

8:00 - 24:00



## 📷 Concerti

Luciano e Daniele Boidi, il Boidi piano duo, tra i protagonisti di Maratona Giovani, la rassegna organizzata dalla Camerata musicale barese in collaborazione con i conservatori dell'Aquila e di Bari. Il via domani alle 18 all'auditorium Vallisa

Auditorium Vallisa

## Maratona Giovani, la Camerata va alla scoperta dei nuovi talenti

di Gilda Camero

Uno spazio dedicato ai giovani musicisti che stanno completando il loro percorso di studi o l'hanno appena fatto e hanno già dimostrato grandissime qualità interpretative, coniugando passione e tecnica. Ai nuovi talenti che avranno modo di farsi apprezzare dal pubblico è dedicata la rassegna organizzata dalla Camerata musicale barese, in collaborazione con i conservatori dell'Aquila e di Bari, *Maratona Giovani 2022* in programma da domani, alle 18, nell'auditorium Vallisa. Ad inaugurare il ciclo dei sette concerti saranno Leonardo Lo Muzio (pianoforte), Domenico Cetera (clarinetto), Yulia Moseychuk (pianoforte)

Da domani i sette concerti della rassegna in collaborazione con i conservatori dell'Aquila e di Bari

e il Boidi piano duo (Luciano e Daniele Boidi) al pianoforte a quattro mani mentre mercoledì 13 aprile sarà la volta di Giulia Pierucci (soprano) dei pianisti Jacopo Petrucci Angela Carradori e Domenico Bruno (con loro il sassofonista Andrea Lupelli). Il giorno successivo, il 14 aprile, sarà possibile ascoltare Sonia Colaianni ed Ester Di Cosmo (flauto), i pianisti Vitantonio Caroli, Marco Stallone e Luca Cianciotta e il violinista Paride Losac-

co al violino (l'abbonamento costa 42 euro, mentre l'ingresso singolo 12 euro, 9 euro per i giovani fino a 26 anni e over 65). Martedì, alle 21 al Piccinni, si concluderà invece la rassegna "TeatroDanza Mediterraneo" con lo spettacolo della compagnia veneziana Tocradanza *Io Maria, Lei Callas* dedicato alla straordinaria cantante lirica a cento anni dalla sua nascita (la coreografia e la regia sono di Michela Barasciutti). Un ritratto delle due anime della Divina: quella dell'artista che incantava il pubblico con la sua voce unica e quella della donna con le sue fragilità (ingresso a pagamento; per questo evento sono previste particolari promozioni). Info cameratamusicaibarese.it.