

# CAMERATA MUSICALE BARESE

1940



2003

*Sessant'Anni di Note*

VENERDI 4 APRILE 2003 • ORE 19.30  
Sheraton Nicolaus • Bari

**CAMERATA**  
MUSICALE BARESE

70121 Bari - Via Sparano, 141 - Tel. 080/5211908  
[www.itineraweb.com/cameratamusical](http://www.itineraweb.com/cameratamusical)



La *Camerata* è lieta di offrire ai suoi Soci, agli Amici più cari ed alle Autorità la video-cassetta dei suoi 60 Anni compiuti nel 2001, testimonianza visiva e sonora di un arco storico strettamente legato alla città di Bari ed alla evoluzione della sua vita artistica e culturale dal 1940 ad oggi. La "cassetta" è anche la proiezione di tutto un mondo internazionale intessuto di musica, danza e spettacolo, il riflesso di tante vicende e di tanti Eventi che sono rimasti scolpiti nella memoria dei Soci veterani e man mano di tutti gli altri: momenti che sono entrati a far parte del patrimonio di ciascuno di noi con i rimpianti ed i ricordi della giovinezza e della maturità dai tempi della "Sala Giuseppina" e dell'"Unione" a quelli del "Petruzzelli" e del "Piccinni" e degli altri teatri o sale che hanno ospitato gli appuntamenti della Camerata; briciole struggenti della nostra esistenza. "*Sessant'Anni di Note*" vuole essere anche un umile e semplice documento da affidare al futuro della Città come casella di un archivio denso di valori e di speranze e come raccomandazione a non dimenticare ed a rispettare l'impegno ed i meriti del passato. Vogliate apprezzarla così, senza alcuna nostra pretesa, ed anche come segno di gratitudine per chi ci ha seguito e ci segue con fiducia e simpatia.

*Il Presidente*  
Prof. Giovanni Girone



### *Presentazione*

### *"Sessant'Anni di Note"*

- Benvenuto del Presidente della Camerata: Prof. Giovanni Girone
- Proiezione del Filmato
- Saluto delle Autorità
- La parola ai "Soci" ed agli "Ospiti"
- Recital del Pianista Pierluigi Camicia

---

*La video-cassetta sarà offerta in omaggio ai Soci abbonati alla 61ª Stagione, dietro presentazione della tessera di abbonamento e, con il solo limite di una per famiglia.*

---

Ringraziamo  
i nostri gentili Soci che vorranno partecipare  
all'incontro dedicato alla presentazione della  
video-cassetta per i "60 Anni della Camerata"

e lo *Sheraton Nicolaus* 

## Programma

<b>F. Chopin</b> (Zelazowa-Wola, 1810 Parigi, 1849)	24 Preludi op. 28
<b>G. Fauré</b> (Pamiers, 1845 Parigi, 1924)	Valse Caprice in la magg. op. 30 n. 1 Valse Caprice in re bem. magg. op. 38 n. 2
<b>L. M. Gottschalk</b> (New Orleans, 1829 Rio de Janeiro, 1869)	The Banjo
<b>M. Ravel</b> (Ciboure, 1875 Parigi, 1937)	La Valse



### Pianista Pierluigi Camicia

Pierluigi Camicia è pianista portentoso già in tenera età: e pur oggi il suo prestigio interpretativo e tecnico sono testimonianza di lunga e sensibile frequentazione dello strumento, affinata anche dall'alta scuola di insigini maestri, e di appassionato impegno nella didattica. Inizia la carriera concertistica sulla scia di premi conseguiti in Concorsi Nazionali e Internazionali di grande prestigio, e con l'ammirazione e la stima di artisti quali Rostropovitch, Ferrara, Ciccolini. I suoi recitals, così come le esibizioni con importanti Orchestre Sinfoniche dirette da grandi direttori, in Europa e negli Stati Uniti d'America, riportano sempre ampi consensi di critica e di pubblico. Particolare attenzione rivolge a repertori inusuali, in collaborazione anche con solisti e direttori di fama; in duo con Ruggero Ricci, Michael Flaksman, Felix Ayo, Nina Beilina, Alessandro Perpich, in Trio con Flaskman e Angelo Persichilli, Vincenzo Mariozzi e Massimo Mancelli, Yuri Gandelsman e poi con il Quartetto Sebastian di Zagabria, l'attività cameristica è diventata occasione di proposte musicali intense e affascinanti.

Titolare di cattedra di pianoforte al Conservatorio Piccinni di Bari dal '73, chiamato dall'allora Direttore Nino Rota, Pierluigi Camicia è maestro di una schiera di talenti già alla ribalta del concertismo internazionale; insegna pianoforte e musica da camera in prestigiose Accademie italiane e tiene regolarmente Masterclasses in Europa e in USA.

E' direttore artistico e consulente di prestigiose Associazioni musicali e di Festival: a Lecce, Ascoli, Ruvo di Puglia, e sovente è giurato in importanti Concorsi Internazionali.

Ha inciso musiche di Chopin, Giuliani, Fauré e Van Westerhout per la Bongiovanni e la Albeleg.

*Sessant'Anni di Emozioni*