

# MASSERIA MONTEPAOLO

*"Dimora di Charme"*

Attrattore Polo Turistico



**D**imora di caccia del XVI° sec. dei Conti Acquaviva D'Aragona, acquistata nel 1857 dal giudice Cataldo Ramunni antenato dell'attuale proprietaria la signora Ninì Bassi Metta, è inserita nella categoria delle dimore di charme, con annessa parte agricola certificata bio. La casa, a 3 Km da Conversano, "Città d'arte", è situata su un poggio che domina uno dei "Laghi" del territorio cittadino, in realtà una dolina carsica. Sul davanti, un'ampia corte con piante fiorite racchiusa da un muro a secco che dà un senso di intimità e riservatezza all'insieme. Sul fianco, la chiesetta rurale con affreschi datati 1642 è una delle cinque chiese rupestri meglio conservate (Archivio storico del Comune di Conversano) e probabile eremo di S. Antonio da Padova.

Sul retro, in un ampio prato inglese la bella piscina riservata ai residenti, un parco giochi attrezzato anche con campo di calcio ed un giardino d'inverno adatto a meeting ed eventi di vario genere, che può ospitare fino a 150 persone.

La cucina è esclusivamente pugliese, tradizionale, fatta di antichi sapori, arricchita dalla creatività della padrona di casa. Montepaolo, inserita nell'elenco regionale delle Masserie didattiche, è anche sede ufficiale per la celebrazione di matrimoni civili.

Nel corso dell'anno si organizzano attività culturali (concerti in particolare), oltre a corsi di cucina - utilizzando i prodotti agricoli bio certificati - e laboratori didattici.

Anna Maria Bassi Metta



## CAMERATA MUSICALE BARESE

*Il Prossimo Evento*

*"MUSIGALÀ D'ESTATE"*

Martedì 16 luglio 2019 - ore 21 - Teatro Petruzzelli

**STEFANO BOLLANI**

**HAMILTON DE HOLANDA**

*Invito alla 78ª Stagione*

**È in corso la  
CAMPAGNA ABBONAMENTI**

**Informazioni e Prenotazioni**

Bari, Via Sparano 141 - Tel. 080 521.1908

[info@cameratamusicalebarese.it](mailto:info@cameratamusicalebarese.it)

[www.cameratamusicalebarese.it](http://www.cameratamusicalebarese.it)



**MASSERIA MONTEPAOLO**

Tel. 335 1331586 (anche pren. cena)

concept by **Siora** Stampa: Grafiche Deste Capurso

È disponibile il Bonus Cultura  
LA CULTURA CHE CI PIACE



18app e Carta del Docente

**CAMERATA  
MUSICALE BARESE**



Fondazione Puglia

**78ª  
STAGIONE 2019/20  
ARMONIOSA**

*77 Anni di Emozioni con la Musica*



**IL DECENTRAMENTO**

Venerdì 12 luglio 2019 • ore 21

**Masseria Montepaolo "Dimora di Charme"**  
Contrada Montepaolo - Via Vecchia Monopoli  
CONVERSANO

**LARRY FRANCO  
QUARTET**

*"Si dice Swing"*



L'ANTEPRIMA



# LARRY FRANCO QUARTET

*"Si dice Swing"*

**Larry Franco** Pianoforte e Voce

**Dee Dee Joy** Voce e Rullante

**Attilio Troiano** Clarinetto, Sax, Trombone

**Ilario De Marinis** Contrabbasso

Il quartetto di **Larry Franco** con **Dee Dee Joy** co-leader propone un repertorio legato allo Swing e Jazz di caratura Internazionale sia americano che italiano, rifacendosi ai grandi duetti della storia del Jazz come Ella Fitzgerald con Louis Armstrong, Natalie Cole con Nat King Cole, Frank Sinatra con Liza Minelli.

## PROGRAMMA

Proporre una scaletta dettagliata non è consuetudine dei "Jazzisti" in quanto il Jazz segue il "Mood" della platea. Nel corso del Concerto, ad ogni modo, saranno eseguiti brani come: **"Cheek To Cheek", "Unforgettable", "Our Love Is Here To Stay", "On The Sunny Side Of The Street", "Non Dimenticar", "L.O.V.E.", "Walking My Baby Back Home", "Cabaret", "What A Wonderful World", "Sono Tre Parole", "Mille Lire Al Mese", "Silenzioso Slow", "Quando Una Ragazza A New Orleans"...**

Manifestazione n.3244

## Larry Franco Pianoforte e Voce

Nasce a Bari nel 1961. Intraprende lo studio del pianoforte a sei anni. La sua carriera musicale comincia come cantante di Big Band, suonerà poi in trasmissioni radio della rete nazionale e in spettacoli televisivi in Italia e all'estero.

È il leader di diversi combo jazz, ma è il quartetto la formazione da lui preferita. Dal 1994 al 1995 vive a Los Angeles studiando tecniche vocali con G. Merlino e dal 1997 porta in giro per il mondo i suoi gruppi, esibendosi in Italia e nei vari continenti.

È stato pianista di Nicola Arigliano tra il 1998 e il 1999.

Ha inciso 20 CD a suo nome. È il vincitore del premio *"Best Jazz Singer 2008 by Italian Jazz Awards Luca Flores"* ed ha ricevuto il premio alla Carriera da *"Surrentum Jazz International"* nel 2013. Tra le collaborazioni più importanti si annoverano Franco Cerri, Gianni Basso, Ira Coleman, Jimmy Cobb, Dado Moroni, Ray Gelato e tanti altri ancora.

È stato definito Ambasciatore della Musica Italiana nel mondo, e Renzo Arbore, nelle note di copertina del suo penultimo cd, lo ha battezzato come l'unico vero successore di Nicola Arigliano. È Docente della Cattedra di Canto Jazz presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Paisiello di Taranto. Nel 2019 è al Blue Note di Milano per presentare due nuovi cd dedicati a Nat King Cole per il centenario della nascita.



## Dee Dee Joy Voce e Rullante

Al secolo Debora La Gioia, tarantina, classe 1975.

Compositrice ed appassionata di musica, sin dall'età di 12 anni inizia a suonare il pianoforte classico. Studia poi canto jazz presso il Conservatorio Giovanni Paisiello di Taranto; tuttora frequenta il corso di Laurea in Pianoforte Jazz con il Maestro Mirko Signorile. Ha una vocalità molto estesa che le permette di interpretare sia i classici della musica italiana che esplorare le sonorità delle cantanti nere del jazz americano. Appassionata delle tradizioni orientali, le interpreta permeandole con lo stile mediterraneo ed etnico della sua terra.

Ha al suo attivo 4 Cd e tournée all'estero in Svezia, Malesia, Svizzera, Turchia. Dolphins Jazz Orchestra, Dixinitaly Jazz Band, Larry Franco Swingtet, Salento Swing People Band.



## Attilio Troiano Clarinetto, Sax, Tromb.

Diplomatosi in clarinetto presso il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera nel 2001, dopo aver tenuto concerti di musica classica, si è interamente dedicato alla musica jazz.

Da polistrumentista, oltre a suonare sax tenore, alto, clarinetto, ed altri strumenti, vanta di essere pianista, valido cantante ed ottimo arrangiatore, sia per piccoli organici che per orchestra. Essendo un musicista versatile, collabora sia con formazioni dixieland, che cool jazz, be-bop e hard-bop.

Ha avuto un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, in vari jazz clubs, rassegne teatrali, festivals e workshop.

Nel 2005, costituisce a Roma una big band a suo nome nella quale propone alcuni dei suoi arrangiamenti su temi della tradizione jazzistica e su temi inediti da lui composti.

Ha collaborato con Giovanni Amato, Michael Supnick, Michele Dimartino, Julian Joseph, Quincy Davis, Lino Patrino, Paolo Alderighi, Luca Velotti, James Joseph, Luca Santaniello, Roberto Tarenzi, Emanuele Basentini, Gianluca Galvani, Bepi D'amato, Gianni Sanjust, Alfonso Deidda, Aldo Vigorito, Tommaso Scannapieco, Todd Hardy ed altri.



## Ilario De Marinis Contrabbasso

È nato a Trani nel 1948.

Comincia la sua carriera musicale suonando il basso elettrico in un gruppo chiamato "The Praxis".

Studia contrabbasso al Conservatorio e suona in Big Band, piccoli combo, oltre che con Dizzy Gillespie, Chet Baker, Dusko Goykovic, Lee Koniz, Joe Newman, Ernie Wilkins, Benny Bailey, Sal Nistico, Mark Murphy, Enrico Rava, Paolo Fresu. Insieme con la Dixinitaly Jazz Band e con il Larry Franco Quartet partecipa a vari Festival jazz nel mondo.

È Direttore Artistico del "Pugljazz Festival" e del *Dino Risi Jazz Corner* di Trani. Suona in diverse formazioni di Jazz Tradizionale e Swing oltre che in formazioni di Jazz più contemporaneo.

