



**CAMERATA
MUSICALE BARESE**

**81^a
Stagione
2022/23**

Lasciamo Parlare la Musica...

CAMPAGNA ABBONAMENTI
Riduzioni dal 25% al 30%
fino al 27/9/2022

È disponibile il Bonus Cultura

LA CULTURA CHE CI PIACE



18app e Carta del Docente

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Via Sparano 141, Bari - Tel 080/5211908
info@cameratamusicalebarese.it
www.cameratamusicalebarese.it



**81^a
Stagione
2022/23**



"81 anni e non sentirli". Potrebbe essere questo lo slogan della Stagione artistica 2022/2023 della **Camerata Musicale Barese**. Un **Cartellone suddiviso in 5 sezioni**, a significare la poliedrica essenza della proposta musicale che, assieme a quella peculiare e tradizionale, "**Grandi interpreti/grandi repertori**" - che resta l'architrave della programmazione - vede altre quattro sezioni: "**Il potere della danza**", "**Viaggio nella musica italiana**", "**Jazz e dintorni**" e "**Musica e parole**", che si dirigono verso altri mondi musicali ugualmente interessanti, quali appunto la danza, il pop, il jazz e il teatro musicale.

"81 anni e non sentirli", perché l'alto profilo della proposta musicale tradizionale, sempre più improntata verso i grandi interpreti e i grandi repertori nei luoghi storici e tradizionali della comunità culturale barese (il **Teatro Petruzzelli**, il **Teatro Piccinni** il **TeatroTeam**, l'**Auditorium "Nino Rota"** e il **Teatro Showville**) si unisce a una particolare attenzione verso la **musica "popolare classica" italiana**, ormai definitivamente parte della nostra storia culturale (con omaggi a **Franco Battiato** e **Pino Daniele** uniti alla spettacolare e immarcescibile verva di **Massimo Ranieri**). Ma italiana non è solo la proposta musicale pop del calendario della Camerata. **Italiani** (testimonianza dell'orgoglio e frutto dell'ingegno italiani) **sono infatti i maggiori protagonisti dei concerti proposti**. Solo per fare alcuni nomi senza far torto ad altri, da artisti conclamati quali **Maurizio Pollini**, **Giovanni Sollima**, **Andrea Lucchesini**, **Luigi Piovano**, **Giuseppe Albanese**, **Sir Antonio Pappano** e **Nicola Piovani** - per tacere di figure storiche del **teatro musicale** quali **Ugo Pagliai**, **Paola Gassman** e **Vanessa Gravina** - a giovani ormai in piena e definitiva esplosione di carriera quali lo straordinario "**Premio Paganini**" 2021 **Giuseppe Gibboni**, **Filippo Gorini**, "**Premio Abbiati**" 2022 e **Clarissa Bevilacqua**, vincitrice dell'"**International Mozart Competition Salzburg**" 2020; i due violinisti addirittura nati dopo il 2000 e Gorini poco prima, testimonianza di quella "**bella gioventù**", forza trainante del panorama musicale italiano. E italiane - e questa è cosa che ci riempie di malcelato orgoglio - sono le talora giovani ma valentissime masse orchestrali che punteggiano l'anno musicale proposto dalla Camerata: la **Sinfonica "Gioachino Rossini" di Pesaro** (orchestra ufficiale del prestigioso "**Rossini Opera Festival**"), la **Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo**, l'**Ensemble Symphony Orchestra**, la **RomaTre Orchestra** con l'**International Opera Choir** e gli ormai riconosciuti internazionalmente patrimonio della musica italiana **Solisti Aquilani**. Il tutto arricchito dalla presenza di professionisti noti e apprezzati della sfera culturale e musicale italiana ed internazionale, che impreziosiscono viepiù la nostra proposta concertistica anche negli altri capitoli della programmazione, in un variegato caleidoscopio di appuntamenti.

"**Il potere della danza**" presenta tre capolavori immortali (**Othello**, **Gershwin Suite/Schubert Frames** e lo **Schiaccianoci**) in rinnovate versioni, sempre apprezzate dal nostro pubblico.

Non mancherà, come sempre, il trascinate tradizione **concerto gospel natalizio** affidato quest'anno al gruppo statunitense dei **Roderick Giles & Grace** incastonato tra due perle jazzistiche pianistiche di rara bellezza, **Chris Jarrett** ed **Enrico Pieranunzi**.

"**81 anni e non sentirli**": una proposta importante, prestigiosa, decisamente di livello. Secondo noi appuntamenti da non perdere! Vi aspettiamo!

*Maurizio Cocciolito
Presidente e Direttore Artistico*

ABBONAMENTI
81^a STAGIONE 2022/2023

INTERA STAGIONE	SPECIAL <i>Eventi</i>		SOLO Musica	
	ordinario	ridotto**	ordinario	ridotto**
Ordine e posto				
Nuovi gruppi (12 pers.)	€ 490,00			
Gruppi abb.ti 79^a e 80^a Stag. (12 pers.)	€ 465,00*		€ 385,00*	
Poltronissima (fila A/L)				
Posto Palco 1^a/2^a Fila (cent.)	€ 520,00	€ 495,00	€ 430,00	€ 415,00
Posto Palco 2^a Fila (later.) <small>in promozione fino ad esaurimento posti</small>	€ 365,00			
Poltroncina 3^a/4^a/5^a Ord.	€ 430,00	€ 405,00	€ 350,00	€ 335,00
Posto Palco 3^a/4^a Fila	€ 350,00	€ 320,00		
Poltroncina 5^a Ord. (later.) <small>in promozione fino ad esaurimento posti</small>	€ 205,00		€ 235,00	
Speciale Promozione "Under 26" <small>(settore riservato / disponibilità limitata)</small>	€ 115,00			

* Opzione riservata agli Abbonati (Gruppi della 79^a e 80^a Stagione) esercitata entro il 14/05/22.
** Opzione riservata agli Abbonati (Extra gruppi della 79^a e 80^a Stagione) esercitata entro il 24/05/22.

ABBONAMENTO PLUS <small>riservato agli abbonati</small> <small>(Massimo Ranieri + Alice canta Battiato)</small>	L'ABBONAMENTINO <small>(6 Spettacoli a scelta - Last minute)</small>
Poltrona/Posto Palco 2 ^a Fila € 110,00 Poltroncina € 80,00	Poltrona/Posto Palco 2 ^a Fila € 150,00 Poltroncina € 100,00

Condizioni generali	
SPECIAL <i>Eventi</i> ABBONAMENTI	ULTERIORI AGEVOLAZIONI
Settori riservati - Poltrone dalla fila "0" e/o posto palco di 2a fila; - Poltroncine di 3° ordine (laterale) e/o 4° ordine.	- Riduzioni ogni dodici paganti; - Riduzioni 18 App e Carta Docente; - Family to theatre (riduzioni 20-30%). - Associati Stagione di Prosa Teatro Pubblico Pugliese 2022/23 (abbonamento ridotto).

La Camerata si riserva il diritto di apportare al programma quelle modifiche che si rendessero necessarie per ragioni tecniche e/o di forza maggiore

Grandi interpreti / grandi repertori

★ **Domenica 23 ottobre 2022** • Teatro Petruzzelli ore 21
inaugurazione della 81ª Stagione dei Concerti

La musica è pericolosa - Concertato

NICOLA PIOVANI pianoforte

Marina Cesari sax/clarinetto

Sergio Colicchio tastiere/fisarmonica

Pasquale Filastò violoncello/chitarra/mandolincello

Ivan Gambini batteria/percussioni

Marco Loddo contrabbasso

Lunedì 7 novembre 2022 • Teatro Piccinni ore 20,45

ANDREA LUCCHESINI pianoforte

★ **Giovedì 10 novembre 2022** • Teatro Petruzzelli ore 20,45

GIOVANNI SOLLIMA violoncello

★ **Martedì 15 novembre 2022** • Teatro Piccinni ore 20,45

**ORCHESTRA FILARMONICA
DEL FESTIVAL PIANISTICO
INTERNAZIONALE DI BRESCIA
E BERGAMO**

PIER CARLO ORIZIO direttore

GIUSEPPE ALBANESE pianoforte

Martedì 22 novembre 2022 • Teatro Showville ore 20,45

CLARISSA BEVILACQUA violino

YU NITAHARA pianoforte

★ **Martedì 3 gennaio 2023** • Teatro Petruzzelli ore 21

Concerto per il "Nuovo Anno"

**L. V. Beethoven: Sinfonia n. 9 in re min.
op. 125 per soli, coro e orchestra "Corale"**

**ROMA TRE ORCHESTRA
INTERNATIONAL OPERA CHOIR**

SIEVA BORZAK direttore

Romolo Tisano tenore - Sergio Foresti basso

Chiara Guglielmi contralto - Sabrina Cortese soprano

★ **Data da definire** • Teatro Petruzzelli ore 21

MAURIZIO POLLINI pianoforte

Martedì 24 gennaio 2023 • Teatro Showville ore 20,45

DAVIDE ALOGNA violino

ENRICO PACE pianoforte

QUARTETTO EOS

★ **Martedì 21 febbraio 2023** • Teatro Petruzzelli ore 21

**The Legend of Morricone - Parte II
ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA**

GIACOMO LOPRIENO direttore

Martedì 7 marzo 2023 • Teatro Showville ore 20,45

I SOLISTI AQUILANI

GIUSEPPE GIBBONI violino

Sabato 25 marzo 2023 • Auditorium "Nino Rota" ore 19

Evento celebrativo per gli 80 anni della Camerata

LUIGI PIOVANO violoncello

Sir ANTONIO PAPPANO pianoforte

Martedì 4 aprile 2023 • Teatro Showville ore 20,45

FILIPPO GORINI pianoforte

★ **Domenica 16 aprile 2023** • Teatro Petruzzelli ore 21

Concerto di chiusura della 81ª Stagione

**ORCHESTRA SINFONICA
"GIOACHINO ROSSINI"**

DANIELE AGIMAN direttore

Iolanda Massimo soprano - Dave Monaco tenore

...Torna la Magia

della Grande Musica e Danza

★ SPECIAL **Eventi**

81^a

STAGIONE CONCERTISTICA 2022/'23

GRANDI INTERPRETI/GRANDI REPERTORI IL POTERE DELLA DANZA
MUSICA E PAROLE JAZZ E DINTORNI VIAGGIO NELLA MUSICA ITALIANA

Il potere della Danza

★ **Sabato 3 dicembre 2022** • Teatro Piccinni ore 21
COMPAGNIA NATURALIS LABOR

OTHELLO TANGO Creazione per dodici danzatori

Luciano Padovani ideazione, coreografia e regia

Carlo Carcano musiche originali

Mercoledì 18 gennaio 2023 • TeatroTeam ore 21

RUSSIAN CLASSICAL BALLET

LO SCHIACCIANOCI

Pëtr Il'ich Čajkovskij musiche / Marius Petipa coreografia

★ **Domenica 19 febbraio 2023** • Teatro Piccinni ore 21
MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY

GERSHWIN SUITE / SCHUBERT FRAMES

Michele Merola, Enrico Morelli coreografie

Musica e parole

Sabato 5 novembre 2022 • Villa Romanazzi Carducci ore 21

"LE STORIE DI CLARETTA" di Laura Muscarà

LABORATORIO ENSEMBLE

FEDERICO PACI direttore

VANESSA GRAVINA voce recitante

Lunedì 5 dicembre 2022 • Teatro Showville ore 21

"HO UN'INFINITA FAME D'AMORE"

UGO PAGLIAI e **PAOLA GASSMAN**

raccontano PIERPAOLO PASOLINI

PIERO DI EGIDIO pianoforte

Jazz e dintorni

Martedì 29 novembre 2022 • Teatro Showville ore 21

CHRIS JARRETT pianoforte

Martedì 13 dicembre 2022 • Teatro Showville ore 21

ENRICO PIERANUNZI pianoforte

★ **Lunedì 19 dicembre 2022** • Teatro Petruzzelli ore 21

Concerto di Natale

RODERICK GILES & GRACE

Gospel at its Best

Viaggio nella Musica Italiana

(FUORI ABBONAMENTO) *

Martedì 27 settembre 2022 • Teatro Petruzzelli ore 21

Anteprima della 81ª Stagione

PINO DANIELE OPERA

"UNA SERATA CON LE CANZONI DI PINO DANIELE"

MICHELE SIMONELLI voce solista

PAOLO RAFFONE direzione d'orchestra

Sabato 26 novembre 2022 • Teatro Petruzzelli ore 21

TUTTI I SOGNI ANCORA IN VOLO TOUR

MASSIMO RANIERI

Domenica 19 marzo 2023 • Teatro Petruzzelli ore 21

"ALICE CANTA BATTIATO"

ALICE voce

CARLO GUAITOLI pianoforte

* Riduzioni per gli abbonati alla 81ª Stagione