

Dir. Resp.: Mimmo Mazza

ITINERARIO MUSICALE NOTE DI BACH, VIVALDI E PINCOMBE DOMANI AL TEATRO PICCINNI

Il violoncello di Brunello per la Camerata Barese

È tra i più attesi appuntamenti della stagione della Camerata Musicale Barese il concerto in programma domani. Sul palcoscenico del Teatro Piccinni di Bari un grande artista italiano: il violoncellista Mario Brunello. L'artista sarà insieme all'orchestra Accademia dell'Annunciata e a Riccardo Doni, nella doppia veste di direttore e cembalista, per dare vita al «Concerto Italiano», dedicato alle musiche di Bach, Vivaldi e Pincombe, interpretate con il violoncello piccolo.

Proprio questa la particolarità del concerto: l'uso del violoncello piccolo per offrire al pubblico una lettura il più possibile vicina all'originale barocco. Lo strumento che suona Brunello è una copia di un modello Amati del 1600. Si tratta di un violoncello più piccolo e sempre a quattro corde, che condivide l'accordatura del violino (mi, la, re, sol), ma un'ottava più bassa. Lo strumento fu estremamente popolare nel XVII e XVIII secolo e sicuramente noto allo stesso Bach, che usò il nome «violoncello piccolo» in 9 delle sue Cantate. Il pubblico presente potrà gustare un timbro particolarissimo, che riporterà indietro nel tempo, insieme a tutti gli strumenti dell'epoca suonati dall'orchestra.

Gli artisti saranno dunque impegnati in un percorso musicale che riporterà al tempo di Bach, con un'eccezione per l'originale composizione di Pincombe, violoncellista e compositore contemporaneo noto per l'innovatività dei suoi programmi e delle sue opere. In questo caso il suo brano è una originale rilettura dell'aria di Bach *Es ist vollbracht*, in cui la linea vocale è affidata al violoncello solista. L'originale bachi-

chiano è trasfigurato e modificato, ma resta la raffinatezza timbrica e la profonda ricerca compositiva per un risultato inaspettato, che unisce storia a modernità.

Questo itinerario musicale ha come protagonista uno tra i più affascinanti musicisti

contemporanei, dotato di libertà espressiva rara. Acclamato sia come

solista, sia nella musica da camera, ideatore dei progetti artistici più innovativi, Brunello è stato elogiato da Gramophone per il suo «spirito eccezionale» e descritto come «intenso e appassionato» da The Strad. Nel 1986 è il primo e unico italiano a vincere il Concorso Cajkovskij di Mosca che lo proietta sulla scena internazionale con concerti in tutto il mondo con i più importanti direttori e con le orchestre più prestigiose.

La Camerata per festeggiare gli 82 anni di attività ha inteso mettere in vendita per questo evento inaugurale un numero limitato di posti a prezzo promozionale. Inoltre vengono proposte varie formule di abbonamento differenziate: per l'intera stagione (20 spettacoli) abbonamenti in vendita da 95 a 495 euro; abbonamenti a Notti di Stelle - Winter Edition (4 spettacoli: Enrico Ruggeri, Richard Galliano, Tony Hadley, Serena Autieri) in vendita da 68 a 120 euro; abbonamenti Solo Musica (13 appuntamenti di sola musica classica) in vendita da 220 a 300 euro. Sono previste scontistiche per gruppi sopra le 12 persone, giovani e particolari categorie. Informazioni, prenotazioni e acquisti abbonamenti e biglietti presso gli uffici della Camerata in Via Sparano 141 (tel. 080/521.19.08) dal lunedì al sabato e on line sul sito della Camerata www.cameratamusicalebarese.it e su www.webtic.it.

[red. spet.]

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 6592

