

Camerata

DS6592

DS6592

Raffaele Paganini
 danza la luna
 dei Pink Floyd

Nel 1972 fu Roland Petit ad accorgersi per primo del potenziale coreografico dei Pink Floyd, che in anni più recenti hanno ispirato con la loro musica Micha van Hoëcke, uno dei grandi della danza contemporanea (scomparso nel 2021) il cui esordio avvenne proprio nella compagnia di Petit. Il suo spettacolo-testamento, in scena domenica (ore 21) al teatro Petruzzelli per la stagione della Camerata musicale barese, s'intitola *Shine - Pink Floyd Moon*: una sorta di crasi del periodo fulgido della band, racchiuso tra *The Dark Side of the Moon* e il successivo *Wish You Were Here*, l'album caratterizzato dalla «rock suite» *Shine on You Crazy Diamond*, omaggio al «pazzo diamante» Syd Barrett che della band fu l'iniziale ispiratore. In scena, accompagnati dai Pink Floyd Legend, i danzatori della Compagnia Daniele Cipriani, con Raffaele Paganini nel ruolo del protagonista Syd e Mattia Tortora nei panni del suo alter ego. Con luci psichedeliche a volontà, l'impianto è da opera rock ed è stato ripreso da Stefania Di Cosmo con Miki Matsuse, a lungo compagna nella vita e nell'arte del grande coreografo belga. Info 080.521.1908. (f. maz.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



«Shine - Pink Floyd Moon», coreografia di Micha van Hoëcke danzata da Raffaele Paganini. In alto, «Le cinque rose di Jennifer» (foto Mario Spada)

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS6592 - S.29121

