

66^a Stagione Concertistica 2007/2008

Ordine e Posto	Ordinario	Ridotto (a)	"Speciale Eventi"		Operette 2 Spettacoli
			Ordinario	Ridotto (a)	
Poltronissima Posto palco 1 ^a e 2 ^a fila	€ 350.00	€ 320.00	€ 260.00	€ 235.00	€ 70.00
Poltroncina 3 ^o e 4 ^o ordine Posto palco 3 ^a e 4 ^a fila	€ 280.00	€ 250.00	€ 200.00	€ 180.00	€ 50.00
Posto palco 4 ^a fila Speciale Giovani		€ 160.00	€ 130.00		

(a) riservato ai Soci della 65^a Stagione se saldato entro il 7/5/2007

- a) Gli abbonamenti ridotti sono riservati ai giovani e studenti sino a 25 anni, ai militari di truppa (in divisa), tesserati di Associazioni riconosciute del tempo libero e Cral Aziendali sino ad esaurimento dell'aliquota consentita.
b) L'Abbonamento Speciale Giovani è riservato agli studenti universitari, delle Scuole di Danza e dei Conservatori di Musica (sino al 25° anno di età).

ABBONAMENTI E PRENOTAZIONI

Abbonamenti e Prenotazioni del posto numerato presso la sede della *Camerata Musicale Barese* (via Sparano, 141 - 70121 Bari) dalle 9 alle 13 e dalle 16,30 alle 20 di tutti i giorni feriali.
Per i non residenti le prenotazioni potranno effettuarsi anche telefonicamente (080 5211908) o per posta, provvedendo ad inviare entro due giorni, l'importo globale con assegno o vaglia telegrafica.

AGEVOLAZIONI

- gruppi, con un abbonamento gratuito, ogni undici paganti;
- nuclei familiari (genitori e figli conviventi), con un abbonamento gratuito, ogni tre persone paganti;
- studenti di un medesimo Istituto scolastico, con un abbonamento gratuito, ogni quattro persone paganti.

BIGLIETTI

Sono in vendita dal 5/9/2007 per tutti gli spettacoli programmati fino al 25/01/2008. Dal 10/12/2007 per tutti gli spettacoli fino al 10/5/2008.

CARTA VERDE

Riservata ai giovani sino al 25° anno di età ed è strettamente personale. Permette l'acquisto, con una riduzione del 30%, di biglietti per tutti gli spettacoli della Stagione. Il costo è di € 10,00.

RIDUZIONI A TEATRO (LAST MINUTE • GIOVANI)

Per i concerti di musica da camera sono previsti, per giovani fino ai 25 anni, n. 20 biglietti a manifestazione, al prezzo di € 3,50 per posti eventualmente disponibili.

AVVERTENZE

Chiunque fosse sorpreso, nel corso di un controllo, ad occupare un posto, anche libero, di ordine superiore a quello indicato sull'abbonamento o biglietto, sarà obbligato a pagare la differenza. È severamente proibito introdurre in sala macchine fotografiche, registratori audio e video e telefoni cellulari.

A richiesta, solo per gli spettacoli non programmati al Teatro Piccinni, sarà organizzato un servizio di bus-navetta.

LA DIREZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE AL PRESENTE PROGRAMMA QUELLE MODIFICHE CHE SI RENDESSERO NECESSARIE PER RAGIONI TECNICHE O DI FORZA MAGGIORE.

concerti

Direttore artistico M^o Giovanni Antonioni

UTO UGHI Violinista • ALESSANDRO SPECCHI Pianista
LEONORA ARMELLINI Pianista
DUO Chitarristico Italiano GORAN LISTES • AGOSTINO VALENTE
FRANCESCO LIBETTA Pianista
SERGEY KRILOV Violinista
THE SWINGLE SINGERS
LILYA ZILBERSTEIN Pianista
DMITRI ALEXEEV Pianista
QUARTETTO AD ARCHI VERTAVO
NATALIA MOROZOVA Pianista
GIUSEPPE RUSSO ROSSI Viola • ANGELO MONTANARO Clarinetto
VIVIANA VELARDI Pianoforte

Teatro danza

BALLETTO DI ROMA
CON KLEDI KADIU IN "GIULIETTA E ROMEO"
E ANDRE' DE LA ROCHE NE "LO SCHIACCIANOCI"
BALLETTO DI MOSCA LA CLASSIQUE IN "GISELLE"
BALLETTO DI MILANO CON RAFFAELE PAGANINI
"OMAGGIO A FRED ASTAIRE E GINGER ROGERS"
BALLETTO STATALE RUSSO I COSACCHI DEL DON
COMPAGNIA DI OPERETTE CORRADO ABBATI
IN "EVA" DI FRANZ LEHAR E "LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA" DI LEO STEIN
BALLETTO TEATRO DI TORINO IN "CARAVAGGIO"

Jazz

DUO STEFANO BOLLANI • ENRICO RAVA
Concerto di Capodanno
THE VISUAL MINISTRY CHOIR
"UN INCONTRO DI JAZZ" CON
GINO PAOLI • ENRICO RAVA • DANILO REA • ROSARIO BONACCORSO • ROBERTO GATTO

★Eventi

Violinista UTO UGHI • Pianista ALESSANDRO SPECCHI
BALLETTO DI ROMA CON KLEDI KADIU IN "GIULIETTA E ROMEO"
BALLETTO DI MOSCA LA CLASSIQUE IN "GISELLE"
BALLETTO DI MILANO CON RAFFAELE PAGANINI
"OMAGGIO A FRED ASTAIRE E GINGER ROGERS"
BALLETTO STATALE RUSSO I COSACCHI DEL DON
THE VISUAL MINISTRY CHOIR
"UN INCONTRO DI JAZZ"
CON GINO PAOLI • ENRICO RAVA • DANILO REA • ROSARIO BONACCORSO • ROBERTO GATTO
Pianista LILYA ZILBERSTEIN
COMPAGNIA DI OPERETTE CORRADO ABBATI
IN "EVA" DI F. LEHAR
BALLETTO TEATRO DI TORINO IN "CARAVAGGIO"

CAMERATA
MUSICALE BARESE

70121 Bari - Via Sparano, 141
Tel. 080/5211908 - Fax 080/52371154
www.cameratamusicalebarese.it
camerata@cameratamusicalebarese.it

E' in corso la
campagna abbonamenti
per la 66^a Stagione 2007/08

Inaugurazione
Venerdì 26 Ottobre '07 - ore 21

Violinista **UTO UGHI**
Pianista **ALESSANDRO SPECCHI**

Informazioni e prenotazioni presso:
CAMERATA MUSICALE BARESE
Box Office c/o La Feltrinelli Libri e Musica

Si Ringrazia
anza & spettacolo
Via Piave 145 - BARI
tel e fax 080.5574827

66^a Stagione
2007
2008

Stagione

Patrocino



Fondazione
Cassa di Risparmio di Puglia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Regione Puglia
Provincia e Comune di Bari - Ass. alla Cultura

CAMERATA MUSICALE BARESE

Sponsor ufficiale **UBI Banca Carime**



CAMERATA MUSICALE BARESE

26 ottobre 2007
Auditorium Finanza



INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE

Violinista UTO UGHI
Pianista ALESSANDRO SPECCHI

Un nome magico nell'universo del violino, un artista che vola altissimo nel cielo della Musica. Predilige Bari e la "Camerata Musicale Barese" di cui è stato ospite ben ventuno volte. Un programma inedito con il Pianista Alessandro Specchi.



18 dicembre 2007
Teatro Piccinni



BALLETTO STATALE RUSSO "I COSACCHI DEL DON"

Direttore Artistico **V. Preobrazhensky**
Coreografie **N. Gepfner**

Il Complesso de "I Cosacchi del Don" rappresenta il principale gruppo artistico in Russia. Ogni esibizione è uno spettacolo indimenticabile. Si è esibito anche al Cremlino e nei più famosi Teatri di Mosca.



4 marzo 2008
Teatro Piccinni



Pianista DMITRI ALEXEEV

E' uno degli artisti più ricercati sulla scena internazionale grazie ai suoi recital nelle più prestigiose sale da concerto. Di lui il "BBC Magazine" ha scritto: "E' un Pianista aristocratico, talentuoso e intimamente poetico".



R. Schumann: *Blumenstücke* op. 19 - *Kreisleriana* op. 16
S. Prokofiev: *Quattro pezzi* op. 32 • F. Chopin: *Rondo in do min.* op. 1 - *Due Notturmi* op. 32 - *Polacca in la bem magg.* op. 55 *Eroica*

30 ottobre 2007
Teatro Piccinni



BALLETTO DI ROMA con KLEDI KADIU
in "GIULIETTA E ROMEO"

Musiche di **S. Prokofiev**
Nuova Coreografia di **Fabrizio Monteverde**

E' una delle realtà più brillanti del mondo della Danza. Presenterà al "Piccinni", "Giulietta e Romeo". Protagonista Kledi Kadriu, idolo del pubblico giovanile.



2 gennaio 2008
Sheraton Nicolaus



Concerto di Capodanno
THE VISUAL MINISTRY CHOIR

"Gospel" per gli Auguri di Capodanno del 2008. Sulla scena il "Visual Ministry Choir": è un gruppo estremamente eclettico, capace di spaziare dal "gospel" tradizionale al contemporaneo.



8 marzo 2008
Teatro Piccinni



COMPAGNIA DI OPERETTE
CORRADO ABBATI "EVA" di Franz Lehar

A pochi come Corrado Abbati l'Operetta affida oggi il suo fascino di sempre e le sue spumeggianti attualità. La Compagnia di Abbati, che compie quest'anno venti anni di attività, presenta per la prima volta a Bari "Eva" di Franz Lehar, un'operetta spettacolare ed estremamente piacevole che è stata affidata ad Abbati in esclusiva nazionale. La Camerata con "Eva" vuole rendere omaggio alla "Festa della Donna".



12 novembre 2007
Teatro Piccinni



Pianista LEONORA ARMELLINI

Con i suoi 15 anni si rivela una precoce, sensibile e capace interprete della tastiera.

L. van Beethoven: *Sonata in la bem. magg.* op.26
R. Schumann: *Carnevale di Vienna* op. 26
F. Mendelssohn: 6 *Romanze senza parole* op. 19
F. Chopin: *Scherzo n. 4 in mi magg.* op.54 - *Andante spianato e Grande Polacca Brillante* op. 22



25 gennaio 2008
Auditorium Finanza



"UN INCONTRO DI JAZZ"

Gino Paoli • Enrico Rava • Danilo Rea
Rosario Bonaccorso • Roberto Gatto

Intramontabile Cantautore, signore del microfono, raffinato interprete di un linguaggio denso di poesia e di sentimenti, che sa coniugare con una musica ad alto livello. Questa volta però Gino Paoli di mette il suo abito tradizionale per offrire la sua voce ad un insuperabile Quartetto Jazz tutto italiano.



9 marzo 2008
Teatro Piccinni



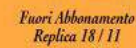
"LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA"

Libretto di **Leo Stein e Béla Jenbach**
Musiche di **Emmerich Kalman**

Spettacolo "numero due" in omaggio all'Operetta con "La Principessa della Czarda", una delle più rappresentate al mondo dopo "La Vedova Allegra". Musica tzigana, canzoni e valzer si fondono in una elegante e sfavillante miscela che trova in Corrado Abbati un'inimitabile animatore.



17 novembre 2007
Teatro Piccinni



BALLETTO DI MOSCA LA CLASSIQUE
in "GISELLE"

Musiche di **Adolphe Adam**
Direzione **Elik Melikov**

Il Balletto di Mosca è una delle più "giovani" compagnie russe: fondato dalla celebre Stella del Bolsboij Nadejda Pavlova nel 1990. Attualmente è diretto con competenza da Elik Melikov. La linea della Compagnia è legata alla grande tradizione classica e, "Giselle" rappresenta il modello di un fascino intramontabile.



5 febbraio 2008
Nuovo Palazzo



Pianista FRANCESCO LIBETTA

Compositore, Direttore e Pianista, punta di diamante del nostro concertismo e protagonista di un repertorio tanto interessante quanto vario e diverso.

In Programma **Musiche di:** Fago • Trabaci • Leo • Mozart Paisiello • Mercadante-Liszt • Schumann • Liszt • Alfano Beethoven • Gärtner-Friedman • Chopin-Sgambati • Balakirev



18 marzo 2008
Nuovo Palazzo



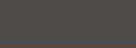
QUARTETTO AD ARCHI VERTAUO

Violini **O. Volle • B. Cardas**
Viola **H. Landaaas** -Violoncello **B. Vaernes**

E' il più rappresentativo quartetto norvegese, tutto al femminile.
L. van Beethoven: *Quartetto* op. 74
B. Bartok: *Quartetto per Archi* n. 4
E. Grieg: *Quartetto in sol min.* op. 47



25 novembre 2007
Auditorium Finanza



Duo STEFANO BOLLANI • ENRICO RAVA

Singolare affiatatissimo Duo che fa perno sulla ironica disinvoltura di Stefano Bollani, protagonista di un mercato sapore italiano e grande talento jazz, e sulla sintonia con Enrico Rava, brillante, fantasioso e straordinario trombettista.



18 febbraio 2008
Teatro Piccinni



THE SWINGLE SINGERS

Gruppo storico, già noto al pubblico della Camerata per due precedenti concerti. Il repertorio spazia da Bach al jazz e dai madrigalisti francesi a Duke Ellington, da Mozart a Gershwin, ai Queen. Otto esecutori, 4 uomini e 4 donne, che cantano musica come se fosse suonata.



7 aprile 2008
Teatro Piccinni



Pianista NATALIA MOROZOVA

Già nota al pubblico barese, ha raccolto un'infinità di riconoscimenti, premi e successi. Il suo vasto repertorio spazia dalla musica barocca a quella contemporanea.



Programma in corso di definizione.

4 dicembre 2007
Nuovo Palazzo



Duo Chitarristico Italiano
AGOSTINO VALENTE • GORAN LISTES

E' un duo che onora la Chitarra Italiana e che il pubblico della Camerata ha già mostrato di apprezzare. Goran Listes ha vinto l'Edizione 1989 del Concorso Internazionale "Giuliani" ed alla pari di Agostino Valente ha fatto parte della Giuria del Concorso di altre edizioni.



F. Carulli: *Serenata* op. 96 n. 5 • F. Sor: *L'encouragement* op. 54
J. Rodrigo: *Tonadilla* • J. Ibert: 2 *Paraboles* • A. Piazzolla: *Tango Suite*

20 febbraio 2008
Nuovo Palazzo



Pianista LILYA ZILBERSTEIN

Pianista russa di grande potenza ed espressività, eccellente interprete dei più importanti compositori, con una particolare predilezione per Mozart. Ha iniziato lo studio del pianoforte a 5 anni, alla Scuola Superiore di Mosca, dove si è diplomata con medaglia d'oro nel 1985.



S. Rachmaninov: 15 *Preludi* op. 32 • M. Mousorgskij: *Quadri da un'esposizione*

8 dicembre 2007
Teatro Piccinni



RAFFAELE PAGANINI con il BALLETTO DI MILANO
in "OMAGGIO a FRED ASTAIRE e GINGER ROGERS"

Raffaele Paganini, étoile internazionale della danza, beniamino del pubblico barese, torna a Bari e passa dal Tango e dal Sirtaki ad un omaggio a "Fred Astaire e Ginger Rogers", indimenticabili ballerini degli anni '40. Artista polivalente, conserva la sua passione per la danza classica, ma si dedica anche al "Musical".



1 marzo 2008
Teatro Piccinni



BALLETTO DI ROMA con ANDRE' DE LA ROCHE
in "LO SCHIACCIANOCI"

Musiche di **P. J. Tchaikowskij** - Regia di **M. Piazza**
Secondo titolo, in primavera, con il Balletto di Roma: "Lo Schiaccianoci" con la partecipazione di A. De La Roche reduce da tanti trionfi e già noto al pubblico barese.



10 maggio 2008
Teatro Piccinni



BALLETTO TEATRO DI TORINO in "CARAVAGGIO"

Balletto di **M. Levaggi** - Musiche originali di **G. Sollima**
Sopranista **M. Castagno**

Produzione di grande impatto con un eccezionale allestimento scenico. Eleganti tracciati di pura danza con la scenografia ed i costumi di Roger Salas, coreografo cubano molto vicino alla fisicità di Michelangelo Merisi, passato alla storia come il "Caravaggio".



L'Ultima Stagione senza il "Petruzzelli"

Gentilissimi Soci, eccoci alla 66ª Stagione sulla scia del successo della 19ª Edizione del Festival Jazz, "Notti di Stelle" che, quest'anno, si è tenuto in una sede tanto insolita quanto gradevole nell'Anfiteatro della "Mongolfiera" al quartiere Japigia, anche se il luogo tradizionale ed ideale rimane il Sagraro della Basilica di San Nicola, che purtroppo non ci è stato concesso. Nutriamo speranze per l'Edizione del ventennale. Ma veniamo subito a questa nuova Stagione che per unanimi e molteplici riconoscimenti si annuncia ricca di eventi di alto rilievo.

Ad inaugurarla sarà un vecchio ed affettuoso amico della Camerata, il Violinista Uto Ughi, un grande ritorno reso possibile dalla preziosa disponibilità dell'Auditorium della Guardia di Finanza, anche questo purtroppo a rischio, come la Cittadella Militare che lo comprende, per ragioni di bilancio. Auguriamoci che questa iattura sia risparmiata alla Città. Sarebbe un prezzo troppo caro. Eguale, sentita riconoscenza dobbiamo all'Amministrazione Comunale ed all'Assessorato alle Culture che ci sono di sommo aiuto per la disponibilità del Teatro Comunale "Piccinni" che ci agevola in molte circostanze. Ughi a parte, non intendiamo scendere nei dettagli del Cartellone; il pieghevole parla da solo. Nomi, complessi, spettacoli popolano un firmamento di "star", di personaggi, di richiami internazionali e di appuntamenti di grande eco e risalto. Ci sentiamo autorizzati a collegarci idealmente con le stagioni più importanti del nuovo anno artistico, musicale e teatrale in tutta Italia. Ci conforta su questo orizzonte l'elevato numero di Soci che ci hanno confermato la loro fiducia e simpatia; gli abbonamenti risultano più numerosi dell'anno scorso: è il più lusinghiero dei riconoscimenti per la nostra fatica ed il nostro impegno. Ci conforta anche il clima di rinnovato interesse e comprensione da parte degli Enti locali: Regione, Provincia e Comune che ci hanno aiutato per "Notti di Stelle" e che ci hanno promesso il loro appoggio in futuro. La nostra gratitudine va anche alla Banca Carime, la quale ci riserva un trattamento che va ben oltre il ruolo dello sponsor e che al nostro fianco realizza una strategia sociale di grande efficacia, alla Fondazione "Cassa di Risparmio" di Puglia, all'Università degli Studi ed al Politecnico di Bari. Possiamo, quindi, contare in un clima di reciproca fiducia, che ha reso giustizia alla dimensione artistica, culturale e storica della Camerata anche in virtù della funzione che ha esercitato in questi anni, resistendo alla crisi ed alle intemperie fiscali, amministrative e burocratiche. Questa volta vi abbiamo risparmiato l'elenco delle tante difficoltà, degli ostacoli e dei problemi che condizionano il nostro lavoro: è materia che i nostri Soci conoscono bene. Vi auguriamo sinceramente una buona Stagione, non senza però esprimerVi la più viva riconoscenza per i validi suggerimenti che molti di Voi, cari Soci, ci avete riservato e che speriamo si moltiplicino. Un'ultima anticipazione: quest'anno dedicheremo un appuntamento del nostro Cartellone alle Donne, per le quali prevediamo un Evento particolare.

la Camerata

