

La Città risuona di Grande Musica e Danza...

Concerti

Lunedì 22 Ottobre 2018 Teatro Petruzzelli

INAUGURAZIONE 77^A STAGIONE

★ **PHILARMONIC KODALY ORCHESTRA**

Direttore Dániel Somogyi-Tóth
Violoncellista Erica Piccotti

Lunedì 29 Ottobre 2018 Teatro Showville

VIOLINISTA **SHLOMO MINTZ**
PIANISTA **SANDER SITTING**

Lunedì 5 Novembre 2018 Teatro Showville

**ORCHESTRA FEMMINILE
DEL MEDITERRANEO**

Direttore Antonella De Angelis
Violinista Laura Marzadori

Martedì 20 Novembre 2018 Teatro Showville

VIOLINISTA **STEFAN MILENKOVICH**
PIANISTA **ROHAN DE SILVA**

Venerdì 30 Novembre 2018 Teatro Showville

PIANISTA **BORIS PETRUSCHANSKY**

Martedì 4 Dicembre 2018 Teatro Showville

QUARTETTO STRATOS
CON PIANOFORTE

Mercoledì 2 Gennaio 2019

CONCERTO DI CAPODANNO

★ **ODESSA PHILARMONIC ORCHESTRA**

Direttore Hobart Earle
Violoncellista Alexey Stadler

Concerti

Martedì 19 Febbraio 2019 Teatro Showville

PIANISTA **IVAN KRPAN**

Martedì 12 Marzo 2019 Teatro Showville

UKRAINIAN CHAMBER ORCHESTRA

Direttore e Solista (Clarinetto) Fabrizio Meloni

Teatro Musicale

Sabato 10 novembre 2018 Teatro Petruzzelli

★ **LINA SASTRI "PENSIERI ALL'IMPROVISO"**

Domenica 9 Dicembre 2018 Teatro Petruzzelli

★ **MEMORIE DI ADRIANO**

LE CANZONI DEL CLAN DI ADRIANO CELENTANO

Peppe Servillo	voce	Javier Giroto	sax
Fabrizio Bosso	tromba	Furio Di Castri	c.basso
Rita Marcotulli	p.forte	Mattia Barbieri	batteria

Martedì 11 Dicembre 2018 Teatro Showville

STEFANIA ROCCA "ESERCIZI DI STILE"

RAYMOND QUENEAU E LA MUSICA FRANCESE DEL '900

Stefania Rocca	voce recitante
Patrizia Bettotti	violino
Giampiero Sobrino	clarinetto
Andrea Dindo	pianoforte

Giovedì 7 Marzo 2019 Teatro Petruzzelli

★ **KISS ME, KATE "IL MUSICAL"**

di COLE PORTER

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

Teatro Musicale

Teatrodanza Mediterraneo

Giovedì 1 novembre 2018 Teatro Petruzzelli

GRAN GALA DI INAUGURAZIONE

★ **"MEDITERRANEA"**

IL BALLETO ITALIANO CHE HA CONQUISTATO IL MONDO...

Coreografia Mauro Bingonzetti
Musica W.A. Mozart - G. Ligeti - G. P. da Palestrina
e Musiche delle Culture del Mediterraneo
con la partecipazione straordinaria di
Silvia Azzoni e Alexander Ryabko (Hamburg Ballett)
Sergio Bernal (Ballet Nacional de España)

Giovedì 13 Dicembre 2018 TeatroTeam

★ **CLASSICAL RUSSIAN BALLET "GISELLE"**

Coreografia j. Perrault - j. Coralli - M. Petipa
Musica di Adolphe C. Adam

Sabato 6 aprile 2019 Teatroteam

BALLETO DI ROMA

"ROMEO E GIULIETTA"

Coreografia Fabrizio Monteverde
Musica Sergej Prokofiev

Sabato 1 giugno 2019 Teatro Petruzzelli

★ **ELEONORA ABBAGNATO "PUCCINI"**

UNA COPRODUZIONE ITALIA/FRANCIA

Coreografia	Julien Lestel
Musica	Giacomo Puccini
Costume designer	Patrick Murru
Luci	Lo-Ammy Vaimatapak

Vernice della 77^A Stagione

Villa Romanazzi Carducci- 12 Ottobre '18 ore 20.45

PINO PICHIERRI QUINTET in CONCERTO

Teatrodanza Mediterraneo

Jazz: Notti di Stelle Winter

Giovedì 15 Novembre 2018 Teatro Showville

CINZIA TEDESCO QUINTET

"VERDI'S MOOD"

Domenica 23 Dicembre 2018 Teatro Petruzzelli

CONCERTO DI NATALE: "GOSPEL at its BEST"

★ **ERIC WADDEL
& THE ABUNDANT LIFE SINGERS**

Martedì 29 Gennaio 2019 Teatro Petruzzelli

★ **PAOLI CANTA PAOLI**

Rita Marcotulli	pianoforte
Ares Tavolazzi	contrabbasso
Alfredo Golino	batteria

Martedì 5 Febbraio 2019 Teatro Petruzzelli

★ **FABIO CONCATO
E PAOLO DI SABATINO TRIO**

Lunedì 25 Febbraio 2019 Teatro Petruzzelli

★ **RAVA / REA**
"ENRICO E DANILÒ IN DUO"

Evento fuori Programma

Lunedì 26 Novembre 2018 Teatro Petruzzelli

MARIO BIONDI

"IN CONCERTO"

★ **SpecialEventi Teatro Petruzzelli**

Jazz: Notti di Stelle Winter



STAGIONE 2018-2019

Prezzi Abbonamenti

INTERA STAGIONE		SPECIAL EVENTI PETRUZZELLI	
Nuovi gruppi (12 pers.)	€ 490,00	Gruppi Abb.ti 76 ^A Stag. (12 pers.)	€ 370,00*
Gruppi Abb.ti 76 ^A Stag. (12 pers.)	€ 450,00*		
ORDINE E POSTO	ORDINARIO	RIDOTTO**	ORDINARIO
Poltronissima			
Posto palco 1 ^A /2 ^A Fila	€ 520,00	€ 480,00	€ 430,00 € 400,00
Poltroncina 3 ^o /4 ^o /5 ^o ordine			
Posto palco 3 ^A /4 ^A Fila	€ 430,00	€ 390,00	€ 350,00 € 320,00
Posto palco 4 ^A Fila			
Speciale Giovani		€ 250,00	€ 220,00
Per i Signori Soci 77 ^a Stagione: ABBONAMENTO PLUS (2 Eventi fuori abbonamento)			
Poltronissima/Posto palco 1 ^A /2 ^A Fila	€ 110,00		
Poltroncina	€ 80,00		
NOTTI DI STELLE / "WINTER"			
Poltronissima e/o Posto palco 2 ^A Fila	€ 200,00		
Poltroncina	€ 150,00		

* Opzione riservata, agli Abbonati della 76^a Stagione esercitata entro il 4/04/2018
 ** Opzione riservata, agli Abbonati (extra gruppi) della 76^a Stagione esercitata entro il 22/05/2018

Condizioni Generali e Riduzioni

SpecialEventi Teatro Petruzzelli Abbonamenti

Settori riservati
 - Poltrone dalla fila "O" e/o posto palco di 2^a fila;
 - Poltroncine di 3^o ordine (laterale) e/o 4^o ordine

Ulteriori agevolazioni

- Sconti, ogni 12 paganti;
- Family to theatre (riduzioni 20-30%);
- Under 26 Abbonamento € 100,00 (promozione valida fino al 15/10/2018 e, ad esaurimento)
- Soci Stagione di Prosa **Teatro Pubblico Pugliese** (abbonamenti a prezzo ridotto come da prezzario)

Tutti i Soci che avranno confermato l'Abbonamento per la 77^a Stagione 2018/19 saranno graditi ospiti per un concerto della rassegna "Dedicato a..." "Musica Giovani" (OTTOBRE 2018)



Tanti buoni motivi per abbonarsi ...

Gli eccezionali artisti ospiti provenienti da tutto il mondo, la varietà dei programmi proposti, le diverse formule di abbonamento, costituiscono validi motivi di interesse.

...Vi aspettiamo alla 77^a Stagione

Lasciamo Parlare la Musica ...

In corso la **CAMPAGNA ABBONAMENTI** della 77^a Stagione 2018-'19

INFORMAZIONI E PREVEDITE
 Bari, Via Sparano 141 - Tel. 080 5211908
 info@cameratamusicalebarese.it
 www.cameratamusicalebarese.it

È disponibile il bonus cultura

LA CULTURA CHE CI PIACE



18app e Carta del Docente

concept by SfoTO Stampa: Grafiche Deste Capurso



ORCHESTRANDO - STAGIONE SINFONICA e da CAMERA

CONCERTI

TEATRODANZA MEDITERRANEO

TEATRO MUSICALE

JAZZ - NOTTI DI STELLE WINTER

NUOVI TALENTI



Fondazione Puglia

77 anni di emozioni con la Musica

Cari Soci, Cari Amici,

Ottobre 2018: parte la nuova Stagione Concertistica della Camerata Musicale Barese, fra le poche istituzioni culturali e musicali italiane che hanno superato sostanzialmente la boa dei 75 anni, un caso di quel Sud che funziona che ci pone fra le prime associazioni di promozione artistica e musicale dell'intera area meridionale del Paese.

Siamo orgogliosi di ricordarlo perché questi anni sono stati un percorso di crescita culturale che abbiamo fatto insieme ed in questo percorso siamo tutti cresciuti nella sensibilità, nella consapevolezza di aver contribuito ad offrire il miglior volto culturale del Sud e dell'intera Puglia che ha visto calcare le scene dei migliori protagonisti internazionali della Concertistica, della Danza, del Teatro e del Jazz.

Il tutto nelle "magiche" atmosfere di 76 anni di successi, che riteniamo siano la forza non solo della nostra Associazione ma di tutta la comunità.

Un tesoro di risorse e competenze che, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e la Direzione dello Spettacolo dal vivo ha ancora una volta rigorosamente selezionato fra le più prestigiose istituzioni italiane, e di questo siamo orgogliosi ed onorati.

La nostra è fra le pochissime realtà del Sud ad aver raggiunto un livello che è spesso simile a quella di circuiti ben più blasonati del nostro, spesso considerato a torto periferico.

Ma Bari, la Puglia, il Sud - non dimentichiamolo - da tempo non sono più periferie nell'arte, nelle espressioni culturali, nei talenti di cui è patria, nelle eccellenze in ogni campo della Musica, della Letteratura, dell'Imprenditoria.

Questo è il Sud a cui offriamo un nostro concreto e costante contributo per essere ancora di più al centro dell'attenzione nazionale ed internazionale.

In questo progetto anche i mass media, la stampa, i network dell'informazione, ci auguriamo, continueranno a seguire l'impegno della nostra elevata programmazione artistica che vi sottoponiamo e che rappresenta uno dei volti positivi del Mezzogiorno che vale la pena di raccontare.

Tutti Voi, cari Amici, sarete protagonisti di questi nuovi ed originali eventi programmati "ad hoc" per un pubblico definito più volte dai critici "essenzialmente competente ed attento alla qualità delle esecuzioni".

Rocco De Venuto
 direttore

Giovanni Antonioni
 direttore artistico