



# Una storia di musica



**Serata jazz al Palace**  
Al via con Pichieri la 73esima stagione della Camerata musicale barese: attesi Ciccolini Accardo, Ughi, Rea Berra e tanti altri

**I PROTAGONISTI**  
Nella foto grande Pino Pichieri, protagonista stasera di un concerto "vernice" al Palace. A seguirne dall'alto in senso orario Danilo Rea, Aldo Ciccolini, Miguel Angel Berra, Salvatore Accardo e Ugo Ughi

**FIGIELLA SASSANELLI**  
Sassano, alle 21, nel salone dell'hotel Palazzo Barberi il concerto "vernice" del quintetto jazz del clarinetista Pino Pichieri funge da anteprima della nuova stagione concertistica, la 73esima, della Camerata Musicale Barese che nel pomeriggio verrà presentata alla stampa e agli abbonati. Il concerto offre all'ascolto brani scelti attraverso un repertorio vastissimo. Gli interpreti sono riuniti in una formazione interamente barese: con Pichieri, suonano Guido Di Leone (chitarra), Bruno Monrone (pianoforte), Vito di Modugno (contrabbasso), Fabio Della Foglia (batteria) e Maria Enrica Lotessiere (voce). Al concerto potranno accedere quanti sono già in possesso dell'abbonamento o della prenotazione alla 73esima stagione, oltre ai titolari di un regolare biglietto (info 080.521.19.08).

La stagione concertistica vera e propria si inaugura il 30 ottobre, al Petruzzelli con uno straordinario recital del pianista Aldo Ciccolini. Straordinario perché a 89 anni Ciccolini è un miracolo vivente della musica, essendo ancor più grande di suonare i grandi autori con la freschezza tecnica e interpretativa di un giovane. Il suo concerto intitolato "concerto tremila", in onore del monumentale traguardo artistico dell'istituzione, sostituisce il previsto evento con Claudio Abbado di febbraio scorso, poi cancellato per la morte del direttore d'orchestra.

Nonostante il nutrito corredo di spettacoli di teatro danza (cinque, tra cui Miguel Angel Berra, il ritorno di RBR Dance Company nella *Passione di Cristo* in esclusiva nazionale e di Rossella Bressa in *Amnaron* di ispirato a Fellini) con la musica di Rotra, di teatro musicale (un gala di operetta, l'opera di Piazolla *Matria de Buenos Aires* e l'attore Enzo

© ANSA/CONTRASTO/REDFERRETTA