

**65ª Stagione Concertistica 2006/2007**

Ordine e Posto	Ordinario	"Speciale Eventi"	
		Ridotto (a)	Ordinario Ridotto (a)
Poltronissima Posto palco 1ª e 2ª fila	€ 340,00	€ 310,00	€ 250,00 € 225,00
Poltroncina 3ª e 4ª ordine Posto palco 3ª e 4ª fila	€ 270,00	€ 240,00	€ 190,00 € 170,00
Posto palco 4ª fila Speciale Giovani	€ 150,00	€ 120,00	

(a) riservato ai Soci della 64ª Stagione se saldato entro il 6/5/2006

a) Gli abbonamenti ridotti sono riservati ai giovani e studenti sino a 25 anni, ai militari di truppa (in divisa), tesserati di Associazioni riconosciute del tempo libero e Crai Aziendali sino ad esaurimento dell'aliquota consentita per legge.  
b) L'Abbonamento Speciale Giovani è riservato agli studenti universitari, delle Scuole di Danza e dei Conservatori di Musica (sino al 25° anno di età).

**ABBONAMENTI E PRENOTAZIONI**

**Abbonamenti e Prenotazioni** del posto numerato presso la sede della Camerata Musicale Barese (via Sparano, 141 - 70121 Bari) dalle 9 alle 13 e dalle 16,30 alle 20 di tutti i giorni feriali. Per i non residenti le prenotazioni potranno effettuarsi anche telefonicamente (080 5211908) o per posta, provvedendo ad inviare entro due giorni, l'importo globale con assegno o vaglia telegrafica.

**AGEVOLAZIONI**

- gruppi, con un abbonamento gratuito, ogni undici paganti;  
- nuclei familiari (genitori e figli conviventi), con un abbonamento gratuito, ogni tre persone paganti;  
- studenti di un medesimo Istituto scolastico, con un abbonamento gratuito, ogni quattro persone paganti.

**BIGLIETTI**

Sono in vendita dal 1/9/2006 per tutti gli spettacoli programmati fino al 2/01/2007. Dal 11/12/2006 per tutti gli spettacoli fino al 5/5/2007.

**RIDUZIONI**

Per i concerti di musica da camera sono previsti, per giovani fino ai 25 anni, n. 20 biglietti al prezzo di € 3,50 per posti eventualmente disponibili, prima dell'inizio della manifestazione.

**CARTA VERDE**

Riservata ai giovani sino al 25° anno di età ed è strettamente personale. Permette l'acquisto, con una riduzione del 30%, di biglietti per tutti gli spettacoli della Stagione. Il costo è di € 8,00.

**AVVERTENZE**

Chiunque fosse sorpreso, nel corso di un controllo, ad occupare un posto, anche libero, di ordine superiore a quello indicato sull'abbonamento o biglietto, sarà obbligato a pagare la differenza. È severamente proibito introdurre in sala macchine fotografiche, registratori audio e video e telefoni cellulari.

A richiesta, solo per gli spettacoli non programmati al Teatro Piccinni, sarà organizzato un servizio di bus-navetta.

Direttore artistico M° Giovanni Antonioni

**Concerti**

FILARMONICA "MIHAIL JORA" DI BACAU • Direttore OVIDIU BALAN  
Pianista BORIS PETRUSHANSKY  
Pianista MIZUKA KANO  
CORO DI VOCI BIANCHE DEL S. CARLO DI NAPOLI con i  
Pianisti V. BRESCIANI e F. NICOLOSI  
Vincitore Concorso "M. GIULIANI", Ed. 2006  
Violinista FABRIZIO VON ARX • Pianista BRUNO CANINO  
Pianisti EMANUELE ARCIULI • FRANCESCO LIBETTA  
Violinista SALVATORE ACCARDO  
e L'ORCHESTRA DA CAMERA DI PADOVA  
Pianista ALBERTO FERRARI  
Violinista SERGEY KRYLOV • Pianista BRUNO CANINO  
NUOVO CONTRAPPUNTO • Direttore MARIO ANCILLOTTI  
ORCHESTRA TZIGANA DI BUDAPEST • Direttore ANTAL SZALAI  
Pianista ANDREA LUCCHESINI

**TeatroDanza  
Mediterraneo**

COMPAGNIA NAZIONALE con RAFFAELE PAGANINI  
in "Da Tango a Sirtaki - Omaggio a Zorba"  
BALLETTO NAZIONALE DELLA GEORGIA  
MARCO COLUMBRO, CHIARA NOSCHESI ed ENZO GARINEI  
in "Tootsie - Il gioco dell'ambiguità" - Il Musical  
COMPANIA FLAMENCA DI ANTONIO MARQUEZ  
in "Vida breve y Flamenco" e "Carmen"  
BANDA OSIRIS in "Banda Punto Venticinque"  
RBR DANCECOMPANY in "Statuaria"

**Jazz**

DAVE DOUGLAS QUARTET & URI CAINE  
BLACK HARMONY - GOSPEL & SPIRITUAL IN CONCERT  
JOHN ABERCROMBIE QUARTET



ORCHESTRA FILARMONICA "MIHAIL JORA" DI BACAU  
COMPAGNIA NAZIONALE con RAFFAELE PAGANINI  
in "Da Tango a Sirtaki - Omaggio a Zorba"  
BALLETTO NAZIONALE DELLA GEORGIA  
MARCO COLUMBRO, CHIARA NOSCHESI ed ENZO GARINEI  
in "Tootsie - Il gioco dell'ambiguità" - Il Musical  
BLACK HARMONY - GOSPEL AND SPIRITUAL IN CONCERT  
Violinista SALVATORE ACCARDO  
e L'ORCHESTRA DA CAMERA DI PADOVA  
COMPANIA FLAMENCA DI ANTONIO MARQUEZ  
in "Vida breve y Flamenco" e "Carmen"  
Pianista ANDREA LUCCHESINI  
BANDA OSIRIS in "Banda Punto Venticinque"  
RBR DANCECOMPANY in "Statuaria"

LA DIREZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE AL PRESENTE PROGRAMMA QUELLE MODIFICHE CHE SI RENDESSERO NECESSARIE PER RAGIONI TECNICHE O DI FORZA MAGGIORE.

Programma Stagione  
Camerata Musicale Barese  
RISTAMPATA  
Ottobre 2006

70121 Bari - Via Sparano, 141  
Tel. 080 5211908 - Fax 080 5237154  
www.cameratamusicalebarese.it  
camerata@virgilio.it

E' in corso la  
campagna abbonamenti  
per la 65ª Stagione 2006/07

Inaugurazione  
Lunedì 30 Ottobre 2006 - ore 21  
ORCHESTRA FILARMONICA  
"MIHAIL JORA" DI BACAU

Informazioni e prenotazioni presso:  
CAMERATA MUSICALE BARESE  
Box Office c/o La Feltrinelli Libri e Musica  
Via Piave, 145 - BARÌ  
tel e fax 080.8574827

**CAMERATA  
MUSICALE  
BARESE**

**65ª  
Stagione  
2006/07**

Sponsor ufficiale  
**BPU Banca Carime**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Regione Puglia • Provincia e Comune di Bari • Ass. di Cultura

**30 ottobre 2006**  
Sheraton Hotel  
**INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE**  
**ORCHESTRA FILARMONICA MIHAIL JORA DI BACAU**  
Direttore OVIDIU BALAN • Violinista STEFANO MIIHANNA  
La Filarmónica di Bacau, costituita 50 anni fa, è nota in tutto il mondo. Il Direttore è unanimemente riconosciuto come uno delle migliori bacchette della Romania. Eccezionale solista, sarà Stefano Mihanna, bambino prodigio, più volte ospite di importanti trasmissioni televisive.

W. A. Mozart: *Quartetto, in D, Don Giovanni*  
Ph. Mendelssohn: *Concerto in mi min. op. 64 per violino ed orchestra*  
A. Dvorak: *Sinfonia n. 9 dal Nuovo Mondo in mi min. op. 95*

**7 novembre 2006**  
Nuovo Palazzo  
**DAVE DOUGLAS QUARTET & URI CAINE**  
DAVE DOUGLAS (Tromba) • URI CAINE (Pianoforte)  
DONNY Mc CASLIN (Sax) • JAMES GENUS (Contrabbasso)  
CLARENCE PENN (Batteria)

Formazione di altissimo livello, che oltre al leader Dave Douglas, una delle punte più avanzate dell'avanguardia newjazz, comprende il pianista Uri Caine, creatore di suggestive atmosfere.

**21 novembre 2006**  
Teatro Piccinni  
**Pianista BORIS PETRUSHANSKY**  
Ritorna a Bari dopo il grande successo, dello scorso anno al "Piccinni", nella serata Evento dedicata a Tebalkowsky.

L. van Beethoven: *Sonata quasi una Fantasia in do dieci min. op. 27 n. 2 in C# di clar. di luna* • F. Schubert: *Drei Klavierstücke D. 946*  
S. Prokofiev: *Quinta Sonata in do magg. op. 38/135*  
D. Shostakovich: *Sette Preludi per pianoforte op. 34*

**28 novembre 2006**  
Teatro Piccinni  
**Pianista MIZUKA KANO**  
Vincitrice del Concorso Internazionale G. B. Viotti di Vercelli 2005. Nata a Tokio nel 1978 è molto apprezzata in Giappone, Germania, Austria e U.S.A.

D. Scarlatti: *Sonata in la magg.*  
J. Brahms: *Klavierstücke op. 76* • J. S. Bach: *Suite francese n. 2*  
T. Takemitsu: *Les yeux clos* • M. Ravel: *La Valse*

**4 dicembre 2006**  
Teatro Piccinni  
**COMPAGNIA NAZIONALE con RAFFAELE PAGANINI**  
in "DA TANGO A SIRTAKI - OMAGGIO A ZORBA"  
Coreografie di Luigi Martelletta.  
Musiche di Astor Piazzolla & Marco Schiavoni.

Le passioni umane attraverso la danza. Paganini è il ballerino più amato dagli italiani, che riesce a stupire con il Sirtaki, col Tango come nelle sue interpretazioni di danza classica.

**7 dicembre 2006**  
Teatro Piccinni  
**BALLETTO NAZIONALE DELLA GEORGIA**  
SUKHISHVILI-KAMISHVILI  
E' uno dei più famosi complessi coreografici del mondo ed ha come obiettivo quello di far conoscere le antiche danze popolari georgiane, verificando un repertorio antichissimo di danze liriche e bellezze. Per la prima volta a Bari.

**12 dicembre 2006**  
Sheraton Hotel  
**CORO DI VOCI BIANCHE DEL S. CARLO DI NAPOLI**  
Pianisti VITTORIO BRESCIANI • FRANCESCO NICOLOSI  
"DANTE MULTIMEDIALE".  
La più grande musica sulla "Divina Commedia" nella spettacolare versione originale di F. Liszt per due pianoforti e coro.

F. Liszt: *Les Preludes poema sinfonico per due pianoforti - Après une lecture de Dante Dante Symphony per due pianoforti e coro*

**19 dicembre 2006**  
Teatro Piccinni  
**MARCO COLUMBRO, CHIARA NOSCHESI ed ENZO GARINEI**  
in "TOOTSIE - IL GIOCO DELL'AMBIGUITÀ".  
Musical su testo di H. Troy e R. Tibersevi.  
Musiche e liriche di G. Fuleheri.  
Regia di Maurizio Nichetti.

E' uno spettacolo del ritmo travolgente, una commedia con musiche originali ed una storia che diverte e commuove. Tootsie fa ricordare Tony Curtis e Jack Lemmon nei loro abiti femminili in "A qualcuno piace caldo".

**2 gennaio 2007**  
Sheraton Hotel  
**BLACK HARMONY**  
GOSPEL AND SPIRITUAL IN CONCERT  
**Concerto di Capodanno**  
Da 15 anni il gruppo è sulla scena internazionale. Il repertorio è legato alla tradizione gospel, senza evitare incursioni nel repertorio blues, jazz, soul.

**9 gennaio 2007**  
Teatro Piccinni  
**VINCITORE CONCORSO "M. GIULIANI"**  
Concerto del Vincitore Assoluto del 27° Concorso Internazionale di Chitarra Mauro Giuliani (edizione Ottobre 2006).

**16 gennaio 2007**  
Teatro Piccinni  
**Violinista FABRIZIO VON ARX - Pianista BRUNO CANINO**  
Fabrizio Von Arx ritorna a Bari dopo l'eccezionale successo riportato l'anno scorso per la 64ª Stagione della "Camerata". Sarà accompagnato dal celebre Pianista Bruno Canino che ha sempre ricevuto grandi successi nel capoluogo pugliese.

G. Tartini: *Sonata Trillo del Diavolo*  
R. Schumann: *Sonata in re min. op. 121*  
C. Franck: *Sonata in la magg.*  
Paganini-Schumann: *Capricci*

**22 gennaio 2007**  
Teatro Piccinni  
**Pianisti EMANUELE ARCIULI - FRANCESCO LIBETTA**  
Un duo eccezionale. Due pianoforti per un programma particolare.

R. Schumann: *Andante e Variazioni op. 46*  
M. Ravel: *La Valse*  
I. Stavinisky: *Concerto per due pianoforti*  
F. Battistoni: *Genesi (Tracce Libetta)*  
L. Einaudi: *Metamorfose (da Salgari)*  
D. Milhaud: *Sarabandouche*

**6 febbraio 2007**  
Auditorium Finanza  
**Violinista SALVATORE ACCARDO e L'ORCHESTRA DA CAMERA DI PADOVA**  
**Violista GIUSEPPE RUSSO ROSSI**  
Altro Evento di grande richiamo sulla scia di tanti trionfi baresi. Il concerto rientra in un progetto a cura del CIDIM Roma.

L. van Beethoven: *Romanza in sol magg. op. 40 per viol. e orch.*  
*Romanza in fa magg. op. 50 per viol. e orch.*  
W. A. Mozart: *Sinfonia Concertante in mi bem. magg. per violino, viola ed orchestra K.364*  
*Sinfonia in do magg. di Linz K. 425*

**15 febbraio 2007**  
Nuovo Palazzo  
**Pianista ALBERTO FERRARI**  
Per la prima volta a Bari con un programma tutto inedito e di alto impegno esecutivo.

F. Liszt: *Studi Transcendentali da Paganini (1ª versione del 1838)*  
F. Busoni: *Meine Seele Bangt um hoff zu dir - all'Italia - Toccata - Introduzione e capriccio Paganinesco*

**20 febbraio 2007**  
Nuovo Palazzo  
**Violinista SERGEY KRYLOV - Pianista BRUNO CANINO**  
S. Krylov, figlio d'arte, ha suonato in quasi tutti i continenti: la sua fama internazionale è derivata dal primo posto al Concorso Stradivari di Cremona e al "Fritz Kreisler" di Vienna.

J. S. Bach: *Sonata n. 1 in si min. BWV 1014* • L. van Beethoven: *Sonata in fa magg. La Primavera op. 25* • M. de Falla: *Suite Popolare Spagnola*  
De Falla Kreisler: *Danza Spagnola da La vida breve*  
P. de Sarasate: *Fantasia sulla Carmen di Bizet op. 25*

**27 febbraio 2007**  
Nuovo Palazzo  
**NUOVO CONTRAPPUNTO**  
Direttore MARIO ANCILLOTTI  
Il fantastico mondo di Debussy e Ravel.

C. Debussy: *Prelude à l'après midi d'un faune per 11 strumenti*  
*Sonata per flauto, viola ed arpa*  
M. Ravel: *Introduzione ed allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi - Ma Mère l'Oye per 11 strumenti*

**15 marzo 2007**  
Teatro Piccinni  
**ORCHESTRA TZIGANA DI BUDAPEST**  
Direttore e Solista ANTAL SZALAI  
Complesso folkloristico già noto al grande pubblico. Il repertorio della musica tzigana è ricco di arrangiamenti, di canzoni popolari e di brani della musica nazionale della tarabou. Effettua tournée in 40 capitali di mezzo Mondo.

**19 marzo 2007**  
Teatro Piccinni  
**COMPAGNIA FLAMENCA DI ANTONIO MARQUEZ**  
in "VIDA BREVE Y FLAMENCO" e "CARMEN".  
La Compagnia fu fondata per approfondire le autentiche radici del "Baile Espanol". Marquez ormai divo da platee immense, è comparso in Mondovisione nella produzione di "Traviata nei luoghi di Traviata", "La Stampa" lo ha giudicato "ballerino dotato di tecnica sublime".

**24 marzo 2007**  
Teatro Piccinni  
**JOHN ABERCROMBIE QUARTET**  
JOHN ABERCROMBIE (Chitarra) • MARK FELDMAN (Violino)  
MARC JOHNSON (Contrabbasso) • JOEY BARON (Batteria)  
Abercrombie alterna sapientemente arpeggi in puro stile jazz con brevi e folgoranti durate rock. Tra i suoi meriti la totale sinergia tra chitarra e violini a dimostrare che i due strumenti sono più affini e complementari di quanto si possa pensare.

**24 aprile 2007**  
Teatro Piccinni  
**Pianista ANDREA LUCCHESINI**  
Si è imposto all'attenzione internazionale vincendo il Concorso "Duo Ciani" (1983). La sua continua ascesa artistica lo proietta verso un futuro senza confronti.

F. Schubert: *Improvvisi op. 90* • F. Chopin: *24 Preludi op. 28*

**27 aprile 2007**  
Teatro Piccinni  
**BANDA OSIRIS**  
in "BANDA PUNTO VENTICINQUE" (nuova produzione)  
Un viaggio attraverso i 25 anni di storia della "Banda Osiris", dal teatro di strada agli spettacoli teatrali, dalla radio alla tv, dalle colonne sonore ai libri, rileggendo in modo ironico e non cronologico alcune tappe significative del suo iter creativo. Un viaggio attraverso l'Italia: i luoghi, gli avvenimenti, i personaggi che hanno caratterizzato quest'ultimo quarto di secolo.

**5 maggio 2007**  
Teatro Piccinni  
**RBR DANCECOMPANY**  
in "STATUARIA" Coreografie di Cristiano Fagioli (nuova produzione)  
In "Statuaria" la danza è intesa come perfetto linguaggio del corpo che si esprime solo per movimenti e linee, senza il soccorso della parola.

**65ª Stagione: Messaggio ai Soci**

**Il Valore delle Scelte**

Eccoci di nuovo insieme, a distanza di un anno, per presentare ciò che la Camerata Musicale Barese ha predisposto per la prossima Stagione. Si tratta di un atto di fiducia: verso noi stessi perché, nonostante i vari segnali negativi, crediamo ancora nella "Cultura" come insostituibile volano sociale, e verso di Voi, perché confidiamo nel riconoscimento del nostro impegno. Dare un'impostazione al cartellone, scegliere gli interpreti, considerare i gusti tradizionali, seguire, valutare e poi suggerire le nuove proposte non è qualcosa che possa essere realizzato in poco tempo. Bisogna innanzitutto puntare lo sguardo verso la situazione locale e contemporaneamente osservare con attenzione quel che avviene nel mondo. E' necessario tener conto da una parte dei mezzi finanziari a disposizione, oggi sensibilmente ridimensionati per la situazione economica nazionale, dall'altra prevedere quanto i costi potranno aumentare nel corso di un anno. Entrando nel vivo della imminente Stagione, due sono le linee che caratterizzano: per prima la garanzia che il percorso musicale sarà vario ed articolato avendo puntato, al meglio, sia nel repertorio, sia nella scelta degli interpreti, e nella spettacolarità come stimolo per il nuovo pubblico. Si inizierà con un concerto sinfonico che vedrà la partecipazione di un Violinista prodigio, di appena 11 anni, che eseguirà il Concerto di Mendelssohn, per passare alla cameristica con artisti già famosi, poi ad altri noti ma al loro debutto in Bari, alle nuove produzioni coreografiche classiche, folkloristiche e contemporanee, al concerto, a carattere multimediale, dedicato a Liszt ed alla sua "Dante Symphony", al Musical "Tootsie", al jazz con la tromba di Dave Douglas e, per la prima volta, con il chitarrista John Abercrombie. Il tutto con una varietà di proposte per celebrare il piacere insostituibile della musica, degna di Voi e della nostra tradizione, augurandoci di essere confortati, ancora una volta, dal Vostro consenso per gli sforzi che quotidianamente affrontiamo.

Giovanni Antonioni  
Direttore artistico