

**Concerti**

**Inaugurazione: Giovedì 7 Novembre '19**  
 Teatro Petruzzelli

**Violinista UTO UGHI**  
**Pianista MICHAÏL LIFITS**

**13 NOVEMBRE '19**  
**Pianista CLAIRE HUANGCI**

**28 NOVEMBRE '19**  
**Pianista MICHELE MARVULLI**

**3 DICEMBRE '19**  
**Pianista LOUIS LORTIE**

**9 DICEMBRE '19**  
**QUARTETTO AD ARCHI ADORNO**

**2 GENNAIO '20 Concerto di Capodanno**  
**ORCHESTRA SINFONICA DI SOFIA**  
 Direttore SVILEN SIMEDNOV - Violinista PAVEL BERMAN

**13 GENNAIO '20**  
**Pianista FRANCOIS-JOËL THOLLIER**

**21 GENNAIO '20**  
**Violinista FRANCESCA DEGO**  
**Pianista FRANCESCA LEONARDI**

**4 FEBBRAIO '20**  
**I SOLISTI AQUILANI**  
**Violinista DANIELE ORLANDO**

**12 FEBBRAIO '20**  
**Vocal NOA "Letter to Bach"**

**24 MARZO '20**  
**ORCHESTRA CAMERATA DUCALE**  
 "Cinema e Musica"

**Teatro Musicale**

**18 NOVEMBRE '19**  
**GIANCARLO GIANNINI & MARCO ZURZOLO**  
**ORCHESTRA "Le Parole Note"**

**24 FEBBRAIO '20**  
**SONIA BERGAMASCO & TRIO ESTRIO**  
 Musiche di Clara e Robert Schumann

**21 MAGGIO '20**  
**ALESSANDRO PREZIOSI**  
**Pianista REBECCA WOOLCOCK**  
 "Otello: dalla parte di Cassio"

**Jazz**

**NOTTI DI STELLE WINTER**

**11 NOVEMBRE '19**  
**FABRIZIO BOSSO & GIOVANNI GUIDI QUINTET**  
 "Not A What"

**11 DICEMBRE '19**  
**PETER BERNSTEIN & GUIDO DI LEONE QUARTET**  
 "To Jim Hall"

**23 DICEMBRE '19 Concerto di Natale**  
**THE GOLDEN VOICES OF GOSPEL**

**Teatrobanza Mediterraneo**

**25 NOVEMBRE '19**  
**RBR DANCE COMPANY**  
 "Indaco e gli illusionisti della Danza"

**19 DICEMBRE '19**  
**BALLETTO ACCADEMICO STATALE RUSSO "E. Popov"**

**16 GENNAIO '20**  
**RUSSIAN CLASSICAL BALLET**  
 "Lo Schiaccianoci"

**28 FEBBRAIO '20**  
**COMPAGNIA DI DANZA "ATERBALLETTO"**  
 "Bach Project"

**4 - 5 APRILE '20**  
**MUMMENSCHANZ**  
 I MUSICISTI DEL SILENZIO  
 "You & Me"



È disponibile il Bonus Cultura LA CULTURA CHE CI PIACE  
 CARTA del DOCENTE  
 18app e Carta del Docente

**CAMERATA MUSICALE BARESE**

*Il Prossimo Evento*  
 Anteprema della 78<sup>a</sup> Stagione  
 Domenica 13 ottobre 2019 - ore 21 - Teatro Petruzzelli  
**VINICIO CAPOSSELA**  
 "Ballate per uomini e bestie"

*Invito alla 78<sup>a</sup> Stagione*  
 È in corso la  
**CAMPAGNA ABBONAMENTI**

**Informazioni e Prenotazioni**  
 Bari, Via Sparano 141 - Tel. 080 5211908  
 info@cameratamusicalebarese.it  
 www.cameratamusicalebarese.it



concept by **STO** Stampa Grafiche Deste Capurso

In... decentramento

**CASTELLO ANGIOINO - MOLA DI BARI**  
**Giovedì 26 settembre 2019 • ore 20.30**

**DUO**  
**GIULIA BUCCARELLA**  
*Violino*  
**GIUSEPPE CAMPAGNOLA**  
*Pianoforte*



Con il Patrocinio del  
 COMUNE DI MOLA DI BARI



**CAMERATA**  
**MUSICALE BARESE**



77 Anni di Emozioni con la Musica

**DUO**  
**GIULIA BUCCARELLA**  
*Violino*  
**GIUSEPPE CAMPAGNOLA**  
*Pianoforte*

**GIULIA BUCCARELLA**  
*Violino*



È nata a Bari in una famiglia di musicisti. Già nel 1977 all'età di 7 anni vince il Concorso Nazionale di Pescara; poi nel 1979 quello Nazionale indetto dalla RAI come giovane talento italiano.

Nello stesso anno, accompagnata dal direttore del Conservatorio N. Piccinni Giovanni Antonioni, ritira il Premio David di Donatello per il famoso compositore italiano Nino Rota al Teatro dell'Opera di Roma. A 11 anni vince il Concorso Nazionale di Vittorio Veneto e nello stesso anno suona, come solista, il Concerto per violino e orchestra di Mendelssohn con l'Orchestra della Provincia di Bari.

Si diploma a 16 anni presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma con il massimo dei voti e la Lode sotto la guida dello zio Claudio Buccarella violinista de "i Musicisti" di Roma.

Nel 1988 vince il Secondo Premio al Concorso Internazionale di Violino Valentino Bucchi di Roma.

Nel 1989 vince il Primo Premio al Concorso Internazionale di musica da camera di Trieste; a soli 18 anni vince il Terzo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Monfalcone (Duino) e Secondo Premio al Concorso Internazionale Premio Rodolfo Lipizer.

Nel 1990 Primo Premio ex-aequo al Concorso Nazionale di musica da camera Pergolesi a Napoli.

Ha al suo attivo una carriera in tutta Europa e Stati Uniti da solista e in duo da camera con un vasto repertorio, esibendosi per importanti Associazioni Musicali, Festival ed orchestre sinfoniche internazionali. È docente di Violino al Conservatorio, dall'età di 18 anni compiuti e vincitrice del Concorso Ministeriale.

Attualmente è docente presso il Conservatorio di Musica di Bari.

**GIUSEPPE CAMPAGNOLA**  
*Pianoforte*



Esponente di rilievo della scuola pianistica barese ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di cinque anni sotto la guida del M° Aldo Gigante. Ha proseguito, poi, gli studi musicali presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, diplomandosi in Pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

In seguito si è perfezionato a Roma con il M° Sergio Perticaroli ed ha seguito diversi corsi di perfezionamento con M. Marvulli, M. Fr. Bucquet, A. Wibrovsky e J. Perry.

Vincitore di varie concorsi pianistici nazionali e finalista in concorsi internazionali, ha intrapreso una notevole carriera da solista ed in formazioni da camera per importanti istituzioni in diverse città italiane e straniere, inaugurando il "Festiv'Alpes" di Grenoble nel 1989 e tenendo recital in U.S.A., Olanda, Francia, Germania e Polonia dove la critica si è così espressa: "L'artista è uno degli eredi più interessanti delle migliori tradizioni della Scuola Pianistica Italiana".

Si è esibito, inoltre, come solista con l'Orchestra Sinfonica di Bari, l'EurOrchestra di Bari, la Redding Symphony Orchestra, la Filarmonica di Debrecen (Ungheria) ed ha collaborato per diversi anni con l'Orchestra da Camera del Teatro Petruzzelli di Bari.

Nel 2005 gli è stato conferito dall'Archeoclub d'Italia in occasione della V Giornata della Cultura Pugliese, il "Premio Luigi D'Angiò" per l'intensa attività e Alta Professionalità nel campo musicale. Recentemente ha curato la revisione dei "Tre Ritratti per pianoforte A la maniere de Shostakovich, Rota, Prokofiev" del compositore barese Ottavio De Lillo ed ha inciso due Cd per l'etichetta Farelive. Dal 1979 è titolare di cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari.

**Programma**

**ROBERT SCHUMANN**

(Zwickau, 1810 – Endenich, 1856)

**Träumerei (Visione in fa maggiore) per violino e pianoforte da Kinderszenen op 15 (1838)**

**Sonata n. 2 in re min. Grosse Sonate op. 121 per violino e pianoforte (1851)**

*Ziemlich langsam. Lebhaft  
Sehr lebhaft  
Leise, einfach  
Bewegt*



**JACOB GADE**

(Vejle, 1879 – Thorohouse, 1963)

**Tango Jalousie per violino e pianoforte (1944)**

*Prima esecuzione alla Camerata*

**SERGEJ RACHMANINOV**

(Novgorod, 1873 – Beverly Hills, 1943)

**Due pezzi per violino e pianoforte op. 6 (1893)**

**Romanza in re min.  
Danza ungherese**

**RICHARD STRAUSS**

(Monaco di Baviera, 1864 – Garmisch, 1949)

**Valzer "Sogno di Primavera" per violino e pianoforte**

**MAURICE RAVEL**

(Ciboure, 1875 – Parigi, 1937)

**Tzigane per violino e pianoforte (1924)**

3246ª Manifestazione