

NOTTI DI STELLE

La Camerata Musicale Barese è lieta di comunicare che il Festival Jazz "NOTTI DI STELLE", giunto alla ventiduesima edizione, si terrà, per gentile concessione del Priore Padre Damiano Bova, presso il Sagrato della Basilica di San Nicola dal 20 al 22 luglio 2011.

Prenotazioni e Abbonamenti presso la Camerata Musicale Barese. Riduzioni particolari per i Soci che avranno confermato l'Abbonamento per la 69ª Stagione.

PREZZARIO 69ª STAGIONE 2010/2011

Ordine e Posto	Ordinario		RIDOTTO	
	Ordinario	Ridotto	Ordinario	Ridotto
Intera Stagione gruppi 12 persone	€ 385,00		SPECIAL EVENTI SOLO MUSICA	
Abbon. Eventi gruppi 12 persone	€ 290,00			
Poltronissima Posto palco 1ª e 2ª fila	€ 450,00	€ 420,00	€ 340,00	€ 315,00
Poltroncina 3°, 4° e 5° ordine Posto palco 3ª e 4ª fila	€ 365,00	€ 330,00	€ 270,00	€ 250,00
Posto palco 4ª fila Speciale Giovani		€ 210,00		€ 180,00

AGEVOLAZIONI PER GRUPPI CON UN UNICO DELEGATO:

- ogni dodici paganti, a prezzo ridotto (€ 385,00 cad.), per gli Abbonati alla 68ª Stagione (scadenza 23/03/2010).
- ulteriori sconti, ogni dodici paganti, a prezzo intero
- nuclei familiari (genitori e figli conviventi), con un abbonamento ridotto del 50%, ogni tre paganti
- studenti di un medesimo Istituto scolastico, con un abbonamento gratuito, ogni quattro paganti (palchi di 4° fila)

ABBONAMENTI EVENTI:

- Poltrone dalla fila 14ª (Fila M Teatro Petruzzelli); Posto palco di F. 2°, Poltroncine di 3° ordine laterale e/o 4° ordine.

Coerentemente a quanti già comunicato, si informano i Signori Soci che la Campagna Abbonamenti per la 69ª Stagione 2010/2011 prevede cospicue agevolazioni per coloro che provvederanno sollecitamente a farci pervenire le proprie adesioni. Si precisa che dette agevolazioni saranno valide, improrogabilmente, sino al 20 aprile 2010. Si informano altresì i gentili Soci che le prenotazioni degli abbonamenti saranno assegnate, come sempre, secondo la pianta del Teatro Piccinni. Le prenotazioni degli Abbonamenti al Teatro Petruzzelli rispecchieranno fedelmente le medesime posizioni acquistate per il Teatro Piccinni.

1940-2010 · LA MUSICA PARLA DI NOI. CONOSCIAMOLA MEGLIO.

Cari e gentili Soci,

il concerto n° 2825 si è tenuto in modo trionfale al Teatro Petruzzelli, per l'inaugurazione della 68ª Stagione, con il Violinista *Uto Ughi*. Sarà difficile dimenticare anche il tutto esaurito al Petruzzelli con l'*Orchestra Sinfonica di Milano*, con *Raffaele Paganini* e con l'*"RBR" Dance Company*.

In cuor nostro lo avevamo sempre sperato, ma erano in pochi a dare credito alle nostre speranze, che, come sapete, abbiamo coltivato giorno dopo giorno; poi l'apoteosi per la riapertura del nostro e Vostro Politeama.

La 68ª Stagione, che volge al termine è stata per vostro (speriamo di non sbagliare!) unanime riconoscimento, a dir poco esaltante.

Grandi Solisti, eccezionali Direttori, danza classica e moderna, con titoli di richiamo a lavori ed orizzonti moderni, fino ad illustrare artisticamente e poeticamente il mondo dello sport; spettacoli e concerti al gran completo e colpi d'occhio indimenticabili.

Ebbene, lasciamo alle spalle un'altra Stagione d'oro e cominciamo a tessere la tela della prossima, la 69ª.

Le Prime Anticipazioni, in Vostre mani, parlano di eccellenti appuntamenti, di artisti di alto livello (non che gli altri non meritino) di nuove compagnie - in qualche caso nuovissime - mai arrivate in Italia come "l'American Ballet Theatre II".

Siamo certi, con il nostro quotidiano impegno, di non deludervi, come non abbiamo mai fatto!

Ci piace poi sottolineare la presenza - in teatro - di tanti giovani, addirittura ragazzi come non era mai avvenuto; per noi rappresentano una linfa, uno stimolo ed un impulso a fare sempre meglio e di più anche per loro.

Cosa dirvi ancora? Grazie a Voi tutti per averci confermato in massa, una fiducia che sentiamo di poter ripagare a piene mani.

Per il resto ci auguriamo che gli Enti locali (Regione, Provincia e Comune) possano esserci sempre più vicini in quanto le nostre Stagioni riescono ad essere sfavillanti e gremite solo con la partecipazione e la collaborazione di tutti.

"Noi della Camerata"

TEATRO DANZA
Mediterraneo

"TeatroDanza Mediterraneo" continua a vivere felicemente le sue Stagioni, confermandosi un progetto diretto a valutare sempre più il Teatro Musicale e la Danza nelle sue espressioni mediterranee. Rinverdendo le esperienze e la tradizione di "Balletto Oggi" maturato in 26 anni di vita, "Teatro Danza Mediterraneo" tende a moltiplicare le occasioni e gli Eventi ispirati alla realtà ed alla Cultura dei paesi mediterranei e ad ospitare prestigiosi Artisti e Compagnie di livello Internazionale.



CAMERATA
MUSICALE BARESE

Informazioni e prenotazioni: www.cameratamusicalebarese.it
Bari Via Sparano 141 Tel. 080 5211908
Box Office c/o La Feltrinelli Libri e Musica o Bottegghino Teatro Piccinni

2010/2011 STAGIONE
E IN CORSO LA NUOVA CAMPAGNA DI ABBONAMENTI
Prelazione gruppi: termine 23 marzo 2010 (12 persone)
Prelazione abbonati: entro il 20 aprile 2010
Si pregano i signori soci votare rispettando i termini indicati!



anzax
pettaolo

STAMPE

Progetto grafico: Dario e Lillo Dellino Bari - Disegno di Carmela Boccante
Pubblicità & Stampa - Bari



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI PUGLIA

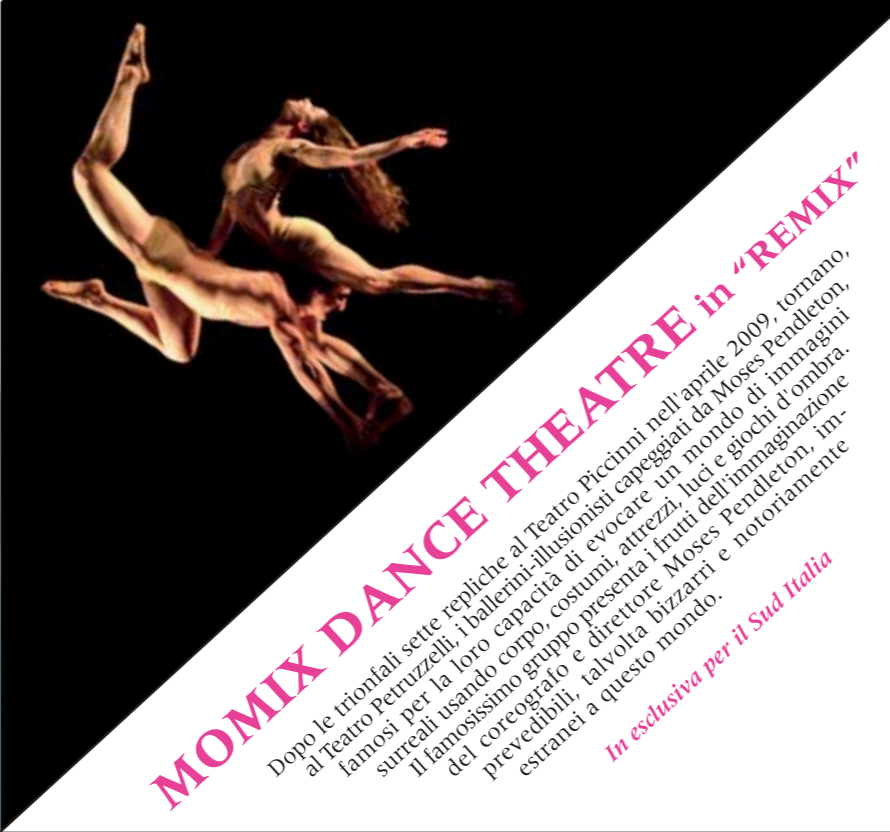




4 Novembre 2010
Inaugurazione della 69^a Stagione
Teatro Petruzzelli

VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO

Per la prima volta a Bari, con "Le Quattro Stagioni" di Antonio Vivaldi, il grande Violinista sarà accompagnato dall'Orchestra da Camera Italiana, da lui fondata.
"Una Vita per la Musica" conferitogli nel 2001.
Con un repertorio che spazia dalla musica barocca a quella contemporanea, è considerato uno dei maggiori talenti violinistici della scuola italiana del Novecento.



MOMIX DANCE THEATRE in "REMIX"

Dopo le trionfali sette repliche al Teatro Piccinni nell'aprile 2009, tornano, al Teatro Petruzzelli, i ballerini-illusionisti capeggiati da Moses Pendleton, famosi per la loro capacità di evocare un mondo di immagini surreali usando corpo, costumi, attrezzi, luci e giochi d'ombra.
Il famosissimo gruppo presenta i frutti dell'immaginazione del coreografo e direttore Moses Pendleton, imprevedibili, talvolta bizzarri e notoriamente estranei a questo mondo.

In esclusiva per il Sud Italia



AMERICAN BALLET THEATRE II

L'American Ballet Theatre II, diretto da Wes Chapman, è una compagnia classica di giovani ballerini e di eccezionali qualità, selezionati in tutto il mondo. Giunta alla sua quindicesima stagione di attività, si propone il ricambio dei danzatori della Compagnia principale dell'American Ballet Theatre o di altre prestigiose compagnie internazionali. Il suo vasto repertorio ricapala la grande tradizione del ABT, prevalentemente rivolta al balletto classico, ma promuove anche lo sviluppo di nuovi talenti coreografici.

Prima assoluta in Italia



THE SWINGLE SINGERS

"Cantare musica come se fosse suonata": questo è in breve, il motto dei Swingle Singers e della loro attività. L'ensemble vocale, costituito da Ward Swingle e da sei altri cantanti, si formò nel 1962 a Parigi, poi ricomposto in occasione del suo trasferimento a Londra, definendo quel sound che lo caratterizza, riscosse subito l'approvazione del pubblico e della critica.
Il repertorio spazia da Bach al Jazz, dai madrigalisti francesi a Duke Ellington, da Mozart a Gershwin, ai Queen.

Concerto di Capodanno



PIANISTA STEFANO BOLLANI

Stefano Bollani, il numero uno tra i pianisti jazz in Italia, il leader di tante formazioni diverse, il jazzista del successo televisivo, il musicista di fama internazionale fresco di collaborazioni con artisti del calibro di Caetano Veloso e Bobby McFerrin. Torna per la "Camerata" al Teatro Petruzzelli. Musicista irriverente senza dubbio, ma anche un intellettuale con tutti i documenti in regola. Personalità unica, dal piglio enciclopedico, capace di una fulminea quanto impressionante produzione di idee che traduce in Musica.

In esclusiva regionale



MOSCOW BALLET "LA CLASSIQUE"

Ritorna a Bari ad un anno di distanza, in questa ultima Stagione ha presentato "Lo Schiaccianoci" con due Teatri completamente esauriti, nella 69^a Stagione offrirà un capolavoro di tutti i tempi: "Il Lago dei Cigni" di Ciaikovski. La Compagnia è formata da 50 elementi, provenienti da strutture blasonate come il "Bolshoj", il "Kirov" di San Pietroburgo, il "Kiev Ballet" ed il "Balletto del Teatro di Odessa". Nei tanti spettacoli italiani, il "Moscow Ballet" ha superato i 120.000 spettatori. Il suo crescente successo si fonda su coreografie originali e intramontabili. I trionfi del Balletto di Mosca derivano soprattutto dalle "prime parti", vale a dire da ballerini come Iryna Kiyuyeva, Smirnov Dmitry e Lyapin Andrey.

In esclusiva regionale



PIANISTA LOUIS LORTIE

È rinomato per la prospettiva originale, l'individualità che riesce a dare ai canoni della tastiera, di cui rivela un dominio ineguagliabile. I suoi trionfi sono legati alla profonda conoscenza ed alla sublime interpretazione ed eseguito alla "Queen Elisabeth Hall" di Londra il "Financial Times" ha scritto: uno Chopin migliore di questo non può essere sentito da nessuna parte....."

Per la prima volta alla Camerata