

Concerto degli Janoska Ensemble quando il talento diventa musica

I quattro strumentisti attesi domani al Teatro Piccinni di Bari (ore 21). Evento per la stagione della Camerata

Domani, lunedì 13 novembre, al Teatro Piccinni (ore 21) per la prima volta a Bari un ensemble assolutamente fuori dall'ordinario per una serata della stagione della Camerata Musicale Barese che si annuncia tanto sorprendente quanto raffinata: gli Janoska - tre fratelli di Bratislava e il loro cognato Julius - imbraccheranno i rispettivi strumenti per dare forma ad una sintesi creativa tra classica, jazz, pop e sonorità latine e tzigane.

«La nostra musica deve commuovere lo spettatore: questa è la cosa più importante per noi». Questo il manifesto artistico di un gruppo che raccoglie successi in tutto il mondo e che lascia le platee senza parole, per l'estremo virtuosismo e l'inventiva creativa.

Negli ultimi anni si utilizzano molto spesso termini come contaminazioni, crossover, fusion per indicare incroci musicali attraverso i quali alcuni brani appartenenti a un determinato genere, ad esempio classico, ottengono grande popolarità presso il pubblico che normalmente ascolta un altro tipo di musica.

I talentuosi strumentisti che compongono lo Janoska Ensemble, tutti di formazione classica, hanno saputo andare oltre, creando un linguaggio e uno stile del tutto nuovi: lo Stile Janoska, appunto.

Sin dall'album d'esordio del 2016 per la prestigiosa etichetta Deutsche Grammophon (Janoska Style, disco d'oro a poche settimane dall'uscita), questi quattro funambolici interpreti hanno dimostrato di avere le idee ben chiare su dove volessero arrivare: osare come nessun altro musicista aveva fatto finora.

Il clamoroso successo discografico si è ripetuto con il secondo CD del 2019 dal titolo Revolution e con il recente The Big B's, sempre per Deutsche Grammophon, che è poi il titolo del concerto che terranno a Bari. Il Concerto in Re minore per due violini BWV 1043 di Bach, la Danza ungherese n. 1 in Sol minore di Brahms, le Danze popolari rumene di Béla Bartók, Per Elisa di Ludwig van Beethoven, ma anche brani degli stessi Janoska, e un Blue Rondo à la Turk di Dave Brubeck. Il quartetto è composto dal pianista Frantisek Jánoska e dai fratelli Roman Janoska e Ondrej Janoska (entrambi violinisti) e dal cognato di Frantisek, Julius Darvas, che appartiene alla terza generazione di una rinomata famiglia ungherese di contrabbassisti.

Biglietti in vendita presso gli uffici della Camerata in Via Sparano 141 (tel. 080/5211908) tutti i giorni dal lunedì al venerdì mattina e pomeriggio e sabato solo mattina, e on line su www.camerata-musicalebarese.it e www.webtic.it. I biglietti sono acquistabili dalle ore 19.30 anche la sera del concerto direttamente al botteghino del Teatro Piccinni.



PIANOFORTE E ARCHI Gli Janoska Ensemble

