

Presentata questa mattina la Rassegna organizzata dalla Camerata Musicale Barese nell'ambito della 68ª Stagione artistica. Si parte domenica con "Lo Schiaccianoci"

Sette appuntamenti con la danza di qualità

In cartellone il gradito ritorno di Raffaele Paganini e dei Katakò. Arriva anche "My fair lady" con la Compagnia di Corrado Abbati

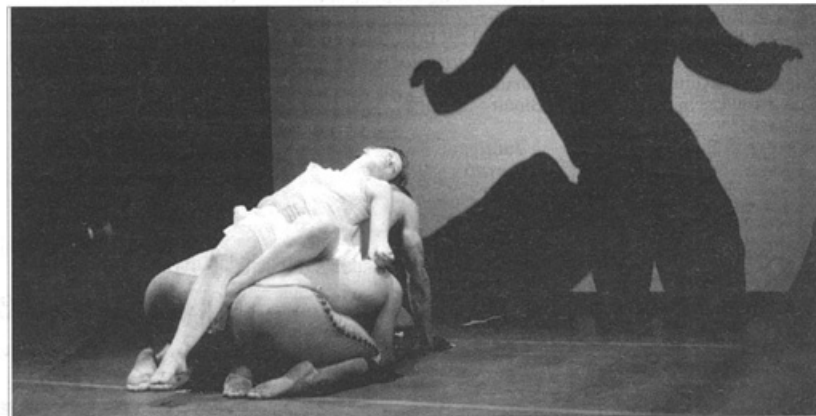
Sette spettacoli per un Festival di danza unico al Sud. Promotrice di questa manifestazione la Camerata Musicale Barese, sempre attenta a quelle che sono le esigenze del pubblico barese.

TeatroDanza Mediterraneo è stato presentato questa mattina nel corso di una conferenza stampa, alla quale hanno partecipato il presidente **Giovanni Girone**; il direttore generale **Rocco De Venuto**.

"Siamo orgogliosi - ha dichiarato De Venuto - di proporre, ormai per il decimo anno, questa rassegna che offrirà, in meno di tre mesi, spettacoli d'eccezione, che daranno lustro alla nostra città. Una manifestazione che nessuna associazione privata hai mai fatto fino ad ora".

Ad aprire il Festival sarà il Balletto di Mosca in scena per due serate, domenica 7 e lunedì 8 febbraio, al Teatro Piccinni di Bari con lo *Schiaccianoci* musicato da Tchaikowsky sulla base di un racconto di Hoffman. Coreografie di M. Petipa, adattata da **Alexander Vorotnikov**. La versione di Vorotnikov, in due atti, risale al 2001 e privilegia la purezza tecnica e le doti espressive di ciascun danzatore. L'organico de "La Classique" comprende una cinquantina di artisti formati presso le più prestigiose scuole di danza della Russia.

Il secondo appuntamento è con un gradito ritorno per la Camerata Musicale: **Raffaele Paganini**, il famoso ed insuperabile ballerino italiano, sarà al Petruzzelli il 20 febbraio alle 21; l'artista presenterà il suo ultimo spettacolo *Ho appena 50 anni e ballo il Sirtaki* e danzerà con 10 ballerini della Compagnia di **Mvula Sungani**, che è il regista dello spettacolo. Sarà un'esclusiva per il centro-sud. Il balletto di Paganini, che rappresenta una novità perché non era previsto nel repertorio iniziale della 68ª Stagione, prenderà il posto del balletto della



In alto a sinistra i Katakò in "Play"; a destra Raffaele Paganini; sopra i Pilobolus

Compagnia di **Antonio Marquez** che era in programma al Teatro Piccinni per la metà di febbraio e che è stato rinviato alla prossima Stagione per via di un concomitante spettacolo di danza programmato dalla "Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari".

Terzo appuntamento di febbraio ancora al Petruzzelli con la Compagnia di Danza "RBR" in 4 (*Aria, Acqua, Fuoco e Terra*). E' un nuovo spettacolo, in scena il 27 febbraio sempre al Petruzzelli, che la compagnia, in occasione del decimo anno di attività, propone come grande

novità e con il supporto di sofisticati video proiezioni.

Il Balletto si vale della regia di **Cristiano Fagioli**, della incantevole voce di **Romina Salvatori**, e delle musiche inedite di **Stefano Pivato** e di **Massimiliano Lupo**. Per questi due ultimi spettacoli, quello di Paganini e della RBR, la Camerata ha pensato a un mini abbonamento con un prezzo ridottissimo rivolto ai giovani.

Dal 12 al 14 marzo invece sarà la volta, al Piccinni, dei Pilobolus con Shadowland, con la regia, tra l'altro, di Steven Banks, il creatore del celebre

cartone animato SpongeBob. Si tratta di uno spettacolo originale e stimolante, grazie alla colonna sonora, che utilizza effetti audio creati da un rumorista.

I Katakò saranno invece il 27 e 28 marzo al Piccinni con Play; My fair lady, con la Compagnia di Corrado Abbati, sarà in scena al Teatro Piccinni il 10 e 11 aprile. A chiudere il Festival, il 19 e 20 aprile, sarà, al Teatro Piccinni la Paul Taylor Dance Company con lo spettacolo *National treasure*.

Info e prenotazioni: 080/5211908