

ABBONAMENTI

61ª Stagione Concertistica 2002/2003

Ordine e Posto	Ordinario	Ridotto (a)	"Speciale Eventi"		Operette 2 Spettacoli
			Ordinario	Ridotto (a)	
Poltronissima	E 284.00	E 258.00	E 207.00	E 181.00	E 52.00
Posto palco 1° e 2° fila	E 284.00	E 258.00	E 207.00	E 181.00	E 52.00
Posto palco 3° e 4° fila	E 222.00	E 196.00	E 155.00	E 129.00	E 37.00
Poltroncina 3° e 4° ordine	E 222.00	E 196.00	E 155.00	E 129.00	E 37.00
Posto palco 4° fila Speciale Giovani		E 114.00	E 88.00		

(a) riservato ai Soci della 60ª Stagione, se saldato entro il 10/5/2002

- a) Gli abbonamenti ridotti sono riservati ai giovani e studenti sino a 25 anni, ai militari di truppa (in divisa), tesserati di Associazioni riconosciute del tempo libero e Cral Aziendali sino ad esaurimento dell'aliquota consentita per legge.
- b) Abbonamento Speciale Giovani riservato agli studenti universitari, delle Scuole di Danza e dei Conservatori di Musica (sino al 25° anno di età).

ABBONAMENTI E PRENOTAZIONI

L'acquisto degli abbonamenti e le prenotazioni del posto numerato si effettuano presso la sede della Camerata Musicale Barese (via Sparano, 141 - 70121 Bari) dalle 9 alle 13 e dalle 16,30 alle 20 di tutti i giorni feriali. Per i non residenti le prenotazioni potranno effettuarsi anche telefonicamente (080 5211908) o per posta, provvedendo ad inviare entro due giorni, l'importo globale con assegno o vaglia telegrafico.

Sono previste agevolazioni per:

- gruppi, con un abbonamento gratuito, ogni undici paganti;
- nuclei familiari (genitori e figli conviventi), con un abbonamento gratuito, ogni tre persone paganti;
- studenti di un medesimo Istituto scolastico, con un abbonamento gratuito, ogni quattro persone paganti.

Biglietti in vendita: dal 16/9/2002 per tutti gli spettacoli programmati fino al 31/12/2002; dal 12/12/2002 per tutti gli spettacoli fino al 30/5/2003.

Carta Verde: può essere richiesta dai giovani sino al 25° anno di età ed è strettamente personale. Permette l'acquisto, con una riduzione del 30%, di biglietti per tutti gli spettacoli organizzati nel corso della Stagione. Il costo della Carta Verde è di E 6.00 e viene emessa su presentazione di un documento di riconoscimento. In caso di controllo da parte del personale di sala, il titolare è tenuto ad esibire il documento di identità.

Biglietti ridotti: per tutti i concerti di musica da camera sono previsti, per giovani d'età non superiore ai 25 anni, n. 20 biglietti al prezzo di E 3.50 per posti eventualmente disponibili.

AVVISI AL PUBBLICO

Chiunque fosse soppeso, nel corso di un controllo, ad occupare un posto, anche libero, di ordine superiore a quello indicato sull'abbonamento o biglietto, sarà obbligato a pagare la differenza. È severamente proibito introdurre in sala macchine fotografiche, registratori e telefoni cellulari. **A richiesta, per i soli spettacoli serali non programmati al Teatro Piccinni, sarà organizzato un servizio di bus-navetta.**

LA DIREZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE AL PRESENTE PROGRAMMA QUELLE MODIFICHE CHE SI RENDESSERO NECESSARIE PER RAGIONI TECNICHE O DI FORZA MAGGIORE.

Direttore artistico M° Giovanni Antonioni

Concerti

ORCHESTRA SINFONICA DELLA
RADIOTELEVISIONE RUSSA

Pianista CARLO GRANTE

Pianista GIORGIA TOMASSI

TEDDY RENO con il QUARTETTO di PAOLO ORMI

Violinista UTO UGHI • Pianista ALESSANDRO SPECCHI

ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SIBERIA

Pianista JOAQUIN ACHUCARRO

Recital di FAUSTO CIGLIANO

ARS TRIO DI ROMA

Pianista VITTORIO BRESCIANI

CORI ED ORCHESTRE DELLE UNIVERSITA' DI BARI E BOLOGNA

TeatroDanza
Mediterraneo

ALESSANDRO MOLIN con la FLORENCE DANCE COMPANY

NUEVA COMPAÑIA TANGUEROS in "Desdelalma"

KATAKLO' ATHLETIC DANCE THEATRE in "Up"

RAFFAELE PAGANINI e MONICA PEREGO

& BALLETO DI ROMA in "Romeo e Giulietta"

PILOBOLUS DANCE THEATRE

Concerti Aperitivo

Duo Pianistico EVAN HIRSCH - SALLY PINKAS

Duo Chitarristico MIRIAM FERNANDEZ - MAURICIO CARRASCO

Jazz

DAVE DOUGLAS SEPTET

STEFANO BOLLANI & L'Orchestra del Titanic

Operette

COMPAGNIA DI OPERETTE CORRADO ABBATI

Addio Giovinezza di G. Pietri • *Al Cavallino Bianco* di R. Benatzky

Sono previsti incontri-conferenze con
alcuni degli artisti presenti in cartellone.

ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIOTELEVISIONE RUSSA

TEDDY RENO con il QUARTETTO DI PAOLO ORMI

Violinista UTO UGHI • Pianista ALESSANDRO SPECCHI

ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SIBERIA

Pianista JOAQUIN ACHUCARRO

Recital di FAUSTO CIGLIANO

NUEVA COMPAÑIA TANGUEROS

DAVE DOUGLAS SEPTET

RAFFAELE PAGANINI e MONICA PEREGO & BALLETO DI ROMA

PILOBOLUS DANCE THEATRE

Speciale
★Eventi

La vita e la storia della "Camerata" in una sintesi filmata: sarà l'omaggio di Natale agli Abbonati della 61ª Stagione; una testimonianza di affetto e di simpatia per gli Amici migliori.

Progetto Grafico SIGNA RERUM - BARI



STAMPE

CAMERATA
MUSICALE BARESE

70121 Bari - Via Sparano, 141 - Tel. 080/5211908
www.itineraweb.com/cameratamusicale
e-mail: camerata.musicale@tiscalinet.it

E' ancora in corso la
campagna abbonamenti
per la 61ª Stagione 2002/2003

• Informazioni e prenotazioni presso:
CAMERATA MUSICALE BARESE
Box Office RICCORDIMEDIASTORES
e Agenzia RIDENTOUR-BARI

anza &
Spettacolo

Via Piave 145 - BARI
tel e fax 080.5574827

61ª Stagione
2002-2003

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Regione Puglia
Provincia e Comune di Bari

CAMERATA MUSICALE BARESE



29 ottobre 2002 • Sheraton Nicolaus



INAUGURAZIONE DELLA 61ª STAGIONE ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIOTELEVISIONE RUSSA

Direttore ALEKSEJ SHATSKIJ • **Pianista** VLADIMIR OVCINNIKOV
P. I. Cjaikowski: Introduzione da "La Dama di Picche" -
Concerto in si bem. op. 25 per p.forte ed orchestra -
Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36.



14 gennaio 2003 • Nuovo Palazzo



STEFANO BOLLANI & L'ORCHESTRA DEL TITANIC

Stefano Bollani (Pianoforte) • Antonello Salis (Fisarmonica)
Riccardo Onori (Chitarra) • Lello Pareti (Contrabbasso)
Walter Paoli (Batteria)

12 novembre 2002 • Nuovo Palazzo



Pianista CARLO GRANTE

Bach - Busoni: Ciaccona
F. Chopin: Scherzo in si bem. min. op. 51 - Scherzo in mi magg. op. 54
R. Vlad: Spiegelbilder (Immagini speculari sul nome di BACH)
F. Liszt: Polacca n. 1 in do min. - Réminiscences de Don Juan.

21 gennaio 2003 • Sheraton Nicolaus



Pianista JOAQUIN ACHUCARRO

F. Chopin: Fantasia Impromptu in fa diesis min. op. 49 -
Sonata in si min. op. 58
J. Brahms: Sei Klavierstucke op. 118
C. Debussy: Danseuses des Delphes -Voiles - Tierces alternées - Minstrels
M. Ravel: Ondine - Gibet - Scarbo



11 marzo 2003 • Sheraton Nicolaus



DAVE DOUGLAS SEPTET

Dave Douglas (Tromba) • Chris Speed (Sax, Clarinetto) • Drew Gress (Basso)
Craig Taborn (Piano, Elettronica) • Jamie Saft (Tastiera)
Ikue Mori (Drummaschine) • Michael Sarin (Batteria).



26 novembre 2002 • Nuovo Palazzo



Pianista GIORGIA TOMASSI

F. Chopin: Preludio in do diesis min. op. 45 - Sonata n. 5 in si min. op. 58
Polonaise in la bem. magg. op. 55 "Eroica"
W. A. Mozart: Fantasia in re min. KV 597 - Rondò in re magg. K. 485
S. Prokofiev: Sonata n. 7 in si bem. magg. op. 85

4 febbraio 2003 • Sheraton Nicolaus



Recital di FAUSTO CIGLIANO

Non tutto Napoli ma... sempre Napoli
Classici del '700 con alcuni standard
americani... napoletanizzati.



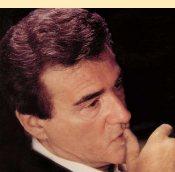
25 marzo 2003 • Teatro Piccinni



Pianista VITTORIO BRESCIANI

Berlioz - Liszt: tra demoni e streghe
Berlioz - Liszt: Sinfonia Fantastica • **Liszt - Busoni:** Mephisto Walz
F. Liszt: Totetanz, parafrasi sul Dies Irae
La processione notturna dal Faust di Lenau

3 dicembre 2002 • Sheraton Nicolaus



TEDDY RENO con il QUARTETTO di PAOLO ORMI

Tributo a Frank Sinatra:
The Voice.



11/12 febbraio 2003 • Teatro Piccinni



NUEVA COMPAÑIA TANGUEROS

Desdelalma
Coreografia di Mariachiara Micheli.
Scene, luci e costumi di Marco Castellani.



6 aprile 2003 • Villa Romanazzi Carducci



Duo Chitarristico

MIRIAM FERNANDEZ e MAURICIO CARRASCO

Duo vincitore del 22° Concorso Internazionale
di Chitarra Mauro Giuliani - edizione 2001

ConcertoAperitivo

Data da destinarsi



Violinista UTO UGHI Pianista ALESSANDRO SPECCHI

Programma in corso di definizione

Concerto di Natale



18 febbraio 2003 • Nuovo Palazzo



ARS TRIO DI ROMA

Laura Pietrocini (Pianoforte) • Marco Fiorentini (Violino) • Luca Pincini (Violoncello)

G. F. Ghedini: Due intermezzi
M. Ravel: Trio in la min.
L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. op. 97 "L'Arciduca"

12/15 aprile 2003 • Teatro Piccinni

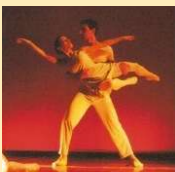


PILOBOLUS DANCE THEATRE

Una delle più celebri compagnie di danza americana.
Nel trentennale della sua costituzione
sarà presente con un programma inedito per Bari.



17 dicembre 2002 • Teatro Piccinni



ALESSANDRO MOLIN con la FLORENCE DANCE COMPANY

Follia conquistami - Coreografia di K. Ferrone - Musica di M. Fasolo.
Tango or not - Coreografia di R. Marinari - Musica di A. Piazzolla.
Sinfonia Classica...x scherzo - Coreografia di M. Nativo
- Musica di S. Prokofiev.
Bolero - Coreografia di G. Galante - Musica di M. Ravel.

25 febbraio 2003 • Teatro Piccinni



KATAKLO' ATHLETIC DANCE THEATRE

Up: Coreografia di Giulia Stacciali.
(Nuova produzione)



26/27 aprile 2003 • Teatro Piccinni



COMPAGNIA DI OPERETTE CORRADO ABBATI

"Addio Giovinezza" di G. Pietri

"Al Cavallino Bianco" di R. Benatzky

Un'operetta appassionata che,
tra gioia ed incanto, tornerà ad
entusiasmare il pubblico.

Una nuova grandiosa messa
in scena per una delle operette
più affascinanti e divertenti.

2 gennaio 2003 • Sheraton Nicolaus



ORCHESTRA FILARMONICA NAZIONALE DELLA SIBERIA

Direttore BOGUSLAW DAWIDOW • **Violinista** JANA NOVAKOVA
S. Prokofiev: Suite da Il luogotenente Kijé op. 60 -
Concerto n. 1 in re magg. per violino ed orchestra op. 19
R. Strauss: Selezione di famosi Walzer



9 marzo 2003 • Villa Romanazzi Carducci



Duo Pianistico EVAN HIRSCH - SALLY PINKAS

W. A. Mozart: Andante con variazioni K. 501
J. Brahms: Walzer op. 39
F. Schubert: Fantasia in fa min. op. 105
G. Rossini: Ouverture da "La Gazza Ladra"

ConcertoAperitivo

3 maggio 2003 • Teatro Piccinni



CORI ED ORCHESTRE DELLE UNIVERSITA' DI BARI E BOLOGNA

Direttore David Winton
B. Britten: San Nicola
Cantata per tenore, coro, coro di voci bianche,
orchestra ad archi, pianoforte, percussioni ed organo op. 42.

Il "Magnifico" Presidente



La Camerata Musicale Barese ha il suo nuovo Presidente:
è il Professor Giovanni Girone, Magnifico Rettore
dell'Università di Bari.

Il suo ambito assenso all'invito formulatogli dal Consiglio di
Amministrazione, ha suscitato il più vivo compiacimento e la
piena soddisfazione dei dirigenti dell'associazione e certamente
incontreranno eguale eco nei nostri Soci.

La figura del Prof. Girone non ha bisogno di essere illustrata.
Il suo impegno attivo ed operoso al servizio, prima della Facoltà
di Economia, poi dell'Ateneo Barese, la sua fama di studioso e
di economista, il suo patrimonio umano, sociale e culturale, le
sue aperture verso il mondo dei giovani e verso l'estero ed anche
la sua sensibilità musicale sono di pubblico ed apprezzato dominio.

La Camerata sa di potersi aspettare dal Prof. Girone un prezioso
contributo di idee, di suggerimenti, di verifiche e di stimoli
e si affida a lui con assoluta fiducia.

Sa anche che il nome di Giovanni Girone è degno del prestigio
e del livello di cui sono stati i suoi predecessori, a cominciare
dai nobili e validi Presidenti, i compianti
Renato Dell'Andro e Nino Vernola.

Sotto la sua autorevole guida, la Camerata va incontro alla
61ª Stagione con salda serenità e cosciente entusiasmo.

I tempi sono cambiati, molte tradizioni e valori vivono un'esistenza
difficile, ma la Musica rimane come fatto artistico e culturale e
come utilissima terapia per molti eccessi e squilibri d'oggi.