

L'evento

Il Quartetto di Cremona



Non solo le note di Beethoven con la Camerata allo Sheraton

ENSEMBLE
Il Quartetto di Cremona si esibisce nel salone dello Sheraton a Bari per la stagione della Camerata Musicale Barese

PAOLO VIOTTI

L'ARMONIA che regna in un ensemble così delicato e unico come il quartetto, ci è stata raccontata qualche mese fa da un film americano "A late Quartet" di Yaron Zilberman. Per affidarsi alla magica composizione di suoni, gesti, sguardi, note, stasera alle 21 nei saloni dello Sheraton Nicolaus, la Camerata Musica Barese propone per il cartellone della sua settantaduesima stagione un concerto del Quartetto di Cremona. In un programma singolare che, accanto a brani di Beethoven (il "Quartetto in la maggiore op.18 n. 5" ed il "Quartetto in do diesis minore op.131) propone un autore, come Marco di Biasi, del quale, in prima esecuzione a Bari, sarà offerto all'ascolto del pubblico, "L'omaggio al suono rosso e al quadrato giallo", brano vincitore del primo concorso nazionale di composizione "Francesco Agnello".

Il Quartetto di Cremona è composto dai violinisti Cristiano Gualco (che suona un violino Guarnieri del Gesu' del 1737),

Paolo Andreoli (con un violino Guadagnini del 1757), dal violista Simone Gramaglia (con una viola Presbler del 1786) ed il violoncellista Giovanni Scaglione (alle cui mani è affidato un violoncello Capicchioni pater et filius del 1975). L'Ensemble è nato tredici anni fa nell'Accademia Stauffer di Cremona e, nel giro di pochi anni, si è proposto all'attenzione internazionale come una delle realtà cameristiche più interessanti. Ha avuto come palchi i principali festival e rassegne di Europa, Sudafrica, Australia e Stati Uniti, dal Beethovenfest di Bonn al Bozar di Bruxelles, dalla Kammermusik Gemeinde di Hannover al Perth Festival in Australia. Il loro giro mondiale è continuato anche lo scorso anno attraverso tappe molto prestigiose in Giappone, Cina, Danimarca e Usa fino ad approdare al Metropolitan Museum di New York lo scorso marzo. Una particolare collaborazione lega la formazione cremonese alla Società del Quartetto di Milano dove nel 2014 completerà l'esecuzione integrale dei quartetti di Beethoven. Il prossimo appuntamento con i concerti allo Sheraton

di Bari della Camerata è con l'Orchestra La Verdi Barocca diretta da Ruben Jais il 4 dicembre (info www.cameratamusicalebarese.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

