

A MOLFETTA IL SOLISTA TEXANO SUONA ALL'ANFITEATRO DI PONENTE PER LA CAMERATA

Squilli di trombe a Notti di Stelle

Dopo Bosso e Giroto stasera c'è Hargrove



OGGI
IN SCENA
Roy Hargrove,
43 anni,
originario del
Texas, ha vinto
2 Grammy

di UGO SBISÀ

Weekend inaugurale nel segno delle grandi trombe alle Notti di Stelle della Camerata. Perché se la prima serata del festival – svoltasi nell'Auditorium di Ponente di Molfetta – è stata illuminata dalla ben nota verve solistica di **Fabrizio Bosso**, questa sera toccherà a un altro asso dello strumento, l'afroamericano **Roy Hargrove**, tenere alta la temperatura della platea.

Ma procediamo per gradi. Con la sigla di «Latin Moods», Bosso e Javier Giroto hanno portato in scena i brani del loro ultimo cd, *Vamos*, che non è sbagliato definire un portentoso concentrato di *latin jazz*. Non ci sono manierismi di sorta in questo progetto, ma fondamentalmente una energia solistica di prim'ordine, che si traduce in brani dalle atmosfere cangianti, ora dinamici e ritmicamente nervosi, ora invece ammantati da una languida sensualità che deriva dalla tradizione di milonga e candombè, con uno sguardo lungo che sa andare ben oltre i linguaggi più abusati. E se Bosso sfodera tutto il suo incredibile campionario solistico con acuti, «frullati», note a mezzo pistone e sordine, Giroto passa con

estrema disinvoltura dal sax soprano, che suona con dionisiaco trasporto, alla voce grave del baritono, del quale sa esaltare le sonorità più calde e virili. Con loro, l'eccezionale sezione ritmica guidata dall'ottimo *drive* pianistico di **Natalio Mangalavite**, dal basso elettrico di **Luca Bulgarelli** – peraltro suonato con sonorità chitarristiche – e le percussioni trascinate e nervose dei virtuosi **Bruno Marcozzi** e **Lorenzo Tucci**.

Gustosissimo il repertorio, con brani tratti tutti da *Vamos* ad eccezione dei due applauditissimi bis: *A Taste of Honey* di Herb Alpert (noto anche come siglia tv di *Tutto il calcio...*) e il romantico *The Shadow of Your Smile* di Johnny Mandel.

Con Roy Hargrove, in scena sempre stasera all'Anfiteatro, si varcherà invece l'Oceano. Il quarantatreenne trombetta texano, a suo tempo lanciato da Wynton Marsalis, ha vinto ben due premi Grammy e in questi anni ha attraversato più generi, dall'hard bop all'hip hop, dal soul al funk, senza però mai perdere di vista la strada maestra del jazz moderno. Si uniranno al suo trascinate talento **Justin Robinson** a sax alto e flauto, **Sullivan Fortner** al pianoforte, **Ameen Saileem** al basso e **Quincy Phillips** alla batteria. Info 080.521.19.08.