



## "SIBERIAN SYMPHONY ORCHESTRA"

**Giovedì 30 Ottobre - Anteprima  
Novità assoluta per la Camerata**

L'anteprima della 73ª Stagione vedrà sul palco del Petruzzelli uno dei più prestigiosi complessi di Russia, la "Siberian Symphony Orchestra", diretta da Dmitry Vasiliev, con una giovanissima solista d'eccezione, la diciannovenne Laura Bortolotto nella interpretazione del concerto per violino di Jean Sibelius.



## Violinista UTO UGHI

**con l'Orchestra da Camera I Filarmonici di Roma**  
Torna ad esibirsi un vecchio amico della Camerata ed una intramontabile leggenda del mondo musicale internazionale, Uto Ughi con "I Filarmonici di Roma" e con un nuovo stimolante programma. Erede della tradizione violinistica italiana, continua a dimostrare un eccezionale talento, rivelato esibendosi nei più importanti teatri di tutto il mondo.

**Per la prima volta  
con le rispettive**



## Violinista SALVATORE ACCARDO

Un altro ritorno alla "Camerata", sarà quello del Violinista Salvatore Accardo, anch'egli un mito del violinismo mondiale. Accardo presenterà con la sua "Orchestra da Camera Italiana" anche un brano appositamente scritto per l'occasione dalla compositrice Silvia Colasanti.  
Il concerto di Bari avrà un valore aggiunto: su proposta di una grande industria, il Maestro ha scelto la "Camerata" ed il suo pubblico come unica opportunità per il lancio di una singolare iniziativa in favore della Musica.

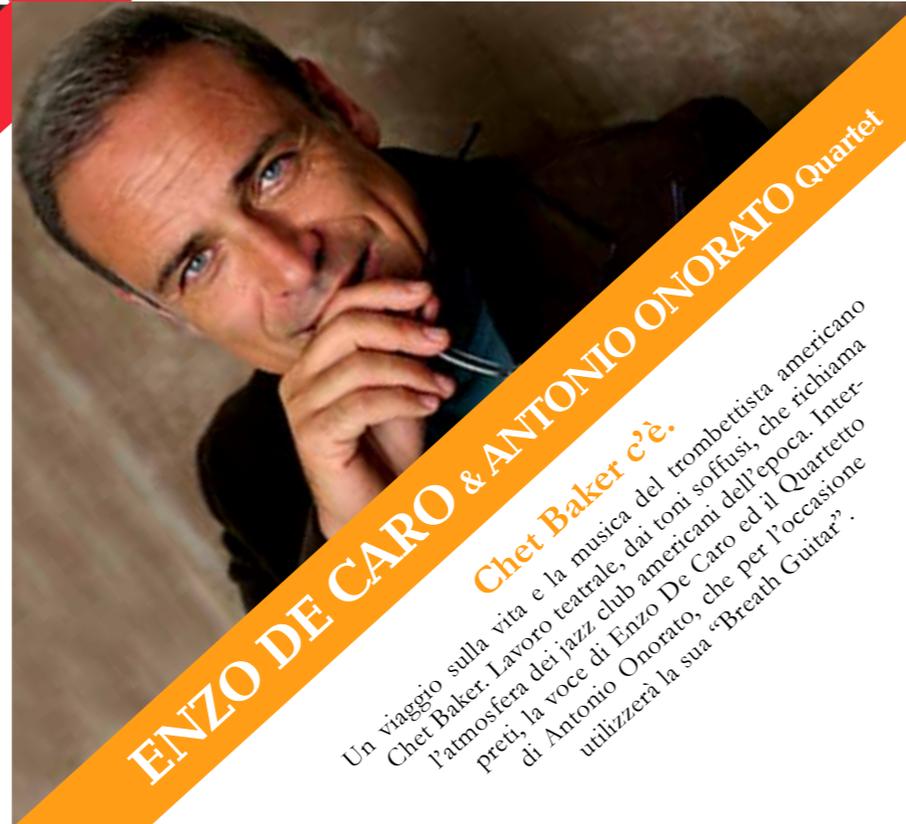
**Concerto di Natale**



## KHATIA BUNIATISHVILI

**Giovane ed affermata Pianista georgiana  
per la prima volta alla Camerata**

Khatia Buniatishvili ha debuttato a 6 anni. Straordinario talento, ha tenuto concerti in molte città quali: Praga, Parigi, Vienna, Mosca, Ginevra, Zurigo, Nantes e Brusel-toni" e si è esibita anche alla "Carnegie Hall" di New York. Le tournées del 2014 comprendono anche la Cina ed il Nord America.



## ENZO DE CARO & ANTONIO ONORATO Quartet

**Chet Baker c'è.**

Un viaggio sulla vita e la musica del trombettista americano Chet Baker. Lavoro teatrale, dai toni soffusi, che richiama l'atmosfera dei jazz club americani dell'epoca. Interpreti, la voce di Enzo De Caro ed il Quartetto di Antonio Onorato, che per l'occasione utilizzerà la sua "Breath Guitar".



## MIGUEL ÀNGEL BERNA BALLETT

**In esclusiva per la Camerata Musicale Barese**  
Ballerino dalla tecnica strepitosa e singolare, alla velocità fulminea con cui suona le macchere (costruite appositamente per lui) unisce un'eccezionale capacità di modularne le sonorità in ogni più sottile sfumatura. Ogni sua apparizione accende l'entusiasmo del pubblico come l'esplosione di un fuoco d'artificio. Nella nuovissima produzione "Mediterraneo", mantiene la linea d'ispirazione alle danze, alle musiche ed ai canti popolari aragonesi, aprendosi però a quelli di tutto il bacino mediterraneo (Grecia, Albania, Sud Italia...).



## LA PASSIONE DI CRISTO

**Prima assoluta alla Camerata**

Per la prima volta la Camerata promuoverà, in occasione della Settimana Santa 2015 ed in Prima assoluta, uno spettacolo del TeatroDanza Mediterraneo con la partecipazione della "RBR Dance Company" diretta da Cristiano Faggioli e Cristina Ledri. Il Balletto "The Man", si ispira al celeberrimo e commovente film "The Passion of Christ" del 2004, scritto e diretto da Mel Gibson, con musiche sonore tratte dalla colonna sonora del film.



## AMARCORD con ROSSELLA BRESCIA

**Il Capolavoro di Fellini in Danza**

Un carosello di ricordi e forti emozioni con le musiche di Nino Rota, le coreografie di Luciano Cannito ed una magnifica Rossella Brescia. Il balletto è tratto dal film capolavoro di Fellini che ha rivoluzionato la storia del cinema. Tutta la singolare fatua felliniana rivive in un'incantevole coreografia che non vuole "raccontare" bensì "ricreare" le atmosfere dell'indimenticabile pellicola.

# Abbonamenti 73<sup>a</sup> STAGIONE 2014/2015

Intera Stagione			Special Events	
Intera Stagione - Nuovi Gruppi (12 pers.)	E. 480,00		Eventi gruppi (12 persone)	72 <sup>a</sup> Stag. E. 350,00*
Intera Stagione - Gruppi 72 <sup>a</sup> Stag. (12 pers.)	E. 450,00*			
Ordine e posto	ordinario	**ridotto	ordinario	**ridotto
Poltronissima Posto Palco 1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> fila	E. 510,00	E. 480,00	E. 400,00	E. 380,00
Poltroncina 3 <sup>o</sup> , 4 <sup>o</sup> , 5 <sup>o</sup> ordine Posto palco 3 <sup>a</sup> e 4 <sup>a</sup> fila	E. 420,00	E. 390,00	E. 330,00	E. 310,00
Posto palco 4 <sup>a</sup> fila Speciale giovani		E. 250,00		E. 220,00
<b>L'Abbonamentino (sei spettacoli a scelta)***</b>				
Poltrona o Posto Palco 1/2 f.	E. 220,00			
Poltroncina 3, 4 e 5 ord.	E. 150,00			

\* Opzione riservata esclusivamente agli Abbonati della 72<sup>a</sup> stagione, se esercitata entro il 7/04/2014

\*\* Opzione riservata esclusivamente agli Abbonati (extra gruppo) della 72<sup>a</sup> stagione, se esercitata entro il 30/04/2014

\*\*\* I posti numerati de "L'ABBONAMENTINO" saranno assegnati e ritirati la sera dello spettacolo prescelto presso il botteghino del Teatro

#### ALTRE AGEVOLAZIONI:

-nuclei familiari (genitori e figli conviventi)  
con un abbonamento ridotto del 30% (tre paganti)  
ovvero del 50% (quattro paganti)

-studenti di un medesimo istituto scolastico, con un abbonamento gratuito,  
ogni quattro paganti (palchi di 4<sup>a</sup> fila).

Particolari agevolazioni saranno disponibili fino al 12 maggio 2014 per i nuovi abbonati alla Camerata.

#### ABBONAMENTI EVENTI:

Teatro Petruzzelli: Posto Palco di 2<sup>a</sup> fila - Poltroncina di 3<sup>o</sup> ordine (laterale) e/o 4<sup>o</sup> ordine

## Cari e Gentili Soci,

la Settantaduesima Stagione volge al termine e, anticipando già un consuntivo, possiamo senz'altro affermare che è stata ancora una volta speciale: lo dichiariamo a seguito dei numerosi e favorevoli giudizi della critica, di Voi Soci, del pubblico tutto e dell'incremento del numero degli spettatori. Tanto ci inorgogliesce e fa da volano per il nostro quotidiano e difficile impegno.

Ricordiamo solo come esempio il recital del Pianista Grigory Sokolov, lo splendore del balletto "Lo Schiaccianoci" con il Corpo di ballo di San Pietroburgo, nonché l'eccezionale riscontro per il concerto di Stefano Bollani con Irene Grandi.

Abbiamo così il piacere di anticiparVi già una prima parte delle manifestazioni in programma per la prossima 73<sup>a</sup> Stagione con le quali vogliamo confermare il prestigio delle precedenti.

"Le Prime Anticipazioni", in Vostre mani, parlano di eccellenti appuntamenti, di artisti di alto livello ed in qualche caso di nuovissime proposte mai arrivate nella nostra Città.

A parte la voluta combinazione di due maghi dell'archetto, Salvatore Accardo ed Uto Ughi con le proprie Orchestre da camera, privilegio esclusivo per una associazione concertistica, non possiamo tralasciare l'impegno profuso da vari mesi nella coproduzione con la RBR Dance Company di uno spettacolo di danza un po' fuori dai rituali titoli di repertorio; sarà rappresentata in concomitanza del periodo pasquale infatti "La Passione di Cristo" con musica dal vivo ed in prima assoluta per la Camerata.

Ancora danza e musica dal vivo con una eccellenza: Miguel Angel Berna, definito da "Le Figaro" "il Paganini delle nacchere", che presenterà quale virtuoso di jota - la più celebre espressione del folklore aragonese - la nuova produzione "Mediterraneo" che ha debuttato a fine 2013 al Teatro Principal di Saragozza.

Lasciateci però anche sottolineare lo spettacolo "Amarcord", il capolavoro di Federico Fellini in danza, un carosello di ricordi ed emozioni con le musiche di Nino Rota ed una magnifica danzatrice, Rossella Brescia.

Non mancherà il classico "Concerto di Capodanno" affidato ad una orchestra sinfonica di primissimo ordine e che si terrà come tutta la Stagione, per cortese disponibilità del Sovrintendente M<sup>o</sup> Massimo Biscardi che ringraziamo, al Teatro Petruzzelli.

Continuiamo a riservare una grande attenzione per il pubblico giovanile e studentesco, soprattutto ripensando alle problematiche che le nuove leve si trovano quotidianamente ad affrontare, per cui spalancare o quasi le porte del teatro a questa categoria di giovani spettatori non può che migliorare la qualità della nostra vita, riproponendo ulteriormente l'apprezzata iniziativa "A Teatro con mamma e papà".

Infine consentiteci di ringraziarVi, con stima ed apprezzamento, per la Vostra ambita partecipazione, riconoscendo il vostro pieno merito, cari Soci, che, seguendoci con ammirabile costanza, avete segnato un solco nella crescita artistica e culturale non solo della Città, ma dell'intero Mezzogiorno.

*"noi della Camerata"*

## TeatroDanza Mediterraneo

Continua a vivere felicemente le sue Stagioni, confermandosi un progetto diretto a valutare sempre più la Danza e il Teatro Musicale nelle sue espressioni mediterranee.

Rinverdendo le esperienze e la tradizione di Balletto Oggi maturato in 28 anni di vita, *TeatroDanzaMediterraneo* tende a moltiplicare le occasioni e gli Eventi ispirati alla realtà ed alla Cultura dei paesi mediterranei e ad ospitare prestigiosi Artisti e Compagnie di livello internazionale.

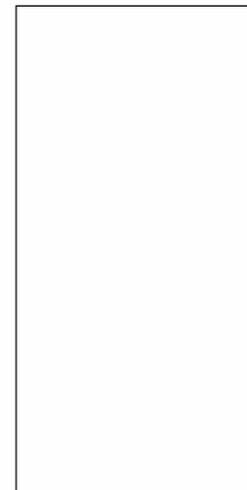
Concerti Teatro Musicale  
TeatroDanza Mediterraneo  
Jazz

Informazioni e Abbonamenti  
Bari Via Sparano 141, 080.5211908  
cameratomusicalebarese.it  
info@cameratomusicalebarese.it

CAMERATA  
MUSICALE BARESE

È in corso la campagna abbonamenti per la  
73<sup>a</sup> Stagione 2014-15

si ringrazia



grafica Dario Dellino - Disegni Carmela e Lillo Dellino - stampa Pubblicità & Stampa, Bari

# CAMERATA MUSICALE BARESE



Concerti

TeatroDanza Mediterraneo

Teatro Musicale

Jazz

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
REGIONE PUGLIA

Prime Anticipazioni  
73<sup>a</sup> Stagione  
2014-2015

Sostegno e Patrocinio



In collaborazione



BARI dal 21 al 25 luglio  
TEATRO PETRUZZELLI

Inaugurazione  
Lunedì 21

HIROMI  
THE TRIO PROJECT  
con ANTHONY JACKSON  
e SIMON PHILLIPS

26<sup>a</sup> EDIZIONE

...da oltre 70 anni  
con la Musica

