

Mini tour pugliese per l'ex cantante degli Spandau Ballet che insieme all'Orchestra della Magna Grecia stasera sarà al Petruzzelli di Bari, domenica al Teatro Giordano di Foggia e lunedì all'Orfeo di Taranto

Hadley, la voce e l'Orchestra

ErakoMARTUCCI

Gli Spandau Ballet e il loro frontman Tony Hadley hanno fatto la storia del pop internazionale degli ultimi 40 anni: con 25 milioni di dischi venduti nel mondo e 23 singoli in hit parade rappresentano infatti una delle band più iconiche e rivoluzionarie di sempre grazie anche a canzoni di grande successo come "Through the Barricades", il brano al primo posto di tutte le classifiche internazionali "True", e l'inno non ufficiale delle Olimpiadi di Londra "Gold". Nonostante gli Spandau Ballet fossero superstar mondiali, le relazioni si sono incrinare e la band si è sciolta nel 1990. Dopo due "reunion" ben documentate, che hanno generato il film rockumentary "Soulboys of the Western World", Tony Hadley ha lasciato definitivamente il gruppo per tornare alla sua carriera solista di successo, scrivendo, registrando e esibendosi in tutto il mondo.

La voce più affascinante del "new romantic" torna ora nuovamente in Italia, e in Puglia in particolare per tre attesissimi concerti con l'Orchestra della Magna Grecia diretta da Piero Romano. Si inizia oggi alle 21 al Petruzzelli di Bari per il terzo appuntamento di "Notti di Stelle - winter edition", una delle sezioni dell'82ª stagione della Camerata Musicale Barese. Il 5 novembre sarà invece al Teatro Giordano di Foggia per la rassegna "Musica Civica - Conversazioni tra suoni e parole", mentre il 6 sarà all'Orfeo di Taranto per la stagione della stessa Orchestra della Magna Grecia.

«L'affetto dimostrato dall'Italia nei miei confronti è sempre molto forte. Ne sono grato e non posso che ringraziare attraverso la mia musica - commenta Tony Hadley - sono felice di

poter tornare e avere l'onore di essere accompagnato da una prestigiosa orchestra come l'Orchestra della Magna Grecia che ha dato alle mie canzoni un vestito totalmente nuovo, incantevole e inedito, che sono sicuro piacerà al pubblico».

D'altronde l'Italia è da sempre uno dei paesi più amati da Hadley. Dopo le collaborazioni con Caparezza in "Goodbye Malinconia" e con Nina Zilli in "The fair tales of New York", nel 2019 è stato ospite al Festival di Sanremo accompagnando Arisa nel brano "Mi sento bene". Più recentemente è intervenuto a "Propaganda Live" su La Sette, dove ha interpretato "Through the Barricades" e l'ultimo singolo "Obvious", scritto due anni fa con Mick Lister e presente nella top playlist di BBC2.

Il programma di queste tre serate è ovviamente incentrato sui suoi più grandi successi: "True", "Through the barricades", "Gold", "I'll fly for you", "Only when you leave", "Lifeline", "Soul boy", proseguendo con "Skeen deep", dall'ultimo album "Talking to the moon", fra i più "suonati" dalle radio di tutto il mondo. E, ancora, le personali reinterpretazioni di hit amatissime dal grande pubblico spaziando da Killers a Simon & Garfunkel e altre star del rock e del pop mondiale. Come solista Tony ha tenuto concerti in tutto il mondo, sia con la sua band che con gruppi swing e grandi orchestre. Nel 2005 ha vinto il premio Gold Badge dalla British Academy of Composers and Songwriters, e due anni dopo a New York ha fatto parte del cast del musical "Chicago" dove ha interpretato la parte di Billy Flynn. Da diverso tempo Hadley presenta lo show della domenica mattina della BBC3 Counties Radio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

“

Un vestito nuovo, incantevole e inedito per le mie canzoni che sono sicuro piacerà al pubblico



Tony Hadley

