

Dego e Accardo fra le stelle della Camerata

Ripartenza in grande stile per l'associazione concertistica a giugno con Cammariere, Pogorelich e Quarta

di **Fiorella Sassanelli**

Se il 7 giugno con un concerto fuori abbonamento di Sergio Cammariere riparte al teatro Petruzzelli la stagione della Camerata Musicale Barese, gli appassionati della musica classica non devono attendere oltre: già l'8 giugno, sempre al Petruzzelli, riparte anche il programma dei concerti classici con un duo di artisti-amici di grande prestigio. Salvatore Accardo e Bruno Canino sono infatti due figure simbolo dell'impegno musicale ai più alti livelli, per il valore artistico di ciascuno e per quanto hanno costruito al servizio della musica e dei giovani: l'accademia Stauffer per Accardo con l'orchestra d'archi da lui diretta, e le molteplici collaborazioni al fianco dei giovani concertisti per Canino, sempre smagliante nella forma e nello spirito. Un altro duo violino e pianoforte, tutto al femminile, salirà sul palco del Petruzzelli il 14 giugno: si tratta di Francesca Dego e Francesca Leonardi che, dopo il successo di critica dell'integrale delle *Sonate* di Beethoven per violino e pianoforte, hanno da poco inciso per Chan-

dos un disco dedicato a Niccolò Paganini che ha destato un vivo interesse internazionale. Francesca Dego vi suona infatti il famoso Guarneri del Gesù (detto il "Cannone") appartenuto al compositore virtuoso.

«È stato un colpo di fulmine» ha commentato la violinista. L'uso di quello strumento è infatti privilegio di pochi musicisti. Nel disco prevale la musica di Paganini, con brani originali ma anche con rivisitazioni, come un omaggio di Rossini e Schnittke, delle riscritture dei *Capricci* per violino solo nella versione violino e pianoforte di Szymanovsky, e nuova versione del celebre *Cantabile*, per il quale Carlo Boccadoro ha realizzato un nuovo accompagnamento pianistico alla Chopin, come a voler idealizzare attraverso la musica quell'incontro tra Paganini e Chopin che di fatto non avvenne mai.

In mezzo ai due recital violinistici con pianoforte, la Camerata ospita il 10 giugno un appuntamento atteso dagli amanti del pianoforte, un recital di Ivo Pogorelich, pianista reso celebre dall'esclusione al concorso Chopin, in seguito alla quale Martha Argerich lasciò la commissione

esclamando «Pogorelich è un genio!». Assente dai concerti per alcuni anni, Pogorelich era tornato a esibirsi prima della pandemia: al Petruzzelli, due anni fa, aveva sostituito proprio Argerich, interpretando con l'originalità che lo contraddistingue il *Concerto n. 2* di Chopin.

Tra classico e rock si muove il violinista Alessandro Quarta, al Petruzzelli il 21 giugno col suo quartetto ritmico. Altri due pianisti completano questa prima tranche della stagione concertistica della Camerata: il 28 giugno si ascolterà Alexander Gadjev, figlio d'arte di formazione mitteleuropea, vincitore assoluto e premio del pubblico al nono concorso pianistico di Hamamatsu; il 30 giugno il pugliese Rosario Mastroserio, apprezzato interprete al pianoforte della musica di Astor Piazzolla, in una serata interamente dedicata al compositore argentino a cent'anni dalla nascita. A breve il dettaglio degli altri appuntamenti della stagione. Per Cammariere sono validi i biglietti già acquistati: dal 25 maggio al 4 giugno va però riprenotato il posto. Inizio di tutti gli spettacoli alle 20,45. Info 080.521.19.08.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

