

NOTTI DI STELLE Winter

ABBONAMENTI (4 concerti)	intero	ridotto*
Poltrona	€ 90,00	€ 70,00
Poltroncina	€ 70,00	€ 50,00
Ridotto Giovani (fino 25 anni)		€ 50,00

* (Soci 73^a Stagione)

BIGLIETTI (Teatro Petruzzelli)

DANILO REA - Sabato 31 gennaio

	prevendita	
Poltrona /		
Posto Palco 1/2 ^a fila	€ 37,00	€ 3,00
Posto Palco 3/4 ^a fila	€ 18,00	€ 2,00
Poltroncina 3/4 ^o ordine	€ 27,00	€ 3,00
Poltroncina 5 ^o ord. C.le	€ 23,00	€ 2,00
Poltroncina 5 ^o ord. Lat.	€ 18,00	€ 2,00
Loggione	€ 14,00	€ 1,00
Promo Straordinario Giovani	€ 5,00 (dispon. limitata)	

BRUNO BIRIACO & GALAXY BIG BAND - Lunedì 2 febbraio

	prevendita	
Poltrona /		
Posto Palco 1/2 ^a fila	€ 37,00	€ 3,00
Posto Palco 3/4 ^a fila	€ 18,00	€ 2,00
Poltroncina 3/4 ^o ordine	€ 27,00	€ 3,00
Poltroncina 5 ^o ord. C.le	€ 20,00	€ 2,00
Poltroncina 5 ^o ord. Lat.	€ 16,00	€ 2,00
Loggione	€ 14,00	€ 1,00
Promo Straordinario Giovani	€ 5,00 (dispon. limitata)	

BIGLIETTI (Teatro Showville)

RAVI COLTRANE QUARTET - Martedì 24 febbraio MARK TURNER QUARTET - Lunedì 23 marzo

	prevendita	
Poltrona	€ 23,00	€ 2,00
Poltroncina	€ 14,00	€ 1,00

RIDUZIONI SPECIALI PER I SIGNORI SOCI DISPONIBILI FINO AL 30/1/ '15

NOTTI DI STELLE WINTER/2015

Presidente Onorario Giovanni Girone	Ufficio Stampa Gustavo Delgado Stella Mele	Progetto Grafico Nicla Perna
Vice Presidente Rosario Polizzi	Segreteria Domenica De Serio Anna Roca Tiziana De Venuto Roberta Longo	Stampa Pubblicità&Stampa
Legale Rappresentante e Direttore Artistico Giovanni Antonioni		
Direttore Generale Rocco De Venuto		



CAMERATA MUSICALE BARESE
CONCERTI - TEATRODANZA MEDITERRANEO - TEATRO MUSICALE - JAZZ

Informazioni, Abbonamenti e Prenotazioni:

Via Sparano, 141 - Tel. 080 5211908

Biglietteria on line: www.cameratamusicalebarese.it

Botteghino Teatro Piccinni - Box Office: La Feltrinelli

Botteghino Showville Bari - Reception Hilton Hotel Lecce

I PROSSIMI EVENTI

TEATRODANZA Mediterraneo

Teatro Petruzzelli

Sabato 7 febbraio

"AMARCORD"

con ROSSELLA BRESCIA

Il Capolavoro di Federico Fellini in Danza

Domenica 15

e Lunedì 16 Febbraio (recita familiare)

MIGUEL ÀNGEL BERNA

BALLET "Mediterraneo"

Venerdì 3 Aprile

RBR DANCE COMPANY

"The Man" (prima nazionale)

Lunedì 25 Maggio

SONICS

"Duum"

Martedì 26 Maggio

GALA DI STELLE

DEL BALLETO

INTERNAZIONALE

"Il Gioco dell'Eroe"

€ 2,00



Con il Contributo della
Fondazione
Cassa di Risparmio di Puglia

UBI Banca Carime
per la Cultura e per il Sociale

IL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI, LA REGIONE PUGLIA
IL COMUNE DI BARI, LA CAMERATA MUSICALE BARESE
ANNUNCIANO L'EDIZIONE INVERNALE
DELLO STORICO FESTIVAL

NOTTI DI STELLE Winter

BARI - GENNAIO/MARZO 2015

Teatro Petruzzelli - ore 21

Inaugurazione: Sabato 31 gennaio
DANILO REA (Piano Solo)

Lunedì 2 febbraio
BRUNO BIRIACO & GALAXY BIG BAND

Teatro Showville - ore 21

Martedì 24 febbraio
RAVI COLTRANE QUARTET

Lunedì 23 marzo
MARK TURNER QUARTET

CAMERATA MUSICALE BARESE



27

"Le Notti di Stelle"
brilleranno ancora
nel cielo delle notti baresi,
nell'incanto delle Emozioni
del grande Jazz.



27 | "Notti di Stelle": anni 1988 ★ 2014 | I Magnifici Protagonisti

Johnny Griffin, Dave Brubeck, Art Blakey, Freddie Hubbard, Dannie Richmond, Bill Evans, Lee Konitz, Stan Getz, Dizzy Gillespie, Betty Carter, Archie Shepp, Woody Shaw, Gerry Mulligan, Lionel Hampton, George Adams, Don Pullen, Jimmy Giuffre, The Greatest Guitar Trio, Woody Herman Orchestra, Randy Brecker, Kenny Drew, The Great Eight Orchestra USA, Toon Roos, Clifford Jordan Ensemble, Bill Hardman, Phil Woods, Miles Davis, McCoy Tyner, Sarah Vaughan, Dexter Gordon, Mingus Dynasty, George Benson, Herbie Hancock, Horace Silver, The Count Basie Orchestra, B.B. King, Gegè Telesforo, Farafina, Tommy Flanagan, Michel Camilo, Miriam Makeba, Caetano Veloso, Cinzia Gizzi, Ray Mantilla, Roberto Rossi, Flavio Boltro, The Canton Spirituals, Jan Garbarek, Diana Krall, Lester Bowie Brass, Candy Dulfer, Johnny Adams, Cassandra Wilson, The Lumzy Sisters, Don Byron's, John Scofield, Niels Henning, Trilok Gurtu, The Glimpse, Chucho Valdes & Irakere, David Sanchez, Puglia Jazz Big Band, Kurt Carr Singers, Kenny Garret, Calvin Bridges Praise Ensemble, Giorgia, Ralph Irizarry & Timbalaye, Fontella Bass & the Voices of St. Louis, Alfredo De La Fé Orchestra, Elvin Jones Jazz Machine, Lincoln Beachamp, Chicago Beau & Deitra Farr, Umbria Jazz All Stars, La Banda di Ruvo, Famoudou Don Moye e Officina Zoè, Trio Achirana, Paris Salsa all Stars, Marco Zurzolo, Roberto Gatto, Kirk Lightsey, Meridiana Multijazz Orchestra, Italian Big Band & Luisa Corna, Goran Bregovic & The Weddings & Funerals Band, The Ray Gelato Giants, Canto General: Roberto Ottaviano - Vittorino Curci - Felice Mezzina - Pino Minafra, Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari - dir. Paolo Silvestri, Steve Coleman, Jesus Alemany Y Cubanismo, Taraf De Haidouks, Gianluigi Trovesi, Javier Girotto, Paolo Damiani, Davide Riondino, Maria Pia De Vito, Danilo Rea, Enzo Pietropaoli, Francesco Cafiso/Solisti di Perugia, Pino Minafra Sud Ensemble, Faraualla, Municipale Balcanica, Giovanni Tommaso, Ron Carter, Philip Catherine, Jacky Terrasson, Randy Weston & His "African RhythmsTrio", Gino Paoli, Eumir Deodato, Brad Mehldau, Fabrizio Bosso, Antonello Salis, Eddie Palmieri, Afro Caribbean Jazz All Star, Roberto Fonseca, Dave Douglas, Enrico Rava, Avishai Cohen, Uri Caine, Linda Oh, Clarence Penn, Mulgrew Miller, Scott Colley, Bill Stewart, Richard Galliano, Grupo Company Segundo, Fabrizio Bosso & Javier Girotto, Roy Hargrove Quintet, Stefano Bollani & Hamilton, De Holanda Duet, Al Jarreau, Nina Zilli & Fabrizio Bosso, The Swallow Quintet/ Carla Bley, Glenn Miller Orchestra/Wil Salden, Hiromi con Anthony Jackson e Simon Phillips, Incognito, Minafric Orchestra



DANILO REA



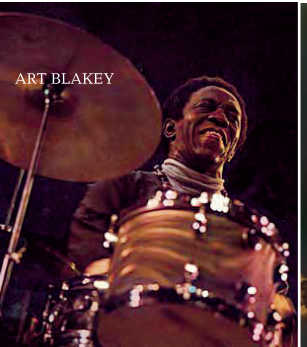
JAVIER GIROTTTO



CANDY DULFER



GORAN BREGOVIC



ART BLAKEY



DIZZY GILLESPIE



LIONEL HAMPTON



RON CARTER



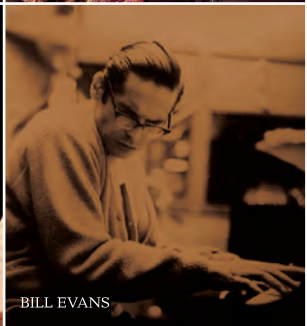
BOBBY WATSON



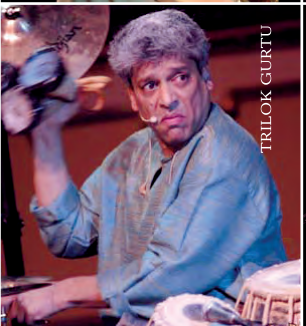
KENNY DREW



LEE KONITZ



BILL EVANS



TRILOK GURTU



CAETANO VELOSO



SARAH VAUGHAN



ARCHIE SHEPP



DIANA KRALL



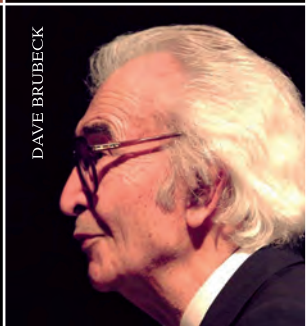
HIROMI



FRANCESCO CAFISO



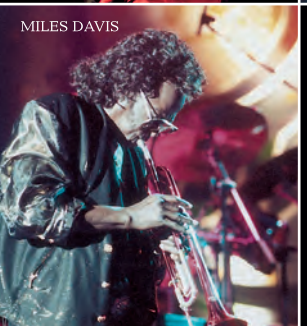
CASSANDRA WILSON



DAVE BRUBECK



STEFANO BOLLANI



MILES DAVIS



JIMMY GIUFFRÈ



JERRY MULLIGAN



GEORGE BENSON



FRABRIZIO BOSSO



BETTY CARTER



STEVE COLEMAN



B.B. KING



AL JARREAU



STAN GETZ



HERBIE HANCOCK



JOHN SCOFIELD



KENNY GARRET



NINA ZILLI



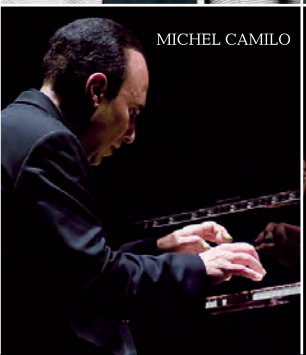
ROBERTO GATTO



RANDY WESTON



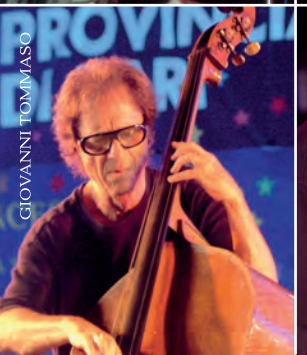
GIORGIA



MICHEL CAMILO



RANDY BRECKER



GIOVANNI TOMMASO



GIANLUIGI TROVESI



LUISA CORNA



PHIL WOODS



Notti
di Stelle
Winter

JAZZ

*T*ra le sorprendenti novità della
73^a Stagione “Excellent”,
la Camerata Musicale Barese
annuncia ai suoi Soci e a tutti gli appassionati
del jazz un’edizione invernale del
Festival “Notti di Stelle”
che ha raggiunto in questo nuovo anno
la 27^a edizione.

*Le “Notti di Stelle Winter”
saranno calde e solari,
malgrado si tengano in pieno inverno.
Intime e raffinate, sebbene coinvolgeranno
un numero sempre maggiore di presenze.*

*È sarà il Festival del Jazz
che piacerà ai giovani,
agli amanti del genere ed a tutti coloro
che vorranno parteciparvi!*



Edizione Zero
di Notti di Stelle
Winter

Seguendo una tradizione consolidatasi grazie a Umbria Jazz Winter, la Camerata ha deciso di varare, a partire dal 2015, un'edizione "Winter" delle sue "Notti di Stelle", organizzando un ciclo di appuntamenti invernali dedicati alla musica afroamericana. Si tratta per molti versi di un ritorno all'antico, considerato che, in passato, il grande jazz della Camerata era un appuntamento atteso proprio d'inverno, quando i grandi d'Oltreoceano erano ospiti delle stagioni concertistiche, prim'ancora che anche in Puglia prendesse piede il jazz estivo. Si tratterà di un cartellone di quattro appuntamenti per i quali la Camerata ha previsto specifici abbonamenti a prezzi molto interessanti, soprattutto per quanti fanno parte della famiglia sociale della Camerata. Il taglio del nastro di questa "edizione zero" di "Notti di Stelle Winter" sarà affidato quest'anno al pianista romano **Danilo Rea** - tra le figure di primissimo piano del jazz italiano - che porterà per la prima volta a Bari, al teatro Petruzzelli, il suo progetto "Beatles in jazz", una immaginifica rilettura del repertorio dei "Fab Four", che va a innestarsi sulla scia delle ricognizioni jazzistiche del repertorio pop e rock, già operate da Rea sia in solo, sia con il trio dei Doctor 3.

E ancora il jazz italiano sarà di scena nell'appuntamento successivo, in programma il 2 febbraio sempre al Petruzzelli. In questo caso, la Camerata renderà omaggio ad un nome storico del jazz italiano degli Anni '70, il batterista romano **Bruno Biriaco**, indimenticato componente dello storico "Perigeo" e successivamente leader dei "Saxes Machine",

prima di dedicarsi con eguale successo alla televisione.

Biriaco sarà a Bari a capo della sua **Galaxy Big Band**, un'orchestra con la quale rilegge i grandi hits della canzone americana con un taglio per nulla nostalgico, ma anzi in una chiave di assoluta modernità.

Il 24 febbraio le "Notti" si trasferiranno allo Showville per ospitare un musicista afroamericano dal cognome leggendario: il sassofonista **Ravi Coltrane**.

Il quarantanovenne figlio del grande John Coltrane presenterà a Bari il suo album più recente, "Spirit Fiction", che segna anche il suo debutto nella scuderia della celeberrima etichetta Blue Note, con Joe Lovano in veste di produttore. Coltrane sarà a Bari con il suo quartetto, completato da **David Virelles** al pianoforte, **Dezron Douglas** al contrabbasso e **Johnathan Blake** alla batteria.

E ancora jazz americano per la conclusione del 23 marzo, sempre allo Showville, con il quartetto di **Mark Turner**, tra i più ammirati solisti di sax tenore delle nuove generazioni di interpreti afroamericani.

Apprezzato partner in progetti di colleghi quali il batterista Billy Hart o il trombettista Enrico Rava, Turner è molto impegnato anche come leader di proprie formazioni e può vantare, fra gli altri, anche un disco edito dalla prestigiosa etichetta europea "ECM", dal titolo "Lather of Heaven". Ma a rendere ancora più interessante questo appuntamento, ci sono i musicisti che faranno parte del quartetto "senza pianoforte" di Turner, a cominciare dal californiano **Ambrose Akinmusire**, da più parti indicato come il nuovo "profeta" della tromba jazz e al quale nei mesi scorsi la prestigiosa rivista "Down Beat" ha dedicato la propria copertina.

Nella sezione ritmica, suoneranno invece **Joe Martin** al contrabbasso e **Marcus Gilmore** alla batteria.

Quattro appuntamenti prestigiosi, equamente distribuiti tra jazz italiano e statunitense, per i quali la Camerata ha previsto - per un auspicabile sold out - speciali formule di abbonamento, in aggiunta alle consuete agevolazioni per giovani e studenti.

noi della Camerata



INAUGURAZIONE

Sabato **31 Gennaio** - ore 21

Teatro Petruzzelli

DANILO REA

Piano solo

"Beastes in Jazz"

È nato a Vicenza, quasi per caso, è romano ma non d'adozione, è romano perchè la sua storia in musica nasce a Roma tra le pareti della sua casa dove l'incanto per i vecchi vinili di Modugno è più forte, a sei anni, di qualsiasi gioco. Il vero gioco è suonare il piano, il vero incanto è la musica, il vero sogno è la melodia, il vero abbandono è nell'armonia. E la passione diventa studio al Conservatorio di Santa Cecilia, dove si diploma con il massimo dei voti. Appena maggiorenne esordisce come musicista jazz con lo storico **Trio di Roma**; sono gli anni 70 e Danilo Rea accompagna come pianista i più importanti cantautori italiani: Mina lo vuole prima ancora che Gino Paoli, entrambi gli restano fedeli negli anni, fino ad oggi. Da subito suona e collabora con i più grandi del jazz come Chet Baker, Lee konitz, John Scofield, Steve Grossman, Bob Berg, Michael Brecher, Joe Lovano, Phil Woods, Art Farmer ed altri. Recentemente ha eseguito concerti a due pianoforti con eccezionali pianisti internazionali: Brad Meldahu, Danilo Perez, Michel Camilo e Luis Bacalov. Ma sono i suoi concerti di piano solo con le sue improvvisazioni, che spaziano su qualsiasi repertorio lo hanno portato ad esibirsi in tutto il mondo: oltre ad essere stato il primo jazzista ad avere un concerto di piano solo nella sala Santa Cecilia (nel 2003), nel 2006 è stato protagonista di un concerto memorabile al **Guggenheim Museum** di New York. Successivamente con **"Concerto per Peggy"**, in occasione del 60° anniversario della Collezione Peggy Guggenheim a Venezia, ha omaggiato Peggy Guggenheim con un recital pianistico che attraversa e celebra la musica classica americana della prima metà del secolo scorso.

Nel 2009 si è esibito al Teatro la Fenice di Venezia ed ha chiuso la 68^a stagione della Camerata Musicale Barese con un concerto al Teatro Petruzzelli. Oltre al jazz prosegue anche un intenso rapporto anche con la musica classica, di cui ha già pubblicato diversi dischi di improvvisazione sulle arie liriche, grazie ai quali è arrivato ad aprire il "Festival del bel canto" con il concerto "Belcanto Improvisations". Recentemente ha inciso "Tributo a Fabrizio De Andrè", album pluripremiato ed eletto dalla critica disco dell'anno di solo piano. Attualmente oltre al suo concerto di piano nel quale propone i brani dei suoi dischi (Lirico e Tributo a De Andrè), Danilo è in concerto in duo con Gino Paoli con il quale ha pubblicato 2 Cd negli ultimi due anni ("Due come noi che" e "Napoli con amore"). Nel prossimo mese di maggio è prevista l'uscita del nuovo album del trio pluripremiato "Doctor3".



THE BEATLES



"Beatles in Jazz"

"Beatles in jazz", offrirà una rilettura del repertorio del mitico gruppo britannico. Un concerto, quindi, che parla a tutti gli appassionati della musica, e non solo di quella afroamericana. Il repertorio si misura in particolare con la poetica musicale e le canzoni dei Beatles. Ne nasce così un concerto originale e ricco di fascino. Un incontro, che, senza dubbio, sarà suggestivo non solo per i fans dei Beatles e che sicuramente susciterà grande emozione nel riscoprire canzoni celebri in una nuova rilettura.

Lunedì 2 Febbraio - ore 21
Teatro Petruzzelli

BRUNO BIRIACO

PRESENTA

"THE REAL BIG BAND SOUND"

Fabulous

GALAXY BIG BAND

Featuring

JOY GARRISON

N.1 BIG BAND JAZZ PROJECT

BRUNO BIRIACO & GALAXY BIG BAND

Featuring JOY GARRISON

Una Big Band di 19 elementi diretta da Bruno Biriaco, un protagonista della Musica e del Jazz italiano, con la presenza di una raffinata e sensibile interprete vocale: Joy Garrison.

Un concerto che coinvolgerà, con le musiche di G. Gershwin, C. Porter, R. Rodgers, C. Basie, in una realtà piena di fascino e di atmosfera che nemmeno si possa immaginare, non un'operazione-nostalgia anzi, l'esatto contrario: un vero e proprio progetto d'avanguardia musicale.

Pochi sanno che la Big Band, nel suo contesto più classico, oggi si è evoluta nello stile, senza però mai venir meno a quelle peculiarità che hanno sempre contraddistinto il linguaggio jazzistico e che sono: swing ed improvvisazione. Si distinguerà finalmente una vera Big Band dai tanti surrogati che oggi con il Jazz hanno poco o nulla a che vedere.

Continuando a distinguersi nei cartelloni delle più importanti Società di Concerti, dove riscuote sempre notevoli consensi di critica e di pubblico, la GALAXY Big Band si conferma una scelta di qualità che non teme confronti, posizionandosi come una delle maggiori realtà dell'attuale scena musicale italiana.

“Il Jazz non è solo virtuosismo ed improvvisazione, è Musica, Progetto. L'orchestra è il modo migliore per esprimerlo: la sintesi di un lavoro di gruppo dove diverse individualità, con la necessaria capacità e sensibilità, si mettono al servizio di un progetto unitario: la partitura. Quando tutto ciò avviene, si crea un sound inconfondibile ed affascinante.”



BRUNO BIRIACO

Direttore e Compositore

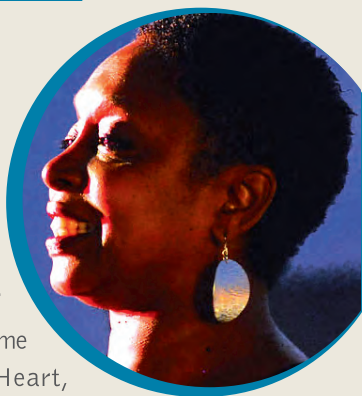
Si affaccia sulla scena a 17 anni come batterista, affermandosi subito come uno dei musicisti più rappresentativi del Jazz italiano degli anni '70.

Partecipa a festivals e rassegne insieme ai migliori musicisti italiani e stranieri (Franco D'Andrea, Gianni Basso, Nunzio Rotondo, Frank Rosolino, Chet Baker, Johnny Griffin, Slide Hampton, George Coleman, Bob Berg). Dal '72 al '77, fa parte del "Perigeo", il maggior gruppo di Jazz-Rock italiano degli anni '70, con il quale registra sei album per la RCA Italiana, già - a suo tempo - ospite della Camerata. Nel 1978 debutta come arrangiatore e fonda i "Saxes Machine", con i quali raccoglierà numerosi consensi di critica e di pubblico sia in Italia che all'Estero: Festival del Jazz di Anversa nel '78, Festival del Jazz di Varsavia nel '79, Festival Internazionale della Musica di Cartagine nell'81. Bruno Biriaco non è solo un importante musicista nella scena jazzistica italiana: con i suoi progetti ha sempre rappresentato e continua ad esprimere Musica di grande attualità e di elevato livello.

JOY GARRISON

Vocal

Americana di New York e figlia d'arte, comincia a cantare sotto la guida di suo padre **Jimmy Garrison**, il famoso contrabbassista dello storico quartetto di John Coltrane. Ha cantato nei più importanti locali di Manhattan al fianco di musicisti come Barney Kessel, Cameron Brown, Billy Heart, Ronnie Matthews, Hank Jones, Kevin Hubanks, Alberta Hunter, Carmen Mc Rae, John Scofield, Steve Grossman. Il Jazz, il Gospel, il Soul, il Blues, il Funk, sono le sue passioni. Da molti anni in Europa, e con sei album pubblicati, svolge la sua attività prevalentemente come solista. È impegnata in concerti in tutta



Europa proponendo la sua musica attraversando tutte le forme espressive che il suo talento le consente. Numerose le partecipazioni a trasmissioni televisive e radiofoniche come solista o al fianco di artisti come: Zuccherò, Renzo Arbore, José Carreras, Giovanni Tommaso, Tony Scott, Gianni Ferrio, Salvatore Bonafede, Romano Mussolini, Gloria Esteban, Massimo Ranieri, Tullio De Piscopo, Eros Ramazzotti, Rita Marcotulli e tanti altri validi musicisti europei.



P R O G R A M M A

Bruno BIRIACO
Edgar SAMPSON
Bruno BIRIACO
R. BURNS - W. HERMAN
M. DAVIS - M. MILLER
Count BASIE
George GERSHWIN
Billy JOEL
George GERSHWIN
Sergio MENDES
Cole PORTER

La Valle dei Templi
Don't Be That Way
Basieland
Early Autumn
Tutu
Basie Medley
It's Wonderful
Just The Way You Are
Summertime
So Many Stars
Night And Day



Dizzy GILLESPIE
Joe ZAWINUL
Leonard FEATHER
R. MILLER - O. MURDEN
H. ARLEN - J. MERCER
Jimmy VAN HEUSEN
Duke ELLINGTON

A Night In Tunisia
A Remark You Made
I Remember Bird
For Once In My Life
One For My Baby 1
My Kind of Town
Ellingtoniana Medley

Martedì **24 Febbraio** - ore 21
Teatro Showville

RAVI COLTRANE QUARTET

RAVI COLTRANE | *Sassofono*

David Virelles | *Pianoforte*

Dezron Douglas | *Contrabbasso*

Johnathan Blake | *Batteria*



RAVI COLTRANE

Quando si parla di Ravi Coltrane è inevitabile prima o poi far riferimento a suo padre John, con cui in realtà condivide lo strumento e poco altro. Ravi in fin dei conti è influenzato dal padre nè più nè meno di qualsiasi altro sassofonista in giro oggi, e a livello di estetica musicale ne è parecchio lontano. Anni di apprendistato presso Steve Coleman e altri musicisti, non ultimi la madre Alice e Jim Hall, lo hanno spinto in una dimensione assai diversa, all'insegna della discrezione e del discorso allusivo più che dell'eruzione vulcanica. **"Spirit Fiction"**, esordio su Blue Note, lo ribadisce. Accompagnato da due diverse formazioni (il quartetto classico con Luis Perdomo, Drew Gress e EJ Strickland per i brani più atmosferici, e il quintetto con Ralph Alessi, Geri Allen, James Genus ed Eric Harland per quelli relativamente più accesi), Ravi privilegia una scrittura spesso e volentieri contrappuntistica, evidente in particolare nel quintetto, ma anche nei fitti dialoghi interni alla sezione ritmica. Due brani, **"Roads Cross"** (all'inizio) e **"Cross Roads"** (a metà) vedono la partecipazione di entrambe le band, in straordinario equilibrio. Nel resto dell'album i due gruppi si alternano con successo, nel senso che il tutto non perde mai di coesione ma anzi si adegua sempre alla visione unificatrice di Ravi Coltrane, vicina a quelle di Greg Osby e Jason Palmer: il post-bop moderno, con tutta la sua attenzione alla dinamica e alla complessità di scrittura, in veste quasi cameristica. Molto belle **"Klepto"**, un crescendo spinto in avanti dai poderosi colpi di Harland, il duo sax-batteria di **"Spring & Hudson"**, la rarefatta **"Fantasm"** (ospite Joe Lovano in un appassionante duetto) che rievoca i mondi sonori ovattati cari a Paul Motian, e le avventurose esplorazioni simultanee dei fiati in **"Check Out Time"**, brano di Ornette Coleman ricco di cambi di tempo e di rievocazioni stilistiche. Senza mai eccedere nei toni, lontano dalla ricerca del colpo ad effetto, Ravi Coltrane è ormai una voce autorevole del panorama del jazz di oggi.



Lunedì **23 Marzo** - ore 21
Teatro Showville

MARK TURNER QUARTET

MARK TURNER	<i>Sax Tenore</i>
Ambrose Akinmusire	<i>Tromba</i>
Joe Martin	<i>Contrabbasso</i>
Marcus Gilmore	<i>Batteria</i>

Mark Turner è uno dei sassofonisti più ammirati della sua generazione, riconosciuto per la sua intima espressività e per la sua naturale attitudine ad esplorare a 360° l'ampia gamma di possibilità che offre il sax tenore. Dopo l'uscita di "Lather of Heaven" (il suo sesto album come leader) per la ECM, etichetta con cui ha inciso altri due album: con il Trio "FLY" (con Larry Grenadier e Jeff Ballard) e altre apparizioni insieme a Billy Hart ("All Our Reasons") ed Enrico Rava ("New York Days"), torna in Italia con un quartetto di musicisti legati tra loro da una profonda affinità elettiva. Il gruppo vede alla tromba il californiano **Ambrose Akinmusire**, una delle nuove stelle del jazz, strumentista dall'inconfondibile stile eclettico e raffinato che vanta collaborazioni di prestigio (Jon Henderson, Joshua Redman, Steve Coleman) mentre la sezione ritmica è formata da **Joe Martin** al basso e **Marcus Gilmore** alla batteria. L'interazione tra loro crea un perfetto ed equilibrato incrocio tra le linee ipnotiche della melodia e le atmosfere delicate e impalpabili create dal ritmo.

KIRK LIGHTSEY



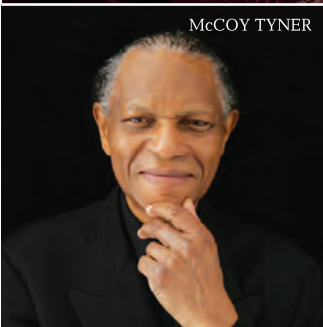
WOODY SHAW



MARCO ZURZOLO



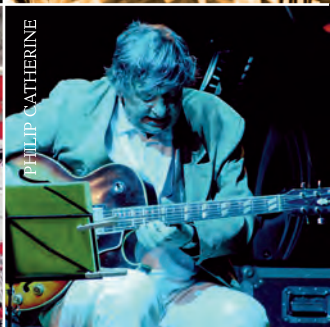
McCOY TYNER



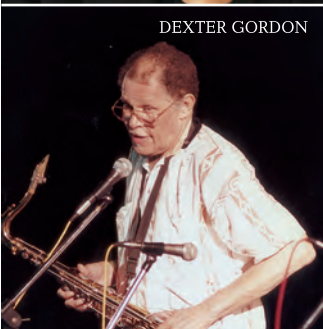
EUMIR DEODATO



PHILIP CATHERINE



DEXTER GORDON



BILL FRISSELL



RAY MANTILLA



BRAD MEHLDAU



GARY BARTZ



KIRK LIGHTSEY



GINO PAOLI

FREDDIE HUBBARD



JOHNNY GRIFFIN



MIRIAM MAKEBA

