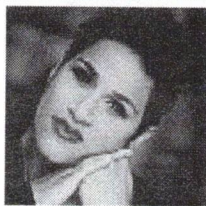


Dir. Resp.: Enzo D'Errico



Musica

Camerata, stagione
al via con Karima
e l'omaggio a Fellini

di **Nicola Signorile**
a pagina 9

La Camerata riprende con Preziosi Poi l'omaggio a Fellini con Karima

Presentato il ricco cartellone del sodalizio barese tra musica, teatro e danza

Un po' di nomi

Ivo Pogorelich e Salvatore Accardo, i «Preludes» di Massimo Moricone, il jazz di Ottaviano e Fabrizio Bosso e le canzoni di Paoli e Gualazzi

Tra storici protagonisti dello spettacolo italiano e giovani talenti in ascesa si muove la 79esima stagione «Fascinoso» della Camerata Musicale Barese. Anche una delle più longeve istituzioni culturali della città ha subito l'effetto Covid: spettacoli rinviati, stagione 2019-20 interrotta sul più bello. Poi, la ripresa dei concerti il 22 settembre, che proseguirà con il recital *Otello: dalla parte di Cassio* di Alessandro Preziosi con la pianista Rebecca Woolcock e gli eventi fuori abbonamento di Sergio Cammariere (8 dicembre), Gino Paoli (10 marzo) e Raphael Gualazzi (26 aprile) al teatro Petruzzelli.

Non manca certo lo spirito d'iniziativa al direttore Rocco De Venuto che vede la Camerata come «una delle forze trainanti delle aspirazioni dei pugliesi verso un futuro migliore, dove la musica e la danza possano giocare un ruolo importante». La nuova programmazione prenderà il via il 21 ottobre, sempre al Petruzzelli, con

un concerto d'apertura omaggio a Federico Fellini e ai compositori che hanno attraversato il suo cinema, da Rota a Piovani: protagonisti l'Orchestra della Magna Grecia, diretta da Pietro Romano, e la potente voce della cantante Karima.

Saranno circa 20 gli appuntamenti tra danza, teatro, classica e jazz, nel composito cartellone imbastito dal direttore artistico Giovanni Antonioni. Oltre al Petruzzelli, «il Piccinni resta la nostra aspirazione», ammette De Venuto. In risposta, arriva l'impegno dell'assessore comunale alla Cultura, Ines Pierucci: «Navighiamo a vista, ma stiamo lavorando per riaprire il Piccinni a fine ottobre». Quindi, il 28 ottobre potrebbe svolgersi nel teatro comunale l'«Invito alla Danza» del pianista Giuseppe Albanese. Tra gli eventi musicali più attesi, un altro pianista, il croato Ivo Pogorelich impegnato in un programma chopiniano, il giovane bulgaro Emanuil Ivanov, vincitore del concorso Busoni 2019 e il violinista Salvatore Accardo che l'8 giugno chiuderà la stagione concertistica con il pianista Bruno Canino. Ancora il violino al centro, grazie a Francesca Dego, accompagnata dal pianoforte di Francesca Leonardi, e al noto perfor-

mer salentino Alessandro Quarta (15 dicembre).

Programma danza che prevede *Preludes: Danze per 4 al piano*, nuova produzione del coreografo Massimo Moricone sulla musica di noti preludi eseguiti al pianoforte da Costanza Principe, e la rilettura di *Cenerentola* del Nuovo Balletto di Toscana nella versione di Jiri Bubeníček. Tra teatro e musica, gli spettacoli di Michele Mirabella su Dante e Ulisse (24 gennaio), Laura Morante in un omaggio ad Astor Piazzolla attraverso il libro-intervista *A maniera de memorias* e Tullio Solenghi sulle lettere di Mozart con il trio d'archi di Firenze.

Notti di stelle winter si terrà a novembre con i Saxes Machine diretti da Bruno Biriaco dopo la ricostituzione nel 2008, il concerto di Natale con il Washington DC Gospel Choir e i quartetti di Roberto Ottaviano (con il pianista Jason Rebello) e Fabrizio Bosso (in *State of the art*). Al via ieri, inoltre, alla Valisa, con i pianisti Donatella Anelli e Samuele Giovanni Valenzano, la rassegna Musica Giovani, quattro serate incentrate sulle eccellenze del Conservatorio Piccinni di Bari. Info: 080.521.1908 o www.cameratamusicalebarese.it.

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DI AGIS PUGLIA E BASILICATA