

Concerti

Inaugurazione: Giovedì 7 Novembre '19
 Teatro Petruzzelli

Violinista UTO UGHI
Pianista MICHAÏL LIFITS

13 NOVEMBRE '19
Pianista CLAIRE HUANGCI

28 NOVEMBRE '19
Pianista MICHELE MARVULLI

3 DICEMBRE '19
Pianista LOUIS LORTIE

9 DICEMBRE '19
QUARTETTO AD ARCHI ADORNO

2 GENNAIO '20 *Concerto di Capodanno*
ORCHESTRA SINFONICA DI SOFIA
 Direttore SVILEN SIMEDNOV - Violinista PAVEL BERMAN

13 GENNAIO '20
Pianista FRANCOIS-JOËL THOLLIER

21 GENNAIO '20
Violinista FRANCESCA DEGO
Pianista FRANCESCA LEONARDI

4 FEBBRAIO '20
I SOLISTI AQUILANI
Violinista DANIELE ORLANDO

12 FEBBRAIO '20
Vocal NOA "Letter to Bach"

24 MARZO '20
ORCHESTRA CAMERATA DUCALE
 "Cinema e Musica"

Teatro Musicale

18 NOVEMBRE '19
GIANCARLO GIANNINI & MARCO ZURZOLO
ORCHESTRA "Le Parole Note"

24 FEBBRAIO '20
SONIA BERGAMASCO & TRIO ESTRIO
 Musiche di Clara e Robert Schumann

21 MAGGIO '20
ALESSANDRO PREZIOSI
Pianista REBECCA WOOLCOCK
 "Otello: dalla parte di Cassio"

Jazz

NOTTI DI STELLE WINTER

11 NOVEMBRE '19
FABRIZIO BOSSO & GIOVANNI GUIDI QUINTET
 "Not A What"

11 DICEMBRE '19
PETER BERNSTEIN & GUIDO DI LEONE QUARTET
 "To Jim Hall"

23 DICEMBRE '19 *Concerto di Natale*
THE GOLDEN VOICES OF GOSPEL

Teatrobanza Mediterraneo

25 NOVEMBRE '19
RBR DANCE COMPANY
 "Indaco e gli illusionisti della Danza"

19 DICEMBRE '19
BALLETTO ACCADEMICO STATALE RUSSO "E. Popov"

16 GENNAIO '20
RUSSIAN CLASSICAL BALLET
 "Lo Schiaccianoci"

28 FEBBRAIO '20
COMPAGNIA DI DANZA "ATERBALLETTO"
 "Bach Project"

4 - 5 APRILE '20
MUMMENSCHANZ
 I MUSICISTI DEL SILENZIO
 "You & Me"



È disponibile il Bonus Cultura
LA CULTURA CHE CI PIACE

ibapp e Carta del Docente

CAMERATA MUSICALE BARESE

Il Prossimo Evento
 Anteprema della 78^a Stagione
 Domenica 13 ottobre 2019 - ore 21 - Teatro Petruzzelli
VINICIO CAPOSSELA
 "Ballate per uomini e bestie"

Invito alla 78^a Stagione
 È in corso la
CAMPAGNA ABBONAMENTI

Informazioni e Prenotazioni
 Bari, Via Sparano 141 - Tel. 080 5211908
 info@cameratamusicalebarese.it
 www.cameratamusicalebarese.it



In... decentramento

CASTELLO ANGIOINO - MOLA DI BARI
Giovedì 26 settembre 2019 • ore 20.30

DUO
GIULIA BUCCARELLA
Violino
GIUSEPPE CAMPAGNOLA
Pianoforte



Con il Patrocinio del
 COMUNE DI MOLA DI BARI



CAMERATA MUSICALE BARESE



77 Anni di Emozioni con la Musica

concept by **STO** Stampa Grafiche Deste Capurso

DUO
GIULIA BUCCARELLA
Violino
GIUSEPPE CAMPAGNOLA
Pianoforte

GIULIA BUCCARELLA
Violino



È nata a Bari in una famiglia di musicisti. Già nel 1977 all'età di 7 anni vince il Concorso Nazionale di Pescara; poi nel 1979 quello Nazionale indetto dalla RAI come giovane talento italiano.

Nello stesso anno, accompagnata dal direttore del Conservatorio N. Piccinni Giovanni Antonioni, ritira il Premio David di Donatello per il famoso compositore italiano Nino Rota al Teatro dell'Opera di Roma. A 11 anni vince il Concorso Nazionale di Vittorio Veneto e nello stesso anno suona, come solista, il Concerto per violino e orchestra di Mendelssohn con l'Orchestra della Provincia di Bari.

Si diploma a 16 anni presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma con il massimo dei voti e la Lode sotto la guida dello zio Claudio Buccarella violinista de "i Musicisti" di Roma.

Nel 1988 vince il Secondo Premio al Concorso Internazionale di Violino Valentino Bucchi di Roma.

Nel 1989 vince il Primo Premio al Concorso Internazionale di musica da camera di Trieste; a soli 18 anni vince il Terzo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Monfalcone (Duino) e Secondo Premio al Concorso Internazionale Premio Rodolfo Lipizer.

Nel 1990 Primo Premio ex-aequo al Concorso Nazionale di musica da camera Pergolesi a Napoli.

Ha al suo attivo una carriera in tutta Europa e Stati Uniti da solista e in duo da camera con un vasto repertorio, esibendosi per importanti Associazioni Musicali, Festival ed orchestre sinfoniche internazionali. È docente di Violino al Conservatorio, dall'età di 18 anni compiuti e vincitrice del Concorso Ministeriale.

Attualmente è docente presso il Conservatorio di Musica di Bari.

GIUSEPPE CAMPAGNOLA
Pianoforte



Esponente di rilievo della scuola pianistica barese ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di cinque anni sotto la guida del M° Aldo Gigante. Ha proseguito, poi, gli studi musicali presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, diplomandosi in Pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

In seguito si è perfezionato a Roma con il M° Sergio Perticaroli ed ha seguito diversi corsi di perfezionamento con M. Marvulli, M. Fr. Bucquet, A. Wibrovsky e J. Perry.

Vincitore di varie concorsi pianistici nazionali e finalista in concorsi internazionali, ha intrapreso una notevole carriera da solista ed in formazioni da camera per importanti istituzioni in diverse città italiane e straniere, inaugurando il "Festiv'Alpes" di Grenoble nel 1989 e tenendo recital in U.S.A., Olanda, Francia, Germania e Polonia dove la critica si è così espressa: "L'artista è uno degli eredi più interessanti delle migliori tradizioni della Scuola Pianistica Italiana".

Si è esibito, inoltre, come solista con l'Orchestra Sinfonica di Bari, l'EurOrchestra di Bari, la Redding Symphony Orchestra, la Filarmonica di Debrecen (Ungheria) ed ha collaborato per diversi anni con l'Orchestra da Camera del Teatro Petruzzelli di Bari.

Nel 2005 gli è stato conferito dall'Archeoclub d'Italia in occasione della V Giornata della Cultura Pugliese, il "Premio Luigi D'Angiò" per l'intensa attività e Alta Professionalità nel campo musicale. Recentemente ha curato la revisione dei "Tre Ritratti per pianoforte A la maniere de Shostakovich, Rota, Prokofiev" del compositore barese Ottavio De Lillo ed ha inciso due Cd per l'etichetta Farelive. Dal 1979 è titolare di cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari.

Programma

ROBERT SCHUMANN

(Zwickau, 1810 – Endenich, 1856)

Träumerei (Visione in fa maggiore) per violino e pianoforte da Kinderszenen op 15 (1838)

Sonata n. 2 in re min. Grosse Sonate op. 121 per violino e pianoforte (1851)

*Ziemlich langsam. Lebhaft
Sehr lebhaft
Leise, einfach
Bewegt*



JACOB GADE

(Vejle, 1879 – Thorohouse, 1963)

Tango Jalousie per violino e pianoforte (1944)

Prima esecuzione alla Camerata

SERGEJ RACHMANINOV

(Novgorod, 1873 – Beverly Hills, 1943)

Due pezzi per violino e pianoforte op. 6 (1893)

**Romanza in re min.
Danza ungherese**

RICHARD STRAUSS

(Monaco di Baviera, 1864 – Garmisch, 1949)

Valzer "Sogno di Primavera" per violino e pianoforte

MAURICE RAVEL

(Ciboure, 1875 – Parigi, 1937)

Tzigane per violino e pianoforte (1924)

3246ª Manifestazione