

CAMERATA MUSICALE BARESE

CONCERTI • TEATRODANZA MEDITERRANEO • TEATRO MUSICALE • JAZZ NOTTI DI STELLE WINTER • NUOVI TALENTI

Programma Generale


Stagione Fascinosa
'20/'21

da 78 anni con la Musica



La Stagione di una Armonia... Ritrovata

Non ci sarebbe forse titolo più appropriato per sottolineare questa particolare stagione concertistica della Camerata in cui, nel segno della Musica e della Danza, dobbiamo ritrovarci e 'ripartire' grazie alle immagini e ai suoni che solo quelle due discipline artistiche sono in grado di fornirci, stabilmente, in quanto esse nutrimento dello spirito e ben al di là delle 'iatture incoronate' che ci stanno affliggendo, e non poco.

L'inaugurazione della «Stagione della ripartenza» si incentra sull'omaggio a Federico Fellini nel centenario della nascita e la partecipazione della voce di Karima. Ovviamente parlare del Fellini riminese, regista, non ci esime dall'accennare al suo mentore in musica e cioè a Nino Rota, il 'nostro' Nino Rota, che è stato qui da noi, sin dal 1936 a tutto il 1974. Ascolteremo quindi alcune riduzioni orchestrali affidate all'Ensemble della Magna Grecia di sue musiche 'filmiche' come *Roma*, *Amarcord* e *I Clowns*.

Tra '800 e '900 si situa invece il recital di Giuseppe Albanese che vedrà il noto pianista alle prese con Ravel, Debussy, Stravinsky; così come di sicuro interesse è il programma presentato da Emanuel Ivanov con brani di Godowsky e Mussorgsky (*Quadri di una esposizione*) e quindi quello di Alexander Gadjev con Messiaen e la *Sonata n. 7* di Prokofiev. Per non tacere di un must del recital tutto chopiniano presentato dal sempre sorprendente Ivo Pogorelich,

egli ancor più bravo perché reso ancor più forte dalla acquisita maturità esistenziale ed artistica. Così come di sicuro interesse sarà il ritorno, a fine stagione, di Salvatore Accardo accomunato da una sua ex-allieva, Francesca Deگو che ascolteremo, lei impegnata, e accompagnata al pianoforte dalla fedele Leonardi, in brani di Busoni e Castelnuovo - Tedesco (questi, fu vero amico e stimatore di Rota...).

Un po' a sé sta il recital 'pop' di Alessandro Quarta il salentino, violinista talentuoso che si ispira a Nigel Kennedy, altro famoso violinista inglese 'modernoso' il quale già nel 2002 aveva rivisitato la classicità. E infatti Quarta e il *Quartetto Ritmico* ha rispolverato la classicità di Paganini e Sarasate 'mischiandola' a Piazzolla, Chick Corea e infine a Morricone.

Ma non per questo bisogna tacere dei tre impegni orchestrali della Orchestra da Camera Ucraina con musiche di Arensky e dell'autore italiano contemporaneo Bellafonte, e ancora con una incursione nel nostro Rota del suo *Concerto per Archi*; della Orchestra Sinfonica della Radio di Kiev con Ciaikovsky e, soprattutto, col *Concerto n. 3* di Rachmaninov, reso iperfamoso grazie al bel film *Shine* con David Helfgott protagonista.

Nondimeno qualche cenno merita la sezione *Teatro Musicale* rivisitata da tre noti interpreti dello spettacolo italiano.

A cominciare dal nostro 'professore' Michele Mirabella, bitontino di nascita ma barese d'adozione, cresciuto in quella Bari della fine degli anni Cinquanta quando nacque il CUT (Centro Universitario Teatrale) che segnò la sua vita come regista di spettacoli al tempo per noi tutti memorabili ('*Aspettando Godot*', '*Leonzio e Lena*', '*Lettera di un emigrante*', '*Un uomo è un uomo*', '*Zio Vania*'). Una cultura 'professorale' peraltro impartitagli a dovere in virtù della laurea in Lettere. Per la *Camerata* propone una 'lettura ragionata' di Dante, inframmezzata da stacchi musicali, che si dipana attraverso la sua vita di uomo, di intellettuale e di politico: un viaggio del e nel pensiero dantesco arricchito da riferimenti ad altri nomi della nostra storia letteraria. Gli risponde da par suo Laura Morante, la quale ci trasporta dall'altra parte del mondo, nella Argentina degli anni Trenta di Astor Piazzolla, questi, figlio di un pugliese di Trani poi radicato in America Latina. La sua musica e la sua vita vengono narrati dalla voce dell'attrice come sciolti in una partitura musicale, una sorta di canto accompagnato dagli strumenti del suo Ensemble che eseguono le sue melodie (Libertango, Milonga) o le musiche di altri compositori con cui Piazzolla ha collaborato durante la sua lunga carriera. Chiude la sezione il Mozart secondo la ricostruzione

musical-letteraria che ne fa Tullio Solenghi, seguendo le tracce di una full immersion esistenziale di uno dei più grandi geni della storia della musica di sempre. Solenghi leggerà, attorialmente, alcune lettere di Mozart avendo presente, come una specie di colonna sonora, uno dei capolavori cameristici mozartiani (il *Divertimento per trio d'archi KV563*). Il settore della Danza si anima dapprima con *Preludes* in cui musica e danza pura si fondono per dar vita a uno spettacolo costruito, appunto, intorno al preludio, una delle forme musicali più frequentate del repertorio pianistico (il *Preludio* è la parte introduttiva, spesso di bravura, di una composizione strumentale); cui segue il 'Nuovo Balletto di Toscana' con una rivisitazione, nelle movenze, suggerita dalle stupende musiche 'moderne' per quel tempo, della *Cenerentola* di Sergej Prokofiev scritte fra il 1940 e il 1944, in piena età staliniana, e basate sulla traccia narrativa della famosa, omonima fiaba di Perrault. Per le Notti di Stelle Winter si annunciano grandi musicisti: Bruno Biriaco con il Sax Machine, il Concerto di Natale affidato al Gospel e i due Quartetti capeggiati dal nostro Roberto Ottaviano e dall'inimitabile tromba di Fabrizio Bosso.

Prof. Pierfranco Moliterni

Programma **INTERA STAGIONE** "Fascinoso"

Concerti

Inaugurazione 21 ottobre 2020 - Teatro Petruzzelli
Tributo a FEDERICO FELLINI
nel centenario della nascita
ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA

Direttore **PIERO ROMANO**
Vocalist **KARIMA**

MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE '20 - Teatro Showville
Pianista **GIUSEPPE ALBANESE**
Invito alla Danza

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE '20 - Teatro Showville
Pianista **EMANUIL IVANOV**

MARTEDÌ 15 DICEMBRE '20 - Teatro Showville
Violinista **ALESSANDRO QUARTA**
& **QUARTETTO RITMICO**

Concerto di Capodanno

DOMENICA 3 GENNAIO '21 - Teatro Petruzzelli
ORCHESTRA SINFONICA DELLA
RADIO TELEVISIONE DI KIEV

Direttore **VOLODYMYR SHEIKO**
Pianista **ALBERTO FERRO**

LUNEDÌ 11 GENNAIO '21 - Teatro Petruzzelli
Pianista **IVO POGORELICH**
Programma Chopiniano

MARTEDÌ 19 GENNAIO '21 - Teatro Showville
Pianista **ALEXANDER GADJIEV**

MARTEDÌ 2 MARZO '21 - Teatro Showville
ORCHESTRA DA CAMERA UCRAINA
Oboista **FRANCESCO DI ROSA**

GIOVEDÌ 11 MARZO '21 - Teatro Showville
Pianista **ROSARIO MASTROSERIO**
Astor Piazzolla - A 100 anni dalla nascita

MARTEDÌ 20 APRILE '21 - Teatro Showville
Violinista **FRANCESCA DEGO**
Pianista **FRANCESCA LEONARDI**

MARTEDÌ 8 GIUGNO '21 - Teatro Petruzzelli
Violinista **SALVATORE ACCARDO**
Pianista **BRUNO CANINO**

TeatroDanza Mediterraneo

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE '20 - Teatro Petruzzelli
PRELUDES: Danze per 4
al Pianoforte

con **ANBETA TOROMANI**
ALESSANDRO MACARIO
MICK ZENI
AMILCAR MORET GONZALES
Pianista **COSTANZA PRINCIPE**
Coreografo **MASSIMO MORICONE**

MERCOLEDÌ 17 MARZO '21 - Teatro Piccinni
COMPAGNIA
NUOVO BALLETO
DI TOSCANA
"Cenerentola" di S. Prokoviev
Coreografo **JIRI BUBENIČEK**



Jazz Notti di Stelle Winter

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE '20 - Teatro Petruzzelli

SAXES MACHINE

Direttore BRUNO BIRIACO

LUNEDÌ 21 DICEMBRE '20 - Teatro Petruzzelli

Concerto di Natale - "Gospel at its best"

WASHINGTON D.C. GOSPEL CHOIR

MARTEDÌ 16 FEBBRAIO '21 - Teatro Showville

ROBERTO OTTAVIANO Quartetto

featuring Jason Rebello *pianoforte*
Ares Tavolazzi *contrabbasso*
Enzo Zirilli *batteria*

"Diario italiano"

MARTEDÌ 23 MARZO '21 - Teatro Showville

FABRIZIO BOSSO Quartet

Fabrizio Bosso *tromba*
Julian Oliver Mazzariello *pianoforte*
Jacopo Ferrazza *contrabbasso*
Nicola Angelucci *batteria*

"We Four"

Teatro Musicale

DOMENICA 24 GENNAIO '21 - Teatro Petruzzelli

MICHELE MIRABELLA *racconta Dante* & ENSEMBLE U. MERCADANTE

LUNEDÌ 12 APRILE '21 - Teatro Petruzzelli

LAURA MORANTE & TRIO LUMIÈRE

"Memorie" - Omaggio ad Astor Piazzolla

LUNEDÌ 17 MAGGIO '21 - Teatro Petruzzelli

TULLIO SOLENGHI & TRIO D'ARCHI di FIRENZE

"Mittente: Wolfgang Amadé Mozart"

Fuori Abbonamento

MARTEDÌ 8 DICEMBRE '20 • Teatro Petruzzelli

SERGIO CAMMARIERE **"La Fine di tutti i Guai"**

MARTEDÌ 10 MARZO '21 • Teatro Petruzzelli

GINO PAOLI

"Una Lunga Storia..."

Evento per i 60 anni di carriera...

con **DANILO REA - RITA MARCOTULLI**
ARES TAVOLAZZI - ALFREDO GOLINO
ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA
Direttore **MARCELLO SIRIGNANO**
in collaborazione con UMBRIA JAZZ

LUNEDÌ 26 APRILE '21 • Teatro Petruzzelli

RAPHAEL GUALAZZI **"Ho un piano - Tour"**

*79 anni di Emozioni
con la Musica e la Danza*

Concerti

Inaugurazione 21 ottobre 2020 - Teatro Petruzzelli
Tributo a FEDERICO FELLINI
nel centenario della nascita
ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA
Direttore **PIERO ROMANO**
Vocalist **KARIMA**

Concerto di Capodanno

DOMENICA 3 GENNAIO '21 - Teatro Petruzzelli
**ORCHESTRA SINFONICA DELLA
RADIO TELEVISIONE DI KIEV**
Direttore **VOLODYMYR SHEIKO**
Pianista **ALBERTO FERRO**

LUNEDÌ 11 GENNAIO '21 - Teatro Petruzzelli
Pianista **IVO POGORELICH**
Programma Chopiniano

MARTEDÌ 8 GIUGNO '21 - Teatro Petruzzelli
Violinista **SALVATORE ACCARDO**
Pianista **BRUNO CANINO**

TeatroDanza Mediterraneo

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE '20 - Teatro Petruzzelli

PRELUDES: Danze per 4 al Pianoforte

con **ANBETA TOROMANI**
ALESSANDRO MACARIO
MICK ZENI
AMILCAR MORET GONZALES
Pianista **COSTANZA PRINCIPE**
Coreografo **MASSIMO MORICONE**

MERCOLEDÌ 17 MARZO '21 - Teatro Piccinni

COMPAGNIA NUOVO BALLETO DI TOSCANA

"Cenerentola" di S. Prokofiev
Coreografo **JIŘI BUBENIČEK**

TeatroMusicale

DOMENICA 24 GENNAIO '21 - Teatro Petruzzelli

MICHELE MIRABELLA *racconta Dante* & ENSEMBLE U. MERCADANTE

LUNEDÌ 17 MAGGIO '21 - Teatro Petruzzelli

TULLIO SOLENGHI & TRIO D'ARCHI di FIRENZE *"Mittente: Wolfgang Amadé Mozart"*

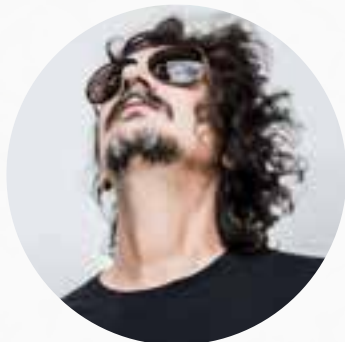
Jazz Notti di Stelle Winter

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE '20 - Teatro Petruzzelli

SAXES MACHINE Direttore **BRUNO BIRIACO**

LUNEDÌ 21 DICEMBRE '20 - Teatro Petruzzelli

Concerto di Natale • "Gospel at its best" WASHINGTON D.C. GOSPEL CHOIR



Martedì 8 Dicembre 2020

SERGIO CAMMARIERE

“La Fine di tutti i Guai”

Affiancato dalla sua storica band, il Concerto rispecchia l'animo e l'approccio musicale dell'artista, una perfetta combinazione tra intensi momenti di poesia, intrisi di suadenti atmosfere jazz e coinvolgenti ritmi latini che accendono il *live* con particolari richiami alla bossanova. Nella scaletta i brani più amati, ma trovano spazio anche nuove esaltanti creazioni frutto di una ricerca musicale in continua evoluzione.

Cammariere recupera dal “baule dei ricordi” i suoi successi più acclamati, dipingendoli di nuove sfumature: “*Tempo perduto*” “*Via da questo mare*”, “*Tutto quello che un uomo*”, il brano della prima partecipazione a Sanremo nel 2003.



Mercoledì 10 Marzo 2021

GINO PAOLI

“Una Lunga Storia...”

Evento per i 60 anni di carriera...

con **DANILO REA - RITA MARCOTULLI**
ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA
 Direttore **MARCELLO SIRIGNANO**

“*Una Lunga Storia*” di Musica si celebra per Gino Paoli che taglia il traguardo dei 60 anni di carriera, in cui la vita del cantautore genovese si intreccia inesorabilmente con la Musica e la storia del nostro paese. Per celebrare questo speciale momento, la *Camerata Musicale Barese*, dopo il *Parco della Musica di Roma* ed *Umbria Jazz*, propone questo straordinario Evento.



Lunedì 26 Aprile 2021

RAPHAEL GUALAZZI

“Ho un Piano - Tour”

Con il suo pianoforte e l'inconfondibile raffinato sound, Raphael Gualazzi torna al Teatro Petruzzelli con il suo nuovo tour, che toccherà le più importanti città.

Nel nuovo progetto Gualazzi porterà ancora una volta in teatro le spiccate doti artistiche, l'eclettismo, la forza interpretativa e l'eccezionale virtuosismo con cui ha conquistato le vaste platee internazionali.

Il concerto sarà l'occasione per ascoltare i grandi successi del cantautore, insieme ai brani del suo nuovo album, pubblicato nello scorso febbraio, che sarà anticipato dalla canzone “*Carioca*”, presentata all'ultimo Festival di Sanremo.

LA STAGIONE «FASCINOSA» Da Accardo a Pogorelich la Camerata a quota 79

Inaugurazione il 21 ottobre. Anche un Mirabella dantesco e tanto jazz

di LINO COSTARELLA

Tra i cartelloni della stagione 2020-2021 più attesi, quello della Camerata Barese si conferma tra i più ricchi, per nomi illustri e varietà della proposta concertistica. Coordinato dal direttore artistico Giovanni Antonini e dal direttore generale Rocco De Venuto, il cui dinamismo organizzativo ha già fatto ripartire l'associazione con uno degli spettacoli annullati a marzo (o scorso 22 settembre con l'apprezzata Camerata Ducatale), la nuova stagione sarà la n. 79, battezzata «Fascinosa»: come il concerto d'apertura, il 21 ottobre al Petruzzelli, con l'Orchestra della Magna Grecia diretta da Piero



IL PIANISTA Ivo Pogorelich

Romano e solista la cantante Karina in un «Omaggio a Federico Fellini». Nel prosieguo della sezione «Concertistica», non mancheranno musicisti in carriera e giovanissimi talenti: il 28 ottobre il pianista Giuseppe

Albanese nell'impaginato «Invito alla Danza»; il 16 novembre il ventunenne bulgaro Enassil Ivanov, vincitore del Concorso Busoni 2018; il 15 dicembre il violinista svedese Alessandro Quarta, con il Quartetto Ettrico, dai grandi virtuosi dell'archetto a Morricone. Il 3 gennaio ci sarà un concerto di Capodanno dedicato alla grande musica russa, con il Terzo Concerto di Rachmaninov e la Quinta Sinfonia di Ciaikovskij, protagonisti l'Orchestra Sinfonica della Radio Televisione di Kiev, diretta da Volodymyr Szeiko, solista Alberto Ferro.

L'11 gennaio un altro grande ritorno a Bari, con il pianista croato Ivo Pogorelich, e un programma chopiniano. Il 19 gennaio il pluripremiato pianista ventiseienne gariziano Alexander Gadjev, mentre il 2 marzo l'Orchestra da Camera Ierazina accompagnerà l'obolista Francesco Di Rosa. L'11 marzo il pianista Rosario Mastroserio terrà un recital dei suoi, dedicato ad Astor Piazzolla, a un

secolo dalla nascita, mentre il 20 aprile torinese, dopo l'acclamato recital dello scorso anno, la violinista Francesca Dege e la pianista Francesca Leonardi. L'8 giugno, per chiudere la stagione in grande stile, torna un altro re del violino, Salvatore Accardo.

Per il Teatrodanza Mediterraneo, due spettacoli di grande attrattiva: il 24 novembre arriverà *Prélude: Danza per 4 al piano*, una nuova produzione del coreografo Massimo Mericone; il 17 marzo la Compagnia Nuovo Balletto di Toscana presenterà *Genovesi*, con le musiche di Prokofiev.

Per il «Teatro Musicale», il 24 gennaio Michele Mirabella reciterà Dante, con l'Ensemble Merodante; il 12 aprile Laura Morante sarà con il Trio Luzzarelli in *Mosca*; il 17 maggio Tullio Solenghi e il Trio d'Archi di Firenze in *Memento*; Wolfgang Amadeo Mozart.

Infine non mancherà una corposa settima edizione

di «Notti di Strle Winters», per il jazz di qualità: il 10 novembre con «Scotts Machines» e la direzione di Bruno Biondo; il 22 dicembre con il Concerto Di *its best»* e il Washington D.C. Gospel Choir; il 16 febbraio con il Roberto Ottaviano Quartetto in «Diario Italiano»; il 23 marzo con il Fabrizio Bossa Quartet in «State of Art». Da non dimenticare i prestigiosi «Fuori Abbonamento», tutti al Petruzzelli: Sergio Casaratore (6 dicembre), Gino Paoli (10 marzo) e Raphael Gualazzi (26 aprile).

La compagnia abbonamenti è in corso nelle formule «Stessa Stagione» e «Speciale Eventi» (10 appuntamenti), come anche per le rassegne «Solo Musica» e «Notti di Strle Winters». Aggravazioni per giovani under 26 e

«Family to Theatre», oltre a una tessera per 6 spettacoli a scelta «Last Minutes». Particolari riduzioni fino al 30 settembre 2020. Infotel: 900.521.19.08 e su cameratamusicalebarese.it.



IL VIOLINISTA Salvatore Accardo chiuderà la stagione



IL DICITORE Michele Mirabella



Stagione Fascinosa
'20/'21

INAUGURAZIONE

Mercoledì 21 ottobre 2020

Teatro Petruzzelli

Tributo a Federico Fellini
nel centenario della nascita

ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA
Direttore **PIERO ROMANO**
Vocalist **KARIMA**



Mercoledì 21 Ottobre '20 - Teatro Petruzzelli - ore 21

ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA

Direttore Piero **ROMANO**

Vocalist **KARIMA**

Tributo a Federico Fellini nel centenario dalla nascita

L'Orchestra della Magna Grecia, rappresenta uno dei principali punti di riferimento dei musicisti del Mezzogiorno. Nel 2003 ottiene il riconoscimento di Ico. Dal '93 il Maestro Piero Romano è il direttore artistico. Forte di un'estensione vocale invidiabile, Karima vanta, un repertorio infinito e senza tempo che dimostra che la cantante italiana di origini algerine, è artisticamente cresciuta nel tempo, dai talent in cui ha brillato e vinto, fino al Festival di Sanremo del 2009.

Concerti



Mercoledì 28 Ottobre '20 - Teatro Showville - ore 20,45

Pianista

GIUSEPPE ALBANESE

"Invito alla Danza"

Il pianista calabrese, primo premio al Concorso Internazionale "Vendome Prize" (definito da Le Figaro "*Il concorso più prestigioso del mondo attuale*"), dopo tre anni di assenza dai palcoscenici baresi ritorna con un affascinante programma.

Una scelta tra i più significativi brani composti dai grandi compositori dell'Otto-Novecento per la danza e diventati capolavori del genere.

Concerti



Lunedì 16 Novembre '20 – Teatro Showville – ore 20,45

Pianista

EMANUIL IVANOV

*Vincitore della 62ª edizione del
"Concorso Pianistico internazionale Busoni 2019"*

Il giovane pianista bulgaro (21 anni), vincitore assoluto del prestigioso *Concorso Internazionale Busoni del 2019*, attualmente si perfeziona al *Birmingham Royal Conservatory* sotto la guida di Pascal Nemirovski e Anthony Hewitt. La sua esibizione come quella di altri numerosi vincitori già presenti nei cartelloni della *Camerata Musicale*, si aggiunge alla bacheca del Concorso insieme a Lilya Zilberstein, Giuseppe Andaloro, Michail Lifits, Ivan Krpan.

Concerti



Mercoledì 18 Novembre '20 – Teatro Petruzzelli – ore 21

SAXES MACHINE

Direttore Bruno BIRIACO

Una eccellenza del Jazz italiano. La presenza sulla scena dell'"Ensemble" rappresenta un valido esempio di come il Jazz possa esprimersi al servizio di una partitura, senza perderne le peculiarità, non solo attraverso quel virtuosismo solistico di cui si accennava, ma anche con quell'adeguata preparazione strumentale. Bruno Biriaco batterista di particolare levatura, ha collaborato con i grandi del Jazz e ha diretto varie Orchestre anche su Rai1 (Domenica in).

Jazz Notti di Stelle Winter



Martedì 24 Novembre '20 - Teatro Petruzzelli - ore 21

PRELUDES: DANZE PER 4 AL PIANOFORTE

con Anbeta **Toromani** · Alessandro **Macario**
Mick **Zeni** · Amilcar Moret **Gonzales**

Pianista Costanza **Principe**

Coreografo Massimo **Moricone**

"Preludes" è una nuova produzione del coreografo Massimo Moricone in cui musica e danza pura si fondono per dar vita ad uno spettacolo raffinato ed emozionante ispirato dal 'preludio', una delle forme musicali più frequentate del repertorio pianistico. La pianista Costanza Principe, eseguirà alcune delle pagine più note e rappresentative, da Bach a Chopin, Debussy e Rachmaninov, esibendosi in un emozionante contrappunto con originali coreografie.

TeatroDanza Mediterraneo



Martedì 15 Dicembre '20 - Teatro Showville - ore 20,45

Violinista **ALESSANDRO QUARTA** & **QUARTETTO RITMICO**

Straripante successo Italiano ed Internazionale a Sanremo 2019 con "il Volo" nella serata dei duetti; per quel momento di forte impatto musicale e interpretativo Alessandro ha riscosso e riscuote tutt'ora un consenso unanime di critiche e di pubblico. Il Violinista salentino affronterà i vari stili musicali attraverso le interpretazioni originali di brani violinistici di Paganini, Sarasate, Jazz, Pop, Rota e Morricone, Piazzolla sino a Chick Corea.

Concerti



Lunedì 21 Dicembre '20 – Teatro Petruzzelli – ore 21

Concerto di Natale

WASHINGTON D.C. GOSPEL CHOIR

"Gospel at its best"

Per la prima volta "due gruppi Gospel" rinomati internazionalmente, diretti da due artisti eccezionali Nate Brown e Lamont Shelton che si esibiranno insieme.

L'*Ensemble* di due cori diretti da altrettanti Maestri del gospel americano non può che promettere un evento di elevata qualità artistica e musicale, ricco di creatività e novità. In programma anche note composizioni natalizie.

Jazz Notti di Stelle Winter



Domenica 3 Gennaio '21 – Teatro Petruzzelli – ore 21

Concerto di Capodanno

ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO TELEVISIONE DI KIEV

Direttore Volodymyr **SHEIKO** • *Pianista* Alberto **FERRO**

L'Orchestra Sinfonica della Radio Televisione di Kiev, con oltre ottantacinque anni di attività e di successi in tournée realizzate in tutto il mondo, diretta dal già applaudito Volodymyr Sheiko con il Pianista Alberto Ferro (26 anni, vincitore di numerosi Concorsi Internazionali), porgerà gli auguri per il Capodanno 2021. In programma il 3° concerto di Rachmaninov e la 5° Sinfonia di Cajkovskij.

Concerti



Lunedì 11 Gennaio '21 - Teatro Petruzzelli - ore 20,45

Pianista

IVO POGORELICH

Programma Chopiniano

Il grande Pianista sarà alla Camerata Musicale per la prima volta: grazie alle sue interpretazioni anticonvenzionali, tecnica straordinaria, approccio innovativo viene considerato una delle maggiori figure pianistiche internazionali. Programma interamente Chopiniano. Ha suonato in tutto il mondo, tra cui Tokyo con la Philadelphia Orchestra diretta da Charles Dutoit, Vienna, con i Wiener Symphoniker diretti da Fabio Luisi.

Concerti



Martedì 19 Gennaio '21 - Teatro Showville - ore 20,45

Pianista

ALEXANDER GADJIEV

Ha vinto il primo premio assoluto in diversi concorsi giovanili. Vincitore assoluto del Premio del pubblico al 9° Concorso Pianistico di Hamamatsu del 2015, uno dei dieci concorsi pianistici più prestigiosi al mondo, e del Premio Prince Rainieri III del 2018 a Monte Carlo. Ha suonato recentemente con l'Orchestra della Fenice il Concerto n. 1 di Šostakovič, sotto la direzione di Temirkanov.

Concerti



Domenica 24 Gennaio '21 – Teatro Petruzzelli – ore 21

MICHELE MIRABELLA racconta *DANTE* & **ENSEMBLE U. MERCADANTE**

"Ma misi me per l'alto mare aperto..." di e con Michele Mirabella

Nella nuova produzione il "Professore", dallo stile accattivante, personaggio della televisione italiana conduce il pubblico in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri.

Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli.

TeatroMusicale



Martedì 16 Febbraio '21 – Teatro Showville – ore 21

ROBERTO OTTAVIANO Quartetto

featuring Jason **REBELLO** *Pianoforte*
Ares **TAVOLAZZI** *Contrabbasso*
Enzo **ZIRILLI** *Batteria*

"Diario Italiano"

Attivo sulla scena Jazzistica internazionale da quasi quarant'anni, Ottaviano ha suonato ed inciso con alcuni tra i più importanti musicisti americani ed europei a cavallo tra diverse generazioni da Gillespie, a Baker, Waldron, Workman, Mangelsdorff, Gaslini, Rava, ed altri. "Diario Italiano" è una rivisitazione di famosi brani di autori noti come P. Umiliani, N. Rota, A. Trovajoli e F. Carpi. Ha fondato il corso Musica Jazz nel Conservatorio di Bari.

Jazz Notti di Stelle Winter



Martedì 2 Marzo '21 – Teatro Showville – ore 20,45

ORCHESTRA DA CAMERA UCRAINA

Oboista Francesco **DI ROSA**

La prestigiosa Orchestra da Camera Ucraina sarà protagonista di un esaltante concerto con il Maestro Francesco Di Rosa, 1° Oboe dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, già 1° Oboe del Teatro alla Scala. La qualità del suono, la duttilità esecutiva e la padronanza del fraseggio fanno di lui uno dei migliori oboisti del panorama internazionale. In programma i concerti di Albinoni, Vivaldi, Rota e poi Bellafonte ed Arenskij in prima esecuzione alla Camerata.

Concerti



Giovedì 11 Marzo '21 – Teatro Showville – ore 20,45

Pianista **ROSARIO MASTROSERIO**

Astor Piazzolla · *A 100 anni dalla nascita*

Formazione classica, ma è nella musica improvvisata che ha trovato la sua più forte identità. È considerato tra i più significativi interpreti della musica di *Astor Piazzolla* che ha interpretato ovunque in Europa (Parigi, Vienna, Budapest, Varsavia...) in Nord America (New York, Boston, Philadelphia, Toronto, Miami) a Città del Messico, San Paolo e Buenos Aires. A Washington ha ricevuto dalla Società Italiana di Cultura il premio Performing Artist Award 1999.

Concerti



Mercoledì 17 Marzo '21 – Teatro Piccinni – ore 21

COMPAGNIA NUOVO BALLETO DI TOSCANA

"Cenerentola" di S. Prokofiev

Coreografo Jiří Bubeníček

(In collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese)

Una versione moderna della celebre storia che perde gli elementi più classici e favolistici conservando però la celebre trama e i personaggi che tutti conosciamo: le sorelle, la matrigna, il principe, per aggiornarsi e arricchirsi nella lettura contemporanea di Bubeníček tra metafore ed elementi simbolici. Cenerentola è una ragazza coraggiosa, che segue gli insegnamenti di sua madre. *Sii sempre docile e buona, così il buon Dio ti aiuterà e io ti guarderò dal cielo e ti sarò vicina.*

TeatroDanza Mediterraneo



Martedì 23 Marzo '21 – Teatro Showville – ore 20,45

FABRIZIO BOSSO Quartet

Fabrizio **BOSSO** *Tromba*

Julian Oliver **MAZZARIELLO** *Pianoforte*

Jacopo **FERRAZZA** *Contrabbasso*

Nicola **ANGELUCCI** *Batteria*

"We Four" (pubblicazione il 6/11/2020)

WE4 è il nuovo entusiasmante lavoro del quartetto di Fabrizio Bosso. Realizzato subito dopo il confinamento forzato dovuto all'epidemia del coronavirus, **WE4** porta con sé la consapevolezza del valore del fare musica insieme e di come questo possa diventare un progetto di condivisione profonda, che prosegue quindi oltre il palco. Nel nuovo repertorio sono presenti brani originali scritti appositamente da ciascun musicista per questa formazione.

Jazz Notti di Stelle Winter



Lunedì 12 Aprile '21 – Teatro Petruzzelli – ore 21

LAURA MORANTE & TRIO LUMIÈRE

"Memorie" · Omaggio ad Astor Piazzolla

*Drammaturgia Marco Fabbri, liberamente tratta dal libro
"A manera de memorias" di Natalio Gorin*

Il personaggio che incarna Piazzolla e dà voce alle sue parole è un angelo. Quell'angelo a cui Astor ha dedicato una intera suite. Memorie è come una macchina del tempo che permette al pubblico, che già apprezza le opere di Piazzolla, di conoscere anche il lato umano a pochi giorni prima della grave malattia.

Astor Piazzolla nacque a Mar del Plata l'11 /3/ 1921 e morì a Buenos Aires il 4 /7/ 1992.

TeatroMusicale



Martedì 20 Aprile '21 – Teatro Showville – ore 20,45

Violinista **FRANCESCA DEGO**

Pianista **FRANCESCA LEONARDI**

Francesca Dego e Francesca Leonardi, due artiste a livello internazionale che hanno incantato il nostro pubblico, nel gennaio scorso, con la loro disinvoltura, l'abilità espressiva e la collaudatissima intesa che donano alle esecuzioni naturalezza, omogeneità e precisione. Di entrambe è stato scritto: «*Classe da vendere, tecnica e stile, impeto e delicatezza, al Beethoven di Dego e Leonardi non manca nulla*».

Concerti



Lunedì 17 Maggio '21 – Teatro Petruzzelli – ore 21

TULLIO SOLENGHI & TRIO D'ARCHI DI FIRENZE

“Mittente: Wolfgang Amadé Mozart”

Lettere e Divertimento per Trio d'archi KV563

Una vera e propria immersione nel mondo di uno dei più grandi geni della storia della musica, Wolfgang Amadeus Mozart. Grazie all'accostamento di alcune lettere, scelte all'interno del suo sterminato carteggio, con uno dei suoi ultimi capolavori cameristici (*il divertimento per trio d'archi KV 563*), si traccia un ritratto umanissimo e sorprendente di Wolfgang Amadeus Mozart ripercorrendo le fasi della sua esistenza.

TeatroMusicale



Martedì 8 Giugno '21 – Teatro Petruzzelli – ore 20.45

Violinista **SALVATORE ACCARDO** *Pianista* **BRUNO CANINO**

Dell'Artista si è detto e scritto davvero tutto, ha effettuato più di 200 registrazioni discografiche. "Premio Abbiati" della critica italiana, per le sue eccezionali interpretazioni; nel 1982 il Presidente Pertini lo ha nominato Cavaliere di Gran Croce, nel 1999 è stato insignito dell'ordine "Commandeur dans l'ordre du mérite culturel" e nel 2002 il premio "Una vita per la Musica". Canino vanta un'eccezionale carriera artistica; ha collaborato con i maggiori artisti da Gazzelloni a Perlman, Ughi, Schiff ed altri.

Concerti

*La Camerata Musicale Barese
Ringrazia*



Fondazione Puglia

Via Venezia, 13 - 70122 BARI
www.fondazionepuglia.it

da Teatro con Mamma & Papà

DEDICATO AI RAGAZZI FINO A 15 ANNI

Riduzioni speciali per settori riservati

PREZZI: Ragazzo/a e un solo genitore € 12

Ragazzo/a con due genitori € 18



Concerti

INAUGURAZIONE 21 ottobre '20
Teatro Petruzzelli - *Tributo a Federico Fellini*
ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA
Direttore **PIERO ROMANO**
Vocalist **KARIMA**

28 ottobre '20 - Teatro Showville
Pianista **GIUSEPPE ALBANESE**

16 novembre '20 - Teatro Showville
Pianista **EMANUIL IVANOV**

15 dicembre '20 - Teatro Showville
Violinista **ALESSANDRO QUARTA**
& **QUARTETTO RITMICO**

Concerto di Capodanno - 3 gennaio '21
Teatro Petruzzelli
**ORCHESTRA SINFONICA DELLA
RADIO TELEVISIONE DI KIEV**
Dir. VOLODYMYR SHEIKO - Pianista ALBERTO FERRO

11 Gennaio '21 - Teatro Petruzzelli
Pianista **IVO POGORELICH**

19 Gennaio '21 - Teatro Showville
Pianista **ALEXANDER GADJEV**

2 Marzo '21 - Teatro Showville
ORCHESTRA DA CAMERA UCRAINA
Oboista **FRANCESCO DI ROSA**

11 Marzo '21 - Teatro Showville
Pianista **ROSARIO MASTROSERIO**
Astor Piazzolla - *A 100 anni dalla nascita*

20 Aprile '21 - Teatro Showville
Violinista **FRANCESCA DEGO**
Pianista **FRANCESCA LEONARDI**

8 Giugno '21 - Teatro Petruzzelli
Violinista **SALVATORE ACCARDO**
Pianista **BRUNO CANINO**

TeatroMusicale

24 Gennaio '21 - Teatro Petruzzelli
MICHELE MIRABELLA racconta "Dante"
& **ENSEMBLE U. MERCADANTE**

12 Aprile '21 - Teatro Petruzzelli
LAURA MORANTE
& **TRIO LUMIÈRE**
"Memorie". *Omaggio ad Astor Piazzolla*

17 Maggio '21 - Teatro Petruzzelli
TULLIO SOLENGHI
& **TRIO D'ARCHI DI FIRENZE**
"Mittente: Wolfgang Amadé Mozart"

Jazz Notti di Stelle Winter

18 Novembre '20 - Teatro Petruzzelli
SAXES MACHINE
Direttore **BRUNO BIRIACO**

Concerto di Natale - "Gospel At Its Best"
21 dicembre '20 - Teatro Petruzzelli
WASHINGTON D.C. GOSPEL CHOIR

Teatrodanza Mediterranea

24 Novembre '21 - Teatro Petruzzelli
PRELUDES: Danze per 4 al pianoforte
con **ANBETA TOROMANI**
ALESSANDRO MACARIO
MICK ZENI
AMILCAR MORET GONZALES

Pianista **COSTANZA PRINCIPE**

17 Marzo '21 - Teatro Piccinni
**COMPAGNIA NUOVO BALLETO
DI TOSCANA "Cenerentola"**



Intera Stagione

Nuovi gruppi (12 persone) € 490,00

Gruppi Abbonati 78° Stag. (12 persone) € 465,00*

Ordine e Posto	ordinario	ridotto**
----------------	-----------	-----------

Poltronissima

Posto palco 1 ^a /2 ^a Fila	€ 520,00	€ 495,00
---	----------	----------

Poltroncina 3^o/4^o/5^o ordine

Posto palco 3 ^a /4 ^a Fila	€ 430,00	€ 405,00
---	----------	----------

Posto palco 4^a Fila

Speciale Giovani	€ 265,00	
------------------	----------	--

Speciale Promozione "Under 26"

(sette riservato /disponibilità limitata) € 115,00

* Opzione riservata, agli Abbonati (Gruppi della 78° Stagione) esercitata entro il 18/07/2020

** Opzione riservata, agli Abbonati (Extra gruppi della 78° Stagione) esercitata entro il 30/09/2020

Notti di Stelle / "Winter"

Poltrona/Posto palco 2 ^a F.	€ 150,00
--	----------

Poltroncina	€ 100,00
-------------	----------

Abbonamento PLUS per i Sig. Soci

(2 eventi dei 3 fuori abbonamento)

Poltrona/Posto palco 2 ^a F.	€ 110,00
--	----------

Poltroncina	€ 80,00
-------------	---------

SPECIAL *Eventi*

Gruppi Abbonati 78° Stag. (12 persone) € 385,00*

Ordine e Posto	ordinario	ridotto**
----------------	-----------	-----------

Poltronissima

Posto palco 1 ^a /2 ^a Fila	€ 430,00	€ 415,00	€ 315,00
---	----------	----------	----------

Poltroncina 3^o/4^o/5^o ordine

Posto palco 3 ^a /4 ^a Fila	€ 350,00	€ 335,00	€ 235,00
---	----------	----------	----------

Posto palco 4^a Fila

Speciale Giovani	€ 235,00	
------------------	----------	--

Solo Musica (11 concerti)

L'Abbonamentino

(6 spettacoli a Scelta-Last Minute)

Poltrona/Posto palco 2 ^a F.	€ 250,00
--	----------

Poltroncina	€ 180,00
-------------	----------

Condizioni Generali e Riduzioni

Abbonamenti Eventi ·10 Appuntamenti

Settori riservati al Teatro Petruzzelli:

- Poltrone dalla fila "O" e/o posto palco di 2^a fila;

- Poltroncine di 3^o ordine (laterale) e/o 4^o ordine

Ulteriori agevolazioni:

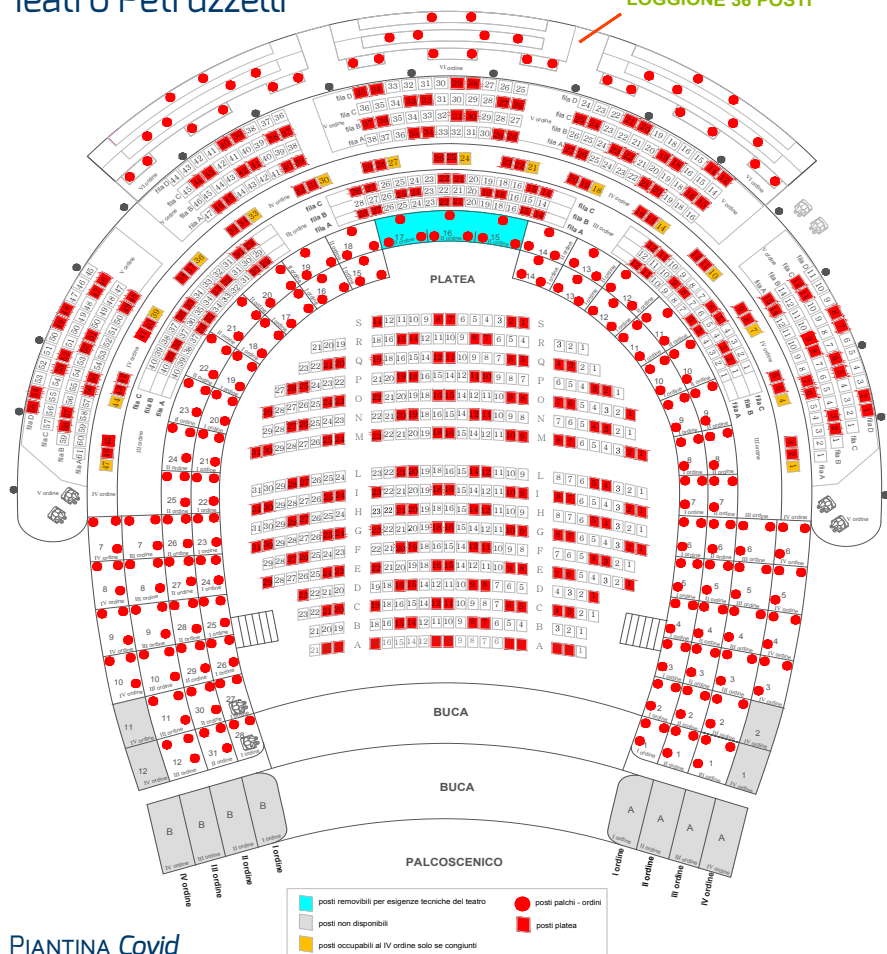
- Sconti, ogni dodici paganti;

- **Family to theatre** (riduzioni 20-30%);

- Under 26 Abbonamento €115,00 (DISPONIBILITÀ LIMITATA);

- Associati Stagione di Prosa Teatro Pubblico Pugliese 2020/21 (prezzo abbonamento ridotto)

LOGGIONE 36 POSTI



Stagione Fascinosa

'20/'21

*Tanti buoni motivi
per abbonarsi...*

*Gli eccezionali Artisti ospiti
provenienti da tutto il mondo,
la novità dei programmi proposti,
le diverse formule di abbonamento,
costituiscono entusiastici motivi
di interesse per vivere insieme la*

79ª Stagione

Vi aspettiamo tutti per Ri...partire



TEATRO PETRUZZELLI

Spettacoli	Ordine e Posto	prezzo	prevendita
• Orchestra della Magna Grecia	Poltronissima	€ 60.00 + € 6.00	
	Poltrona	€ 50.00 + € 5.00	
• Salvatore Accardo/Bruno Canino	Posto Palco 1/2 ^a fila	€ 40.00 + € 4.00	
	Posto Palco 3/4 ^a fila	€ 23.00 + € 2.00	
• Tullio Solenghi & Trio D'archi di Firenze	Poltroncina 3 ^o /4 ^o ordine	€ 35.00 + € 3.00	
	Poltroncina 5 ^o ord. c.le	€ 25.00 + € 2.50	
• Washington D.C. Gospel Choir	Poltroncina 5 ^o ord. lat.	€ 18.00 + € 2.00	
	Loggione	€ 18.00 + € 2.00	
• Ivo Pogorelich			

Spettacoli	Ordine e Posto	prezzo	prevendita
• Preludes: Danze per 4 al Pianoforte	Poltronissima	€ 50.00 + € 5.00	
	Poltrona	€ 40.00 + € 4.00	
• Orchestra Sinfonica della Radio Televisione di Kiev	Posto Palco 1/2 ^a fila	€ 40.00 + € 4.00	
	Posto Palco 3/4 ^a fila	€ 18.00 + € 2.00	
• Michele Mirabella & Ensemble U. Mercadante	Poltroncina 3 ^o /4 ^o ordine	€ 30.00 + € 3.00	
	Poltroncina 5 ^o ord. c.le	€ 25.00 + € 2.50	
• Laura Morante & Trio Lumière	Poltroncina 5 ^o ord. lat.	€ 18.00 + € 2.00	
	Loggione	€ 14.00 + € 1.00	
• Saxes Machine			
• Compagnia Nuovo Balletto di Toscana			

TEATRO SHOWVILLE

Spettacoli	Ordine e Posto	prezzo	prevendita
<ul style="list-style-type: none"> • Emanuil Ivanov • Alexander Gadjiev • Orchestra da Camera Ucraina • Rosario Mastroserio 	Poltrona	€ 30.00 + € 3.00	
	Poltroncina	€ 20.00 + € 2.00	
<ul style="list-style-type: none"> • Roberto Ottaviano Quartetto 			

Spettacoli	Ordine e Posto	prezzo	prevendita
<ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Albanese • Alessandro Quarta & Quartetto Ritmico • Francesca Dego & Francesca Leonardi 	Poltrona	€ 35.00 + € 3.00	
	Poltroncina	€ 25.00 + € 2.50	
<ul style="list-style-type: none"> • Fabrizio Bosso Quartet 			

Per tutti gli Spettacoli: **PROMOZIONE SPECIALE GIOVANI UNDER 15** • Biglietto € 1 se accompagnato da un adulto con ingresso a prezzo intero (poltrona e/o poltroncina)

La Camerata Musicale Barese
invita Docenti e Studenti ad usufruire ...



Carta del Docente

È una iniziativa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca prevista dalla legge 107 del 13 luglio 2016 (Buona Scuola), art. 1 comma 121, che istituisce la Carta elettronica per l'aggiornamento e la formazione dei docenti di ruolo delle istituzioni scolastiche.



Bonus Cultura

È una iniziativa a cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e della Presidenza del Consiglio dei Ministri dedicata a promuovere la cultura. Il progetto, destinato a chi compie 18 anni, permette loro di ottenere 500€ da spendere in concerti, teatro e danza. I ragazzi che si sono già registrati al Bonus Cultura possono utilizzare il Bonus fino al 31 dicembre 2020.

Promozioni in corso
Info e Prenotazioni presso gli uffici in Via Sparano, 141 - Bari - tel. 080.5211908

Protocollo Anti COVID 19

L'ingresso in teatro sarà consentito solo agli spettatori muniti di mascherina che dovrà essere indossata fino al raggiungimento del proprio posto ed ogni qualvolta ci si allontani, compreso il momento dell'uscita.

Sarà effettuata la rilevazione automatica della temperatura corporea di ciascun spettatore, il quale avrà l'obbligo di evitare gli assembramenti mantenendo la distanza di sicurezza di almeno 1 metro, anche in entrata e uscita dal teatro, avendo cura di igienizzare le mani nelle postazioni dedicate.

Stagione 2020/2021 *"Fascinoso"* Abbonamenti e biglietti

COME ABBONARSI

Presso gli uffici della Camerata Musicale Barese (ore 9.30-13/16.30-20) con regolamento in contanti, carta di credito o Bancomat o a mezzo assegno circolare o di c/c bancario non trasferibile intestato a Camerata Musicale Barese.

Per corrispondenza con bonifico bancario; inviando la richiesta via fax 080/5237154 o mail: info@cameratamusicalebarese.it

Gli abbonamenti possono essere acquistati anche sul sito www.cameratamusicalebarese.it

PROMOZIONE UNDER 30

Riduzioni per abbonamenti Intera Stagione e/o Speciale Eventi (esclusivamente presso gli uffici Camerata Musicale Barese fino ad esaurimento dei posti in promozione).

I possessori di abbonamenti e/o biglietto ridotto a richiesta del personale di controllo, dovranno esibire un documento di riconoscimento al momento dell'ingresso.

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

- **Unico titolo di ingresso in sala è il biglietto o il tagliando di abbonamento relativo a ogni singolo spettacolo.**
- In caso di furto o smarrimento dell'abbonamento, il diritto di ingresso in sala sarà ripristinato dietro presentazione, al Servizio Cortesia della Camerata, della relativa denuncia presentata alle autorità competenti;
- Gli **abbonati** che si presentino sprovvisti del proprio abbonamento, potranno comunque accedere in teatro effettuando un **"deposito cauzionale" di € 30,00/60,00 (facilitazione consentita per non più di due volte in una stagione)** da re-

stituire dopo l'esibizione dell'abbonamento.

- I **biglietti** acquistati sono validi esclusivamente per lo spettacolo al quale si riferiscono, **non possono essere rimborsati né sostituiti**, salvo per il solo caso di annullamento dell'evento (Art. 7 DM del 13/7/2000 e successive modificazioni Agosto 2004)
- **Lo spettatore, per tutta la durata dello spettacolo, è tenuto a conservare il biglietto acquistato** ed è obbligato a pagarne nuovamente l'importo qualora ne risulti sprovvisto (D.P.R. n. 640 del 26.10.1972, art. 6 e successive modifiche);
- Le persone con difficoltà motorie, ed eventuali accompagnatori, potranno acquistare abbonamenti o biglietti esclusivamente nei posti che possono soddisfare le esigenze di sicurezza sia personali che della struttura.
- **Gli abbonamenti e /o biglietti essendo titoli fiscali non potranno essere duplicati;**

PREVENDITA BIGLIETTI

In corso per tutti gli spettacoli della stagione presso:

- gli uffici della Camerata Musicale Barese.
- *on-line* www.cameratamusicaledbarese.it

AGEVOLAZIONI

(presso gli uffici della Camerata)

Riduzioni per gli Eventi fuori abbonamento.

(Riservate agli abbonati)

Diversamente abili: biglietto ridotto (50%)
accompagnatore intero.

Altre agevolazioni per gruppi:

Associazioni Culturali, CRAL, Istituti di Cultura, abbonati Stagione di Prosa, 2020-2021, del TPP.
Le diverse forme di agevolazione non sono cumulabili.

IL DIRITTO DI PREVENDITA NON È MAI RIMBORSABILE.

AVVERTENZE

- È vietato l'ingresso in sala a spettacolo iniziato.
- I concerti e gli spettacoli della Camerata Musicale Barese hanno inizio con puntualità.
- Si raccomanda, pertanto, di entrare in sala con almeno 5 minuti di anticipo rispetto all'orario indicato sul programma di sala, al fine di raggiungere il proprio posto in tempo utile per l'inizio del concerto. Il pubblico è tenuto ad occupare il posto assegnato.
- Per il rispetto dovuto ai musicisti ed al pubblico, lo spettatore è invitato ad un corretto comportamento in sala e a non disturbare durante le esecuzioni.
- È severamente vietato registrare, fotografare e utilizzare i telefoni cellulari durante gli spettacoli.
- Il servizio guardaroba è gratuito (Teatro Petruzzelli). Lo spettatore è obbligato a depositare in guardaroba ombrelli, cappelli, caschi, borse ingombranti, macchine fotografiche con o senza flash e apparecchi di registrazione audio e/o video di qualsiasi genere.
- Ai sensi della legge 584/75 è vietato fumare nei locali di spettacolo.

SERVIZIO BUS-NAVETTA

Per i concerti organizzati presso, Teatro Showville è disponibile, a richiesta dei Soci, un Servizio Bus - Navetta in partenza dal Teatro Petruzzelli.

SERVIZIO TAXI

In occasione degli spettacoli è operativo un Punto Prenotazione Taxi.

SERVIZIO CORTESIA

**Il Servizio cortesia della Camerata Musicale Barese è a disposizione del pubblico per informazioni sulle attività della Camerata:
Tel. 080/5211908 e/o presso le sedi di spettacolo.**

L'acquisto del biglietto e dell'abbonamento presuppone la totale accettazione delle regole sopra elencate.

Per qualsiasi problema o esigenza lo spettatore è pregato di rivolgersi al Responsabile di Sala.

LA DIREZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE AL PROGRAMMA QUELLE MODIFICHE CHE SI RENDESSERO NECESSARIE PER RAGIONI TECNICHE E/O FORZA MAGGIORE.

**Vice Presidente Onorario
Rosario Polizzi**

**Legale Rappresentante/
Direttore Artistico
Giovanni Antonioni**

**Direttore Generale
Rocco De Venuto**

**Promozione Eventi
Stella Mele**

**Segreteria
Domenica De Serio
Anna Roca
Tiziana De Venuto
Roberta Longo**



Stagione Fascinosa
'20/'21

Con la Musica nel Cuore...



Camerata Musicale Barese



@cameratamusicalebarese



@CamerataMB

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Bari, Via Sparano 141 - Tel. 080 5211908

info@cameratamusicalebarese.it

www.cameratamusicalebarese.it