

La band britannica che ha dato origine all'acid jazz stasera si esibisce a Bari per la rassegna Notti di stelle



Incognito al Petruzzelli

BARI — Arrivano gli Incognito a Notti di stelle, il festival jazz della Camerata musicale barese, in corso in questi giorni al teatro Petruzzelli di Bari. Stasera tocca ai britannici Incognito, band nata nel 1979 e che negli anni Ottanta ha dato origine a un nuovo genere, l'acid jazz, che mette insieme funky, soul, nu jazz e disco. «Non si tratta semplicemente di un genere musicale, l'acid jazz è un movimento e ha coinvolto musicisti, dj, ballerini e produttori di abbigliamento», ha spiegato il chitarrista Jean-Paul Maunick detto Bluey, cofondatore, produttore e attuale leader degli Incognito (è l'unico componente originario della band). Il primo disco della formazione si intitolava *Jazz Funk* e fu pubblicato nel 1981. Lo scorso giugno gli Incognito hanno pubblicato invece *Amplified Soul*, il loro 16esimo album in studio. Stasera arrivano a Bari — unica tappa pugliese del tour italiano — con la nuova formazione composta da nove persone, guidati dal chitarrista Bluey (classe 1957, nato nelle Isole Mauritius e trasferitosi da bambino nel Regno Unito), e con le voci di Vanessa Haynes, Tony Momrelle e Katie Leon. Il gruppo è completato da Francesco Mendolia alla batteria, Francis Hylton al basso, Matthew Cooper alle tastiere, Nigel Hitchcock al sax e Nichol Thomson al trombone (inizio ore 21, disponibili biglietti da 15 a 38 euro, info 080.521.19.08 e www.cameratamusicaledabarese.it). Il festival Notti di stelle, giunto alla 26esima edizione, termina venerdì 25 luglio con

il concerto della MinAfric Orchestra, formazione guidata dal trombettista ruvese Pino Minafra, accompagnata per l'occasione dal quartetto vocale femminile Faraualla; il concerto prevede musiche del Minafra (Pino e del figlio Livio, pianista e compositore e componente della MinAfric Orchestra), di Nicola Pisani e Gabriella Schiavone (una delle voci delle Faraualla) e confluirà in un album in uscita nei prossimi mesi. Il festival della Camerata prevederà l'anno prossimo anche una sezione invernale, Notti di stelle winter, con il concerto del pianista Danilo Rea in «Beatles in Jazz», in programma il 31 gennaio 2015 al Petruzzelli. Quello di venerdì sarà invece l'ultimo appuntamento previsto al teatro Petruzzelli di Bari prima della pausa estiva: il prossimo appuntamento al politeama sarà con l'opera *Il cappello di paglia di Firenze* di Nino Rota, in scena dal 13 al 18 settembre per la stagione della fondazione Petruzzelli.



Il prossimo appuntamento al politeama sarà con l'opera *Il cappello di paglia di Firenze* di Nino Rota, in scena dal 13 al 18 settembre per la stagione della fondazione Petruzzelli.

Ludovico Fontana

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In alto il gruppo britannico degli Incognito che stasera si esibirà al teatro Petruzzelli di Bari. A sinistra il trombettista Pino Minafra che si esibirà con la MinAfric Orchestra venerdì