

Per il concerto numero 3000 del sodalizio barese

Sarà Claudio Abbado con la sua Orchestra Mozart la stella della Camerata

Claudio Abbado sarà lo straordinario protagonista del concerto numero tremila della Camerata musicale barese, associazione fondata nel 1940. Il celebre direttore, nei giorni scorsi nominato Senatore a vita dal presidente Giorgio Napolitano, si esibirà nel Petruzzelli sul podio dell'Orchestra Mozart da lui fondata, con la violinista Isabelle Faust in veste di solista. E lo stesso sodalizio barese a darne notizia, aggiungendo che l'appuntamento sarà realizzato in collaborazione con la Fondazione Petruzzelli. La data del concerto, un fuoriprogramma della 72esima stagione concertistica della Camerata, verrà resa nota, con tutta probabilità, nel corso della conferenza stampa fissata giovedì prossimo, alle ore 11, nel foyer del Petruzzelli, dove interverrà Massimo Biscardi, consulente artistico dell'Orchestra Mozart. La storica



Claudio Abbado sul podio

associazione barese mette, dunque, a segno un colpo fenomenale che, presumibilmente, costituirà l'evento dell'intera stagione musicale pugliese. Sarà, invece, il violinista Salvatore Accardo - che domani apre a Lecce il Festival Salento Classica, all'interno del quale sarà impegnato in ben cinque concerti - ad inaugurare il 28 ottobre la 72esima stagione della Camerata, all'interno della quale spiccano diversi altri appuntamenti. Su tutti, i recital del violinista Stefan Milenkovic e di tre grandi del pianoforte, il salentino Andrea Padova, il gigante russo Grigory Sokolov e il cinese Yundi Li, vincitore nel 2000 dello Chopin di Varsavia. Sono 22 gli appuntamenti del cartellone, quasi tutti in programma al Petruzzelli, oltre il fuoriprogramma di Abbado. E da definire, mentre la campagna abbonamenti è già in corso, rimane solo il concerto di chiusura. Di prestigio anche il recital lirico con il soprano Daniela Dessi, star internazionale dei teatri d'opera che sarà accompagnata dal pianista Giovanni Velluti. E sempre per la concertistica, la Camerata propone il Quartetto d'archi di Cremona, l'Orchestra «La Verdi Barocca» per la direzione di Ruben Jais, gli Swingle Singers e, per il Concerto di Capodanno, il violinista cinese

Mengia Huang, vincitore del Paganini e musicista sotto contratto con la Deutsche Grammophon, in arrivo con la Dubrovnik Symphony Orchestra. Quindi, i Solisti di Mosca del violista e direttore russo Yuri Bashmet e i Pinchas Zukerman Chamber Players guidati dal violinista e direttore che dà il nome all'ensemble. La finestra sul jazz si aprirà nel segno di Stefano Bollani, che si esibirà nel collaudato progetto a due con la cantante pop Irene Grandi. Seguiranno le performance del trio di un altro pianista italiano, Giovanni Guidi, e del sassofonista newyorkese Dan Kitzelman. Cinque gli appuntamenti con la danza, quasi tutta all'insegna della tradizione. Il Balletto di San Pietroburgo proporrà *Giselle* e lo *Schiaccianoci*. Si esibiranno anche il Balletto Nazionale Slovacco «Larunica», il Balletto Classico di Mosca nella *Bella addormentata*, con le musiche di Chakovsky eseguite dal vivo, e il Balletto dell'Opera di Nizza in una doppia serata, la prima classica, la seconda contemporanea. Infine, il teatro musicale con l'*Histoire du Soldat* di Stravinskij nell'esecuzione dell'Ensemble del Sud fondato e diretto da Marcello Panni, con Luigi Maio voce recitante. (F. maz.)