

## «Beethoven in Vermont» Trio Metamorphosi, un concerto per la «Memoria»

La Camerata Musicale Barese celebra stasera (ore 21) il Giorno della Memoria, al teatro Piccinni di Bari. E lo fa nel segno di Ludwig van Beethoven, proprio mentre al Petruzzelli (oggi e giovedì) sono in corso le ultime repliche della sua unica opera lirica, *Fidelio*. Lo storico sodalizio rievoca la più grande tragedia della storia presentando con «Beethoven in Vermont» la vicenda di uno dei grandi interpreti del genio di Bonn, il pianista ebreo austriaco Rudolf Serkin, sfuggito al nazismo una volta emigrato in Svizzera e poi negli Stati Uniti, dove nel 1951 fondò il Marlboro Music Festival. Per l'inaugurazione Serkin scelse un programma tutto incentrato sul compositore tedesco. Ed è per questo che lo spettacolo musicale ispirato a quella vicenda s'intitola «Beethoven in Vermont».

Scritto e diretto da Maria Letizia Compatan-gelo, vede protagonista una formazione che per la prestigiosa etichetta Decca ha inciso l'integrale beethoveniana dei trii con pianoforte. Si tratta del Trio Metamorphosi composto da Angelo Pepicelli (pianoforte), Mauro Loguer-cio (violino) e Francesco Pepicelli (violoncello), che nelle vesti di musicisti-attori indossano i panni (firmati dalla costumista Roberta Sileo) di Rudolf Serkin e dei fratelli Adolf ed Hermann Busch, uno violinista, l'altro violon-cellista, per l'appunto. Con Serkin furono protagonisti del concerto d'inaugurazione. E in nome della libertà e dal rifiuto di qualsiasi re-gime autoritario, fecero nascere uno dei festi-val di musica da camera tra i più famosi al mondo, creato con un altro celebre ensemble dell'epoca, il Moysse Trio formato dal pianista Marcel Moysse, dal figlio violinista Louis e dalla moglie, la flautista Blanche Honegger.

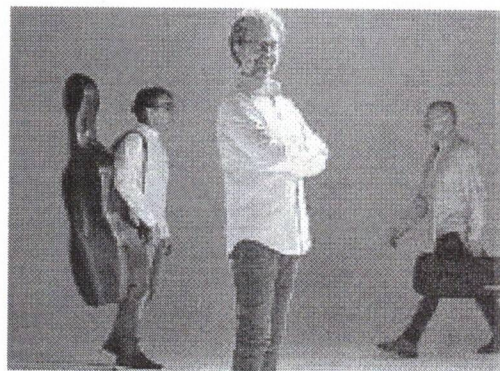
In omaggio alla nascita del festival america-no, il Trio Metamorphosi ricrea, dunque, l'at-mosfera di quel pomeriggio d'estate, intrecciando narrazione e musica sulle note di alcuni brani tratti dai *Trii* 5, 6 e 7 di Beethoven, tra i vertici assoluti della musica da camera.

**Francesco Mazzotta**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Info

● Due gli appuntamenti per il concerto-spettacolo «Beethoven in Vermont» programmati dal direttore artistico della Camerata musicale barese, Dino De Palma. Il Trio Metamorphosi si esibirà al Piccinni non solo stasera (ore 21), ma anche stamattina (ore 11), per le scuole dell'area metropolitana, offrendo così un'occasione agli studenti per approfondire con la musica la conoscenza della Shoah. Info 080.521.1908.



Da sinistra, Francesco e Angelo Pepicelli e Mauro Loguercio

