

Oggi e lunedì al Petruzzelli per la Camerata barese

# Giselle

# e Lo Schiaccianoci

BARI — Doppio appuntamento al teatro Petruzzelli di Bari con il Balletto Yacobson di San Pietroburgo per la stagione della Camerata musicale barese. La compagnia russa presenta due classici del balletto: stasera (ore 20) la *Giselle*; domani (ore 21) *Lo Schiaccianoci*.

Fondata dal coreografo e ballerino russo Leonid Yacobson (1904-1975), la compagnia, fondata nel 1969, è oggi diretta da Andrian Fadee e unisce da sempre nel suo repertorio passato e presente, tradizione e modernità.

Il primo spettacolo portato in scena sarà la *Giselle*. Un titolo che ha provocato anche frizioni tra la Camerata e la Fondazione Petruzzelli, che gestisce il teatro, dato che lo stesso titolo sarà portato in scena per la stagione della Fondazione dal 26 al 29 aprile 2014 dal National Academic Bolshoi Opera and Ballet Theatre of the Republic of Belarus, e per questo motivo la Fondazione aveva chiesto alla Camerata di cambiare titolo, cambio che non è stato possibile; la polemica alla fine è rientrata.

Dunque, stasera la *Giselle* si farà, capolavoro basato sulle musiche di Adolphe Adam, su coreografie di Coralli, Perrot e Petipa. Nei panni di Giselle ci sarà Alla Bocarova, del conte Albrecht Aleksandr Abaturov, di Myrtha Dar'ja El' Makova e di Hans ci sarà Sergej Dayydov. mentre nel *pas de deux* danzeranno Evgenija Staneva e Igor Kontarev.

Domani seguirà invece *Lo Schiaccianoci*, coreografia creata da Marius Petipa e Lev Ivanov sulla partitura di

Pëtr Il'ic Csjkovskij. Il libretto è tratto dal racconto *Lo Schiaccianoci e il Re dei topi* di E.T.A. Hoffmann. Marius Petipa era stato incaricato della stesura della coreografia ma in seguito a problemi di salute, venne affidata successivamente, a Lev Ivanov. Il balletto venne presentato al teatro Mariinskij di San Pietroburgo il 18 dicembre 1892. Il Balletto presenta la versione creata nel 1934 da Vasilij Vajnonen. Per i balletti vale l'offerta della Camerata «A teatro con mamam e papà»: il biglietto per i giovani di 15 anni accompagnati da un genitore costa 10 euro.



Intanto proseguono le vendite per la 72esima stagione della Camerata, che nel 2014 ospiterà il concerto numero tremila dalla sua fondazione: per l'occasione - il 18 febbraio al teatro Petruzzelli - si esibirà il celebre direttore d'orchestra Claudio Abbado con l'Orchestra Mozart e con

solista la violinista Isabelle Faust. Il prossimo appuntamento della stagione è invece già per mercoledì sera con il concerto dell'Orchestra laVerdi barocca diretta da Ruben Jais all'hotel Sheraton. Info 080.521.19.08 e [www.cameratamusicalbarese.it](http://www.cameratamusicalbarese.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA