sky". Da brivido l'esecuzione della chitarra elettrica di Paolo Angioi. Bravissimi gli altri: Fabio Castaldi, basso e voce; Alessandro Errichetti, chitarra e voce; Emanuele Esposito, batteria; Simone Temporalis, tastiera e voce; Maurizio Leoni, sassofono. Un po' sottotono l'interpretazione di Raffaele Paganini nel ruolo di Syd Barrett, il mitico fondatore della band. Bene, invece, l'esibizione della compagnia di danza "Daniele Cipriani", che ha avuto la massima espressione in "another brick in the wall". Le luci psichedeliche, ipnotiche, hanno perfettamente accompagnato la musica suscitando grande emozione e coinvolgimento nel pubblico entusiasta.

A. M. M.