

LA STAGIONE A BARI SI INAUGURA IL 24 CON LA WURTTENBERGISCHE PHILHARMONIE

Magica Camerata fra Conte, la danza e i big del piano

di LIVIO COSTARELLA

Manca poco alla riapertura della stagione della Camerata Musicale Barese: sarà la 74.ma e, come preannuncia il sottotitolo di quest'anno - «Magic» - avrà a che fare non solo con la magia della musica che ha sempre contraddistinto la più importante e longeva associazione concertistica del Sud Italia, ma anche con diverse sorprese. Teri le hanno illustrate, nella consueta conferenza stampa all'Hotel Palace di Bari, il direttore generale **Rocco De Venuto** e il direttore artistico **Giovanni Antonioni**, insieme al presidente onorario **Giovanni Girone** e ai rappresentanti dei due maggiori sponsor privati, **Antonio Castorani** (Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia) e **Saverio Mattia** (Ubi Banca Carime).

«La nuova stagione che si svolgerà tra ottobre 2015 e luglio 2016 con 21 appuntamenti - ha spiegato Antonioni - rappresenta qualcosa di veramente particolare: quasi tutti gli artisti nei vari settori del cartellone saranno a Bari per la prima volta».

Parliamo di alcune stelle di prima grandezza del pianismo internazionale, come **Vladimir Ashkenazy** che suonerà insieme all'altrettanto talentoso figlio **Vovka** (22 aprile), o **András Schiff** (13 gennaio), tra i maggiori interpreti in assoluto di Johann Sebastian Bach. Altri ottimi pianisti che potranno ascoltare a Bari saranno la 28enne georgiana **Khatia Buniatishvili** (30 novembre) che suona nelle più grandi sale da concerto internazionali, così come **Giuseppe Albanese**, tra gli italiani in maggiore ascesa. E poi c'è il duo formato da **Ramin Bahrami** e **Danilo Rea** (14 febbraio), per

una insolita unione nel nome di Bach.

La stagione si inaugura sabato 24 ottobre al Petruzzelli con l'orchestra Württembergische Philharmonie di Reutlingen diretta da **Ola Rudner**, con solista al pianoforte il talentoso **Melvyn Tan**. Poi subito spazio al grande jazz con il trio del batterista **Jack DeJohnette** (3 novembre). E se l'Accademia d'Archi Arrigoni (10 novembre) rappresenta uno dei maggiori laboratori musicali italiani di giovanissimi talenti, **Amanda Sandrelli** sarà la protagonista del reading musicale *Storie (d')Amare e d'amore* (16 novembre), con **Liliana Bernardi** (violino) e **Elena Matteucci** (pianoforte). Tra i grandi solisti, un violinista istriano e di grande talento come **Stefan Milenkovich** (8 marzo), mentre non mancherà l'operetta con l'insospettabile **Corrado Abbati** e un titolo che non ha bisogno di presentazioni, *My Fair Lady* (15 marzo).

Anche la danza, come sempre, sarà una delle punte di diamante della Camerata: De Venuto ha lamentato l'indisponibilità del Petruzzelli nei mesi centrali della stagione, non prima di giugno 2016 («ci dicono per motivi di fitta programmazione della Fondazione Petruzzelli»), ragion per cui il Balletto di Mosca con *Cenerentola* (29 gennaio) e la Compagnia Naturalis Labor (15 aprile) saranno eventi realizzati al Teatroteam, insieme all'operetta. Mentre al Politeama si tornerà nei mesi estivi, il 16 giugno, con il Gran Galà *Il cigno nero*, e il 14 luglio con **Eleonora Abbagnato** in *Carmen*. Per il resto la stagione si terrà quasi tutta al Petruzzelli, con altri sei appuntamenti al Teatro Showville. Tra gli eventi straordinari fuori abbonamento ci sarà il grande **Paolo Conte** in concerto il 29 aprile al Petruzzelli. Info: cameratamusicalebarese.it, 080.521.19.08.



IL 29 APRILE Paolo Conte in concerto al Petruzzelli

