

Due eventi straordinari per la "Stagione 3000"

La Camerata Musicale Barese si accinge a segnare un autentico lusinghiero primato con la sua 72ª Stagione (2013-2014): il "Tremillesimo Concerto" dalla sua istituzione nel 1940. Il traguardo sarà raggiunto il 18 febbraio dell'anno venturo: 3000 concerti in 74 anni di vita, di trionfi e di successi con una eccezionale parata di artisti e di complessi di fama internazionale.

Sarà la tappa di una storia, che rende omaggio all'Arte, alla Musica, alla Cultura e contemporaneamente alla città di Bari, alla Puglia ed al Mezzogiorno.

A conferire maggiore valore e prestigio alla Stagione, saranno, oltre i 22 tradizionali appuntamenti ricchi di stelle di prima grandezza, due eventi straordinari: il primo sarà il prossimo 4 novembre, dopo il concerto inaugurale di Salvatore Accardo e dei suoi "Friends", con Raphael Gualazzi in "Happy Mistake Tour", il secondo in ordine di tempo il 18 febbraio 2014 con un nome di livello mondiale: Claudio Abbado con l'Orchestra Mozart" e con la violinista Isabelle Faust.

Si tenga conto che Abbado scende per la prima volta in Puglia e quindi a Bari.

L'annuncio di questi Eventi ha già riscosso un grande flusso di prenotazioni da tutta Italia ed anche dall'estero.

Sarà una Stagione in tutto degna del passato e delle tradizioni della "Camerata"; una prospettiva tanto più vera e confortante che è una sfida alla crisi ed alle difficoltà di quest'epoca, che non risparmiano, anzi mortificano anche per l'assenza ingiustificabile di taluni enti, il mondo dello spettacolo più qualificato.

L'orgoglio di celebrare "Eventi Straordinari" sta nel proposito di catturare nuove attenzioni tese ad allargare sempre più la famiglia sociale. Come sempre abbiamo dedicato le nostre scelte alla folta schiera di musicofili che ci seguono da tanti lustri, ma anche agli amici più recenti ed ai giovani, ai quali riserviamo una particolare attenzione. Siamo infine certi e fiduciosi che per entrambi gli eventi straordinari si possa registrare una fitta ed entusiastica partecipazione. Non ci resta che ringraziare tutti Voi che ci leggete e che ci stimate. Auguri per un'altra Felice Stagione.

La Camerata

Raphael Gualazzi

Happy Mistake Tour



Raphael Gualazzi nasce ad Urbino l'11 novembre 1981. Dopo aver intrapreso gli studi di pianoforte al Conservatorio Rossini di Pesaro estende la sua ricerca musicale anche nel campo del Jazz, del Blues e della Fusion. Non trascura peraltro uno stile personalissimo che fonde la tecnica Rag-time dei primi anni del '900 con le sonorità tipiche del pre-jazz e dello stride-piano, senza tralasciare le influenze più innovative di artisti eclettici della scena contemporanea, come Jamiroquai e Ben Harper. Nel 2005, le prime partecipazioni a rinomati festival come il Fano Jazz, il Java Festival di Giacarta, l'Argo Jazz e il Ravello International Festival, lo accreditano subito tra i migliori artisti della scena jazz italiana contemporanea. Mentre è il 2008 l'anno in cui la sua reinterpretazione di "Georgia on my mind" entra a far parte della compilation "Piano Jazz" accanto a nomi come Nora Jones, Diana Krall, Duke Ellington e Ray Charles.

Nel settembre del 2009 incontra Caterina Caselli e firma con Sugar un contratto discografico. L'occasione per farsi conoscere subito dal grande pubblico è offerta dall'interpretazione della cover di "Don't stop", il successo degli anni '70 dei Fleetwood Mac, che viene scelta come colonna sonora dello spot televisivo di Eni. Il passo alla pubblicazione del primo EP digitale "Raphael Gualazzi" (2010) è breve e la conquista dei primi posti della classifica di iTunes immediata. Contemporaneamente il nome di Gualazzi comincia a farsi strada anche all'estero grazie al brano "Reality and Fantasy" che, nella versione remix di Gilles Peterson, entra a far parte delle compilation Nova Tunes



2.2 e Hotel Costes, prime nelle classifiche di vendita digitali di tutto il mondo, e conquista l'air play di alcuni dei più importanti network francesi. Il successo oltralpe lo porta ad esibirsi nello stesso anno al Louvre per debuttare poi al Sunside Club di Parigi, il tempio francese della musica jazz. Il 2011 è l'anno della sua trionfale partecipazione al Festival di Sanremo con il brano "Follia d'amore", dove fa man bassa di premi, aggiudicandosi oltre al primo posto della categoria Giovani, il Premio della Critica "Mia Martini, il premio della Sala Stampa Radio e Tv, il Premio Assomusica per la migliore esibizione live e il Premio Siae come miglior compositore dell'anno. Il brano, scritto, prodotto e arrangiato dallo stesso Gualazzi è contenuto in "Reality and Fantasy", il suo omonimo album d'esordio che esce il 16 febbraio. Nello stesso periodo la versione inglese del brano "Follia d'amore" viene inserita nella colonna sonora di "Manuale d'amore 3", il film diretto

Giovanni Veronesi e interpretato, tra gli altri, da Robert De Niro e Monica Bellucci.

Dopo il trionfo sanremese, Gualazzi partecipa all'Eurovision Song Contest a Düsseldorf dove si classifica secondo aggiudicandosi anche il primo premio della giuria tecnica. Nel corso dell'estate, raduna oltre 35 mila spettatori in un tour di circa 40 date nelle più belle arene e anfiteatri italiani. A suggellare il successo dell'album "Reality and Fantasy", esce una "Special Edition" contenente alcuni brani inediti nella parte audio e il DVD "Live Documentary" che raccoglie le immagini del concerto alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica di Roma. Ma la vera consacrazione oltre i confini nazionali avviene in occasione del primo International Jazz Day tenutosi lo scorso 27 aprile presso la sede UNESCO di Parigi, dove il pianista e compositore italiano fa ufficialmente il suo ingresso nell'olimpo mondiale della musica jazz aprendo con un suo concerto la giornata celebrativa voluta da Herbie Hancock nel quartier generale dell'UNESCO. Partecipa al Festival di Sanremo 2013, con i brani Senza ritegno e Sai (ci basta un sogno) che arriverà al quinto posto della kermesse canora.

Dopo due anni lontano dalle scene torna a esibirsi dal vivo, con Happy Mistake Tour che porterà sui palchi dei principali teatri d'Italia il suo inconfondibile sound con i brani dell'ultimo disco di inediti "Happy Mistake", pubblicato il 14 febbraio per Sugar.

Sul palco è accompagnato da 9 musicisti, 8 dei quali francesi tra cui 3 coriste, in uno spettacolo dinamico e sfaccettato che alterna atmosfere suggestive a momenti dall'energia intensa e travolgente.

RAPHAEL GUALAZZI PROGRAMMA

Layton Turner
AFTER YOU'VE GONE

Raphael Gualazzi
RAINBOWS
DON'T CALL MY NAME
FOLLIA D'AMORE
SARO' SARAI
SENZA RITEGNO
SEVENTY DAYS OF LOVE
UN MARE IN LUCE
REALITY AND FANTASY
BEAUTIFUL
CAROLA
CALDA ESTATE
SCANDALIZE ME
SAI
LOVE GOES DOWN SLOW
ZUCCHERINO DOLCE
LADY O
TAKE ME TO MY HELL

Nino Rota
AMARCORD

Little Walter
MY BABE

Raphael Gualazzi
I'M TIRED
THANKS



Programma suscettibile di variazioni

RAPHAEL GUALAZZI

Calà

HAPPY MYSTAKE TOUR

RAPHAEL GUALAZZI
Voce e Pianoforte

JULIEN DUCHET
Sax

DAMIEN VERHERVE
Trombone

LUIGI FAGGI
Tromba

LAURENT MIQUEU
Chitarra

EMAH OUT
Contrabbasso

MASSIMILIANO CASTRI
Batteria

BENE MAILLOT
LISA GRISET
SOPHIE AFOY
Vocals

(In esclusiva Sud Italia)

LUNEDÌ 4 NOVEMBRE 2013 - ORE 21
TEATRO PETRUZZELLI

2993ª Manifestazione



**GUALAZZI, STANDING OVATION
PER LA PRIMA A ROMA
di 'HAPPY MISTAKE'**

Si è conclusa con una standing ovation la prima romana di Raphael Gualazzi con l'**'Happy Mistake Tour'**.

In una serata ricca di emozioni, Gualazzi ha portato in scena uno spettacolo di grande musica, classe e sorprendente versatilità. Sul palco insieme ad una band internazionale di 9 elementi, l'artista, al piano, si è esibito in ventuno brani, cantati e suonati tutti d'un fiato, interrotti solo dagli applausi scroscianti e dagli apprezzamenti di un pubblico calorosissimo che sul finale si è riversato tutto sotto palco per riprendere con telefonini le ultime battute del grande show.

La scaletta ha fatto trasparire tutta l'eccellenza di Gualazzi, capace di spaziare tra diversi generi musicali e passare con disinvoltura dall'inglese all'italiano, ripercorrendo i successi di "Happy Mistake" e quelli del precedente "Reality and Fantasy". L'artista ha infiammato il Gran Teatro con brani come "Senza Ritegno", "Mambo Soul", "Carola", "Reality and Fantasy", "Scandalize me", lo ha stregato con "Sai (ci basta un sogno)", "Rainbows", "Un mare in luce", "Take me to my hell", lo ha ipnotizzato con "Questa o quella per me pari non solo", "Lady O", "Beautiful", "Don't call my name", fino a lasciarlo letteralmente senza fiato, sospeso solo sulle note scaturite dai giochi funambolici delle sue dita, velocissime sui tasti del pianoforte, in una eccezionale versione di "Amarcord". E in una serata straordinaria, una sorpresa arriva anche sul finale, quando Gualazzi, richiamato a gran voce dal pubblico sul palco, intona insieme alla band un "Thank You" in musica. Il vero "grazie", però, arriva dalla platea che prima di lasciarlo andare gli tributa 10 minuti di applausi. In prima fila anche Rosario Fiorello.

Nuova Sardegna, 29 aprile 2013
Adnkronos

**CAMERATA
MUSICALE BARESE**

Informazioni, Abbonamenti e Prenotazioni:
Via Sparano, 141 - Tel. 080 5211908
Biglietteria on line: www.cameratamusicalebarese.it
Botteghino Teatro Piccinni, Box Office LaFeltrinelli - Bari

72[!] Stagione Tremila | 2013/2014

I PROSSIMI APPUNTAMENTI
Teatro Petruzzelli

LUNEDÌ 18 NOVEMBRE 2013 - ore 20.45
STEFAN MILENKOVICH Violino
SREBRENKA POLJAK Pianoforte

SABATO 23 NOVEMBRE 2013 - ore 21
**STEFANO BOLLANI
& IRENE GRANDI**

€ 1,00

L'Evento

Claudio Abbado

con l'**ORCHESTRA MOZART**
ISABELLE FAUST Violino

MARTEDÌ 18 FEBBRAIO 2014 ore 20.15
Teatro Petruzzelli

In esclusiva sud italia

**CAMERATA
MUSICALE BARESE**

EVENTO STRAORDINARIO



**Raphael
Gualazzi**

HAPPY MISTAKE TOUR

Lunedì 4 Novembre 2013 - Ore 21
Teatro Petruzzelli

IN ESCLUSIVA SUD ITALIA

UBI Banca Carime
per la Cultura e per il Sociale



FUORI ABBONAMENTO

Con il contributo di
**Fondazione
Cassa di Risparmio
di Puglia**