

La Shoah secondo la Camerata con "Beethoven in Vermont"

Nel 1951 nel Vermont nacque il Marlboro festival dal nome della città che lo ospitava, rassegna che affiancava le attività di una piccola scuola, la Marlboro music in cui insegnavano anche musicisti che erano scappati dalla Germania nazista. Tre di loro, i fratelli Adolf e Hermann Busch con l'amico Rudolf Serkin, scelsero di ribadire l'opposizione al nazismo e ad ogni autoritarismo in nome del pacifismo, alla musica di Ludwig van Beethoven, simbolo di dialogo tra i popoli e fratellanza (forse non è un casuale che la nona Sinfonia, *l'Inno alla gioia* sia quello dell'Unione europea). Sia il festival che la scuola continuano ancora oggi ad essere un baluardo di quei valori, di quei principi universali, e prevedono una serie di attività per promuovere nuovi talenti. Con quello stesso spirito nasce il progetto musicale "Beethoven in Vermont", in programma al teatro Piccinni per la stagione concertistica della Camerata musicale

Il progetto scritto e diretto da Maria Letizia Compatangelo, ha come protagonista il trio Metamorphosi

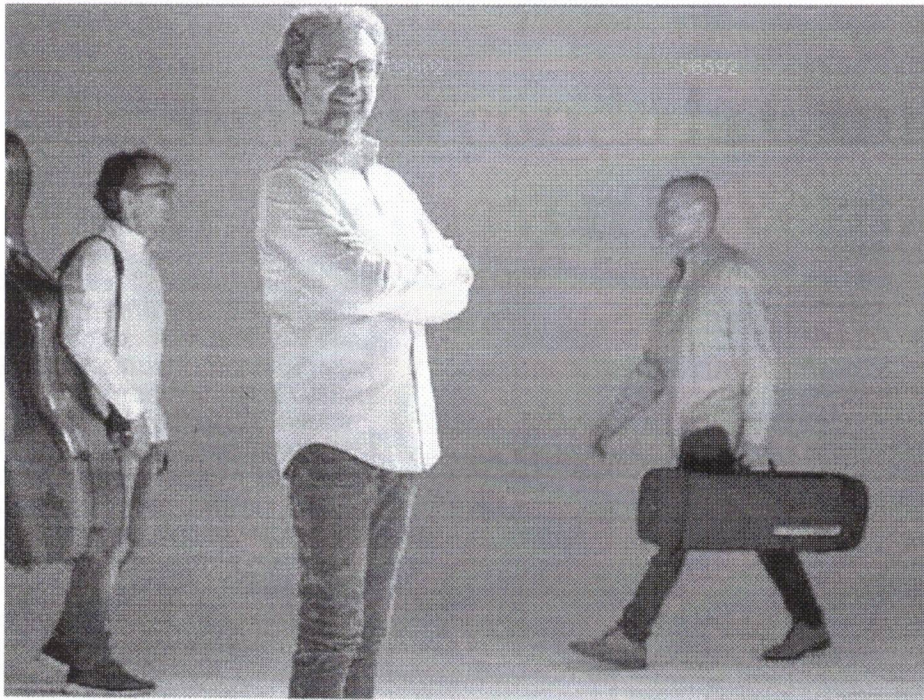
di Gilda Camero

barese, dedicato alla Giornata della Memoria. Scritto e diretto da Maria Letizia Compatangelo ha come protagonista il trio Metamorphosi, composto da Mauro Loguercio al violino, Francesco Pepicelli al violoncello e Angelo Pepicelli al pianoforte, che rievocano le figure di Adolf, Rudolf e Hermann nei due appuntamenti programmati dal direttore artistico Dino De Palma: alle 11 al Piccinni i musicisti terranno per le scuole dell'area metropolita-

na, un'anteprima del concerto per celebrare la Giornata della Memoria e per approfondire la conoscenza della Shoah attraverso la musica, alle 21 si terrà il concerto-spettacolo aperto al pubblico (biglietti in vendita dai 15 ai 33 euro). Domenica 4 febbraio, al Petruzzelli, la stagione prosegue con il balletto "Shine - Pink Floyd Moon, opera rock" di Micha Van Hoecke con Raffaele Paganini, e il 19 febbraio al Piccinni sarà la volta del concerto "A due pianoforti" in cui si esibiranno Katia e Marielle Labèque. Tra gli eventi in programma il prossimo 24 marzo, al Petruzzelli sarà la volta di "Mille bolle blu" il concerto del gruppo formato da dalla cantante Nicky Nicolai, Stefano Di Battista al sassofono, Andrea Rea al pianoforte, Daniele Sorrentino al contrabbasso e Luigi Del Prete alla batteria. Ingresso a pagamento. Info allo 080.521.19.08 e sul sito camerata-musicalebarese.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





In concerto
Il trio
Metamorphosi, è
composto da
Mauro Loguercio
al violino,
Francesco
Pepicelli al
violoncello e
Angelo Pepicelli
al pianoforte